



10/10 - 10/13

指揮 井村 誠貴

オペラ指揮者。2013年には年間オペラ公演回数が日本人第1位になるなどオペラ指揮者としての地位を確立。管弦楽では大阪響、京都市響、名古屋フィル、セントラル愛知響等を客演。近年はミュージカルにも活動の場を広げ、「マイ・フェアレディ」「レ・ミゼラブル」等のロングラン公演を成功させライブCD及びDVDを発売。また、岩崎宏美や夏川りみといった実力派シンガーとの共演も多く、コンサートでの軽妙なトークも話題となっている。その活動の幅は指揮活動だけにとどまらず、オペラ演出、さらには作曲・作詞・編曲者としての活動も著しくマルチな才能を発揮。2011年東日本大震災を受け、毎年チャリティコンサートを開催。9回の演奏会で5400万円を超える義援金を届けた。クラシック音楽にとらわれない幅広いジャンル、年間100公演近くに及び実績と、繊細且つダイナミックな指揮は、多くのファンを魅了し続けている。



10/16 - 10/18

指揮 井田 勝大

鳥取県生まれ。東京学芸大学音楽科卒業、同大学院修了。2003年から来日オペラ団体の公演に制作助手として携わり、ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、東京のオペラの森などで小澤征爾、ズービン・メータのアシスタントを務める。2007年11月、Kバレエカンパニー『白鳥の湖』公演でデビュー。以降、Kバレエカンパニーの多くの公演を指揮するほか、国内外のバレエ公演を指揮。また、音楽制作ではKバレエカンパニー「カルメン」「クレオパトラ」「マダム・バタフライ」において選曲、編曲を担当している。オーケストラとは東京フィルハーモニー交響楽団や東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、京都市交響楽団、九州交響楽団などと共演。2019-2020ブロードウェイミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」日本キャスト版では音楽監督・指揮を務める。現在、Kバレエカンパニー音楽監督、シアターオーケストラトーキョー音楽監督、エリザベト音楽大学講師、桐朋学園大学特任講師。



12/15

指揮 森 亮平

1989年徳島県出身。徳島県立城南高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院指揮科修了。修了時に大学院アカンサス賞受賞。クラシックを中心にジャンルを問わず作編曲、ピアノ、指揮と幅広く活動。また、ミュージカルに於いては「レ・ミゼラブル」「ミス・サイゴン」「ラブ・ネバー・ダイ」「スクールジ」「生きる」「イリュージョニスト」「アリージャンス〜忠誠〜」「オリバー!」「ザ・ミュージック・マン」などで指揮「ファントム」「リトル・ショップ・オブ・ホラーズ」では音楽監督を務め、その他公演やライブでのピアノ、指揮、編曲を担当した。

「Ensemble Mega Ne」改め「森の室内合奏団」主宰。



演奏 シエナ・ウインド・オーケストラ

1990年に結成されたプロのウインド・オーケストラ。現在、文京シビックホールを拠点とし、定期演奏会のほか全国各地での依頼公演や青少年育成事業への出演、アンサンブルユニットによる公演や吹奏楽クリニック等、年間100回を超える

事業を展開している。2002年には首席指揮者に佐渡裕を迎え、毎年全国ツアーを展開するほか、最近では飯森範範、宮川彬良、青島広志など多彩な指揮者を客演に迎え、幅広いレパートリーを生かした活動を繰り広げている。2017年には狭間美帆をコンポーザー・イン・レジデンスに迎え、吹奏楽作品の普及にも積極的に取り組んでいる。2010年から東京都文京区との事業提携を皮切りに、各地の大学や自治体との提携を増やしており、地域や教育機関と密着した活動を積極的に展開している。CD・DVDも多数収録しており、いずれも大きな話題を呼んでいる。公式HP <https://sienawind.com/>



司会 山下 まみ

北海道出身、9月13日生まれ。2002年、ハウス食品「うまいっしょ」のCMでデビュー。地元北海道で、CMや情報番組のリポーター、札幌テレビ放送での人気番組「1×8いこうよ!」の1×8ガールズなどを務める。その後声優を目指し、上京のち、青二プロダクションに所属。以下 主な出演作品は、アニメ: けものフレンズ(マーゲイ役)、BanG Dream!(山吹千紘役)、テレビ: NHK「NEWS WEB」コーナー担当、日テレ「news every」リポーター、ゲーム: Tokyo 7th Sisters(九条ウメ役)、龍が如く5 夢、叶えし者(山下まみ役)、司会: BRA★BRA FINAL FATASY BRASS de BRAVO with Siena Wind Orchestraなど、他多数。

本公演スケジュール		
実施日程	実施校名	地元主催者
10月10日(火)	錦町立一武小学校	熊本県
10月11日(水)	人吉市立西瀬小学校	熊本県
10月12日(木)	天草市立栖本小学校	熊本県
10月13日(金)	五島市立富江中学校	長崎県
10月16日(月)	南阿蘇村立白水小学校	熊本県
10月17日(火)	人吉市立第三中学校	熊本県
10月18日(水)	熊本市立秋津小学校	熊本市
12月15日(金)	東広島市立高屋中学校	広島県



舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演) 独立行政法人日本芸術文化振興会



令和5年度 学校巡回公演事業

シエナ・ウインド・オーケストラ
オーケストラ公演

「学校巡回公演事業」
小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



しょうへんせい だいはいくりょく
小編成でも大迫力!
 たの すいそうがく
楽しい吹奏楽

きょくめくかいせつ
曲目解説

しきしゅたいけん
指揮者体験コーナー

G.ロッシーニ(三澤慶編曲):
歌劇「ウィリアム・テル」序曲より
“スイス軍の行進”

ロシアの作曲家ロッシーニが作曲した華やかなこの曲で、今日のコンサートの始まりです♪

しげふくにひろへんきょく
杉浦邦弘編曲:
ずいずい変奏曲

「ずいずいずつころばし」という曲は知っていますか? 古くから日本に伝わる童歌で、とてもコミカルな旋律が印象的です。「ずいずいずつころばし」のメロディーにのせて今日使う楽器を紹介します。

ふくだようすけへんきょく
福田洋介編曲:
クラシック・ギャロップ・メドレー
トランペット吹きの休日〜クシコス・ポスト〜
道化師のギャロップ〜トレパック

別名「運動会メドレー」とも言える運動会のBGMでおなじみの4曲です。

ひさいしじゅう みさわけいへんきょく
久石譲(三澤慶編曲):
スタジオ・ジブリ・セレクション
ハトと少年〜ナウシカ・レクイエム〜風の丘〜ものけ姫〜
ねこバス〜フジモトのテーマ〜崖の上のポニョ
 ジブリ映画から7曲をメドレーにしました。皆さんは何曲知っていますか? 映画の世界を思い浮かべながらお聴きください。

J.ブラームス(三澤慶編曲):
ハンガリー舞曲第5番

この曲はオーケストラの演奏で有名ですが、原曲は1台のピアノを二人で演奏する「連弾」の作品です。今日はこの曲を使ってシエナの指揮者に挑戦です! オーケストラとのリハーサルは1回も行っていない。どんな音楽が生まれるか楽しみです♪

きょうえん
共演コーナー①

W.J.シンズタイン: **ロック・トラップ**

この曲で使う楽器は何でしょう…??? 曲の途中、ボディパーカッションによる「コール&レスポンス」でみなさんと楽しく共演します!

きょうえん
共演コーナー②

Z.アブレウ(三浦秀秋編曲): **ティコ・ティコ**

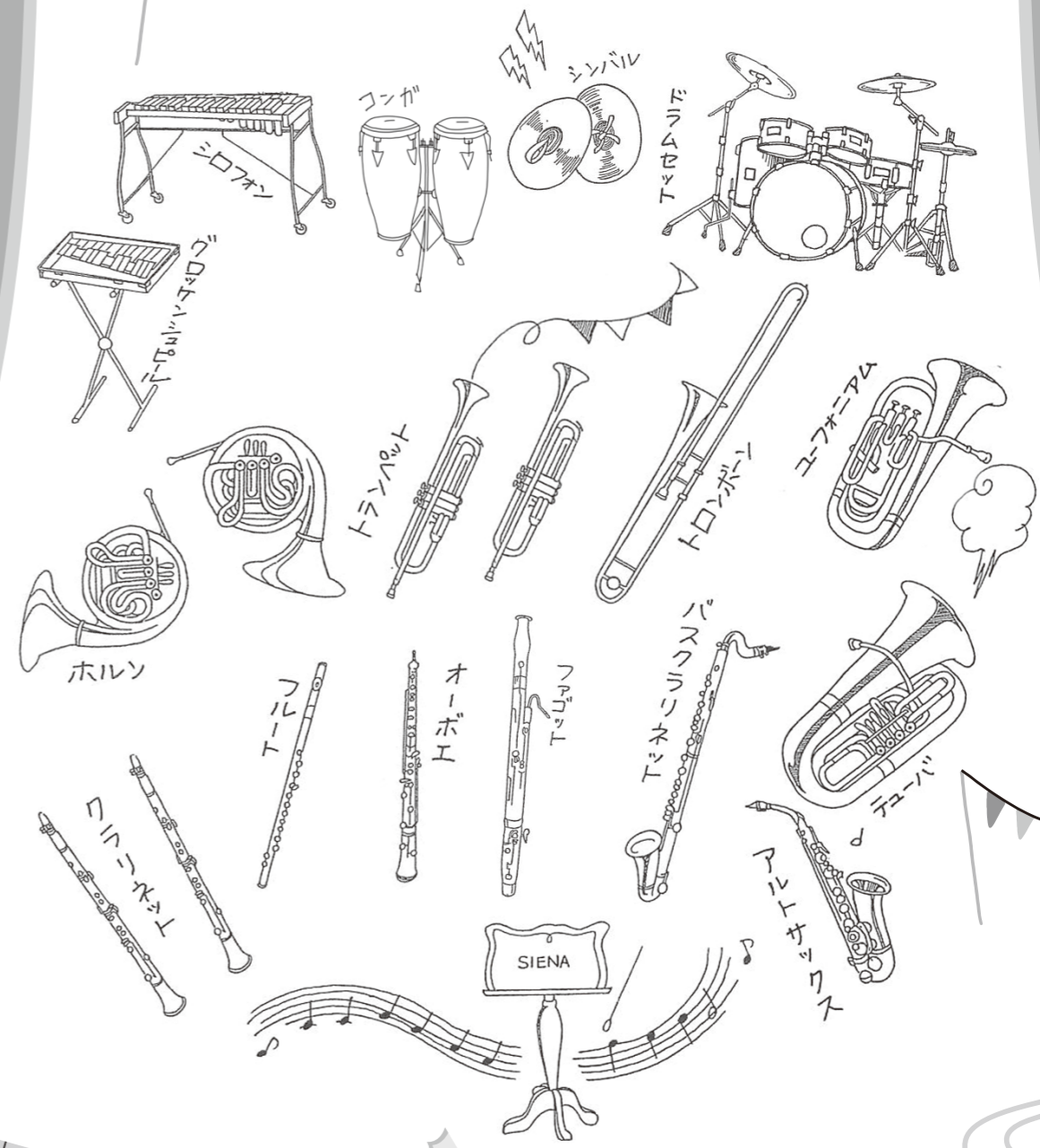
小鳥(Tico-Tico)が穀物の粉をつついて食べる様子を描いた曲です。曲の後半では、ラテンの基本的なリズム「スリー・ツー」をハンドクラップ(手拍子)で共演します!

さとうやすまさへんきょく
佐藤泰将編曲: ラテン・メドレー
パパはマンボが好き〜イパネマの娘〜
マッシュ・ケ・ナダ〜エル・クンバンチェロ

聴いているだけで思わず踊り出してしまうノリノリの4曲です。車のCMに使われた曲や野球の応援で有名な曲など、どこかで聴いたことのある曲が出てくるかもしれません。



シエナ・ウインド・オーケストラ
 はいちす
配置図



※会場の広さ・演奏する曲目によって変わることがあります。