

指揮  
碓山  
隆一郎



鹿児島県喜界島初の指揮者。東京音楽大学指揮科卒業。同大学大学院修了。2015年に  
渡独し、マンハイム音楽大学においてオーケストラ指揮、ダルムシュタット音楽アカデミー  
にて合唱指揮者としても研鑽を積む。これまでに、横浜シンフォニエッタ、愛知室内オーケ  
ストラ、オーケストラ・アンサンブル金沢、群馬交響楽団、東京混声合唱団、中部フィルハー  
モニー交響楽団、九州交響楽団などと客演を重ねている。2023年にはオーケストラ・ア  
ンサンブル金沢の佐世保・喜界島公演を成功へ導く。現在、りゅーとぴあ新潟市民文化芸  
術会館「新潟市ジュニアオーケストラ教室」指揮者。公式サイト: www.ikariyama.com

お話  
西けい  
い



長崎県出身。国立音楽大学演奏学科声楽科卒業。NHKおかあさんといっしょ番組内で  
2014年4月～2019年3月まで放送の体操の歌『ブンバ・ポーン!』の女性ボーカルを担  
当。現在、NHKおかあさんといっしょ『ファンターネ!がやってきた!』、NHKおかあさんと  
いっしょ宅配便『ファンターネ!小劇場』、NHKいないいないばあ『ワンワンとあそぼう  
ショー』をはじめとする舞台イベントにうたのお姉さんとして出演中。その他、コンサート  
やイベントの司会等も務める。東京を拠点とし、日本全国で開催される様々なイベントに  
て活躍中。

管弦楽  
九州交響楽団



1953年創立。九州の音楽界を  
リードするプロのオーケストラとし  
て、アクロス福岡での定期演奏会を  
はじめ、天神でクラシック、名曲・午  
後のオーケストラの自主公演の他、  
青少年向けのコンサート、オペラや  
バレエ、合唱との共演、ファミリーコ  
ンサートなど、福岡県を中心に九州  
各地で年間約150回の演奏活動

を行っている。2013年小泉和裕が音楽監督に就任。これまでに福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域  
文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。東京2020オリンピック競技大会閉会式のアトラクション用楽曲に、九州交  
響楽団演奏の『武満徹／「波の盆」』が使用された。

実施  
日程

実施月日	都道府県	実施校	地元主催者
10月17日(火)	沖縄県	沖縄市立山内小学校	沖縄県教育委員会
10月18日(水)	沖縄県	糸満市立米須小学校	沖縄県教育委員会
10月30日(月)	宮崎県	美郷町立美郷南学園	宮崎県教育委員会
10月31日(火)	宮崎県	日南市立吾田中学校	宮崎県教育委員会
11月13日(月)	鹿児島県	鹿児島市立東桜島小学校	鹿児島県教育委員会
11月14日(火)	鹿児島県	枕崎市立枕崎小学校	鹿児島県教育委員会
11月15日(水)	鹿児島県	鹿屋市立寿小学校	鹿児島県教育委員会

令和5年度

# 学校巡回公演事業

九州交響楽団〈オーケストラ公演〉



学校巡回公演事業

小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を  
鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や思考力、コミュニケーション能  
力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参  
加できる工夫を行います。



舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)

独立行政法人 日本芸術文化振興会



# プログラム オークストラで聴く音楽の色彩レシピ ～喜びと哀しみ～



## ★1 オッフェンバック / 喜歌劇「天国と地獄」より カンカン

「フレンチカンカン」と呼ばれるフランスの速いテンポの踊りで、華やかにオープニングを迎えます。



## ★7 ヨハン・シュトラウス二世 / ワルツ「春の声」

ワルツ王、ヨハン・シュトラウス二世の代表的なワルツ。長い冬が過ぎて春を迎える喜びや、幸せな気持ちが溢れる作品です。



## ★8 ヨーゼフ・シュトラウス / ポルカ「憂いもなく」

明るく楽しく陽気な曲。曲の途中では笑い声も聞こえてくるかも…。

## ★9 シベリウス / 悲しきワルツ

フィンランドの作曲家、シベリウスによる悲哀に満ちた雰囲気のある作品。暗いストーリーに基づいて作曲されました。

## ★10 ドヴォルザーク / 序曲「謝肉祭」

陽気なお祭り騒ぎが賑やかに表現された作品です。中間部分ではのどかでゆったりとした雰囲気になります。喜びに溢れた賑やかな部分との違いを聞いてみよう。



### 楽器紹介

## ★2 山本和彦編 / フォークダンスメドレー

マイムマイム(イスラエル民謡)～

オクラホマミキサー(アメリカ民謡)～ジェンカ(フィンランド民謡)

世界の民謡を使った九響オリジナル編曲の楽器紹介作品です。



## ★3 アンダーソン / プリンク・プランク・プルンク

弦楽器が弓を使わず指で弾く奏法“ピチカート”を聞いてみよう。普段は行う事のないユーモラスな奏法にご注目!

## ★4 ベートーヴェン / 交響曲第5番八短調「運命」から第1楽章

ベートーヴェンは作曲家にとって致命的ともいえる耳の病気に侵されました。この作品から、病気に対しての怒りや苦しみ、そしてそれを乗り越えようとするベートーヴェンの思いを感じてみよう。



## ★5 ビゼー / 歌劇「カルメン」より 前奏曲

軽快なテンポと勇壮な響きが特徴で、数ある歌劇の中でも最も有名な「カルメン」の冒頭に演奏される作品で指揮体験をしてみよう。

### 指揮者体験コーナー

### ボディパーカッションでオーケストラと共演

## ★6 選択曲A … エルナンデス / エル・クンバンチェロ

選択曲B … プラード / マンボNo.5

※A又はBから学校が選択

踊りと音楽が共存するラテン音楽を九響がオリジナルで編曲。

ボディパーカッションと打楽器でオーケストラと共演しましょう。

### 一般的なオーケストラの配置図

