



指揮：松村秀明

高校時代に初めて体験した指揮で音楽創りの奥深さを知りました。慶應義塾大学法学部に進学後も指揮への想いが膨らみ続け、洗足学園音楽大学附属指揮研究所で勉強。「アフィニス夏の音楽祭」や紀尾井シンフォニエッタ東京の指揮研究員としてキャリアが始まりました。イタリアのアントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールに第3位入賞、ボルツァーノ＝トレント・ハイドン管弦楽団や日本の主要オーケストラに次々と客演し高く評価されています。平成から令和への御代が替わりにあたって日本テレビが制作した楽曲を指揮、ニュースも取り上げられ話題となりました。

© 武藤章

管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団

1970年に発足した関西を代表するオーケストラ。2018年公益財団法人化。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイが2011年より音楽監督に就任し、首席指揮者の藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者の飯守泰次郎、首席客演指揮者の鈴木優人とともに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開している。BSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜8:30～)に藤岡幸夫と共に出演中。2020年には楽団創立50周年を迎えた。



© s.yamamoto



お気に入りの楽器はあるかな？

～オーケストラの楽器 4つのグループ～

オーケストラは、弦楽器・木管楽器・金管楽器・打楽器の4つのグループから出来ています。楽器紹介で見たり聞いたりする楽器が、曲の中でどんなふう活躍するか注目してみよう！



オーケストラを心と体で感じよう！

オーケストラコンサート



© s.yamamoto

関西フィルハーモニー管弦楽団

令和5年度 学校巡回公演事業

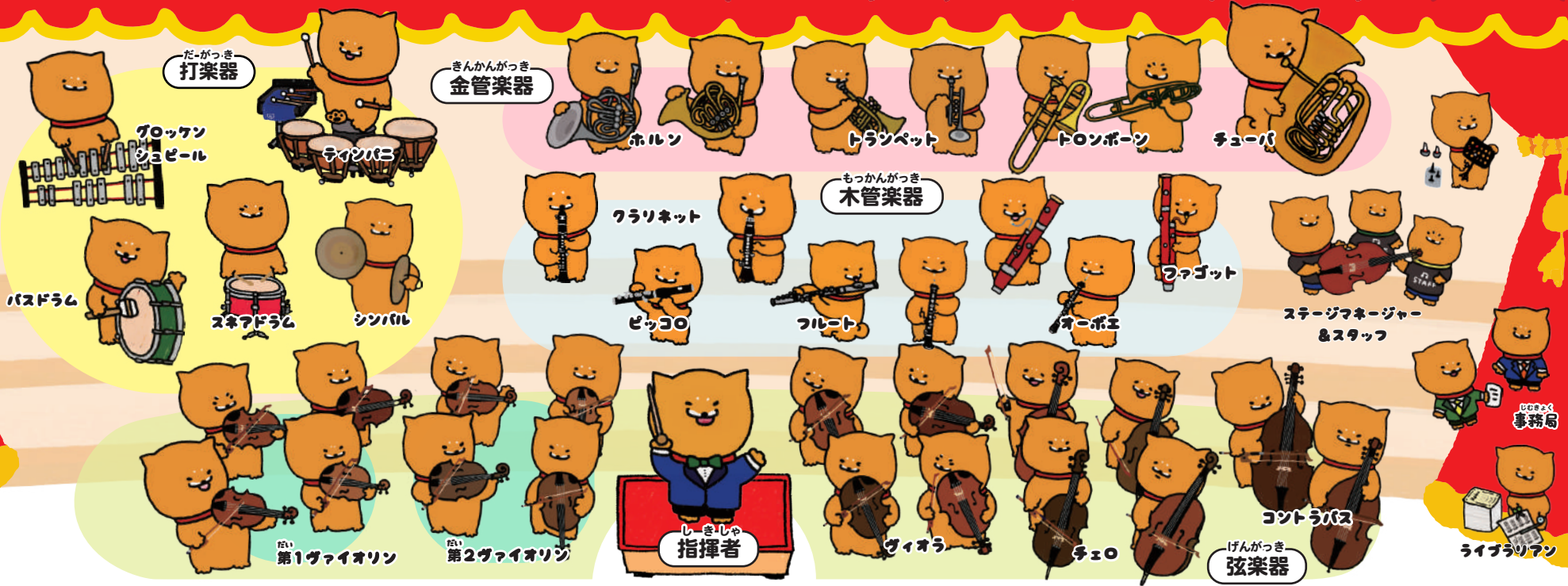
小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



文化庁

Agency for Cultural Affairs, Government of Japan
舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)
独立行政法人 日本芸術文化振興会

< Kansai Philharmonic Orchestra > Enjoy Discovering the Orchestra!



shiba inu raku
© Lucky Japan



たの ぶん がく かい ばくりやく あいさつ
楽しい音楽会へようこそ！迫力のオーケストラサウンドでご挨拶♪
ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲より “スイス軍の行進”



かつやく がく き しょうかい
オーケストラで活躍する楽器たちをご紹介！
楽器紹介コーナー

どう ぶつ ひょうげん
重た物をオーケストラで表現すると…！



と まわ は おと
ブンブン飛び回るハチの羽音をイメージして・・・
リムスキー＝コルサコフ：くまんばちの飛行



おど
かわいいネコが活躍するワルツ！
アンダーソン：ワルツィング・キャット



げん き うご まわ ひょうげん
元気に動き回るクマたちを表現！
エルガー：「子供の魔法の杖」より “野生の熊たち”



15 分休憩



かん ゆうめい ぶきやく たの
スピード感のある有名な舞曲を楽しもう！
ブラームス：ハンガリー舞曲第5番



じょうねつてき みなみ おど たい こ ちゅうもく
情熱的な南フランスの踊り！プロヴァンス太鼓にご注目！
ビゼー：「アルルの女」第2組曲より “ファランドール”



からだ つか しょうえん
ボディ・パーカッション～体を使ってオーケストラと共演しよう！～
モーツァルト：トルコ行進曲



い たい さつきやく か こうきょうきやく はだ かん
偉大な作曲家、ベートーヴェンの交響曲を肌で感じよう！
ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」より 第1楽章



おん がく
あのカッコいいゲーム音楽をオーケストラで・・・
甲田雅人：「モンスターハンター」より “英雄の証”



いっしょ こうが うた
オーケストラと一緒に、校歌を歌おう！
校歌

