

指揮 栗辻 聡



1989年、京都で生まれる。小学4年生より合唱団に所属。中学に入学後、クラリネットを始める。同時期に父親が見せてくれたカラヤン、小澤征爾といった指揮者の映像を見て、指揮者に大きな憧れを持ち、クラシック音楽にはまっていく。高校でもクラリネットを学びながら指揮者になることを目指し、京都市立芸術大学音楽学部の指揮専攻に入学。大学時代は同級生とオーケストラをつくりコンサートを企画する。大学を卒業後は、オーストリアのグラーツとスイスのチューリッヒ、それぞれの大学院で学ぶ。留学時代にはウィーンにて数々のオペラを鑑賞する。留学中の2015年に、第6回ロプロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクールで第2位を受賞する。これまでにヨーロッパのオーケストラ、日本各地のオーケストラを指揮。また、オペラ公演も指揮している。現在、奈良フィルハーモニー管弦楽団正指揮者、奈良フィルハーモニー混声合唱団指揮者、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻非常勤講師、大阪音楽大学講師。

バリトン 迎 肇

1978年2月9日、大阪府で元気に産まれた。小さい頃、音楽は好きだったが、ピアノはあまり好きではなく、今は「ちゃんと練習しておけばよかったな～」と反省している。小学校から剣道を習い、中学校では剣道部に入り義務教育期間を楽しんでいた。その後、音楽に目覚め高校から声楽を習い始め、音楽大学への道を目指すようになった。大学に入ると、お芝居をしながら歌う「オペラ」が好きになり、オペラ歌手を目指すようになる。卒業後は、ドイツに留学したり、滋賀県のびわ湖ホールで歌ったり、今では毎日歌い、みなさんに歌を届けている。2022年は1年で約80回の演奏会に出演した。“歌うこと”って楽しいなあ～。



ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団



1988年「大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス」の劇場専属管弦楽団として活動を始める。名前のおと「オペラ」の演奏を得意とし、これまでに東京文化会館・滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール・新国立劇場等のオペラ公演でも演奏した。過去に参加したオペラ公演が「三菱UFJ信託音楽賞」「文化庁芸術祭優秀賞」を受賞するなど、数々の受賞に貢献している。公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。正式な名前がながみしかした長いため、短く「オペ管」のニックネームで親しまれている。

知っていますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和5年度 学校巡回公演事業



ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

〈オーケストラ公演〉

学校巡回公演事業

小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



文化庁

舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演) 独立行政法人 日本芸術文化振興会

学校 年 組 名前

プログラム

《第一部》

● オープニング

ロッシーニ / オペラ「ウィリアム・テル」より 序曲「スイス軍の行進」

「ウィリアム・テル」はイタリアの作曲家ロッシーニが最後に作曲したオペラ。華々しいファンファーレに注目！

● 楽器紹介

～弦楽器・木管楽器・金管楽器・打楽器を紹介していきます～

● オケストラ演奏

グリーク / 劇付随音楽「パール・ギュント 第1組曲」より “アニトラの踊り”

夢見心地な主人公ペールに向けて、部族の娘アニトラが躍る軽快な舞踊音楽

● オペラ・アリア

ピゼー / オペラ「カルメン」より “闘牛士の歌”

闘牛士のエスカミーリョが「闘牛場の熱狂と恋への憧れ」を歌う一曲

《第二部》

● 校歌合唱

オーケストラの華やかな伴奏で校歌を元気に歌おう！

● 指揮者体験コーナー

ピゼー / オペラ「カルメン」より 前奏曲

オーケストラの指揮に挑戦！

● 共演コーナー（下記の中から1曲を選択）

A. 合唱

杉本竜一 / ビリーヴ
むらいくにひこ 村井邦彦 / 翼をください

B. リズム共演 ～からだでリズム～

ロッシーニ / オペラ「ウィリアム・テル」より 序曲「スイス軍の行進」

オーケストラと一緒に演奏しよう♪

● オケストラ演奏

チャイコフスキー / バレエ組曲「くるみ割り人形」より “花のワルツ”

物語はクリスマスの夜のお話。おとぎの国の花たちがハーブの音色に乗せて踊りだします。

オーケストラの配置

オーケストラは、大きく4つのグループに分かれています。

① 弦楽器

「弦」を弓で擦ったり、指ではじいて演奏する楽器
ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハーブなど

② 木管楽器

笛の仲間。学校で習う「リコーダー」もこの仲間！
フルート、ピッコロ、オーボエ、クラリネット、ファゴットなど

③ 金管楽器

ラッパの仲間。「マウスピース」を使い演奏する楽器
ホルン、トランペット、トロンボーンなど

④ 打楽器

打つ（叩く）、擦る、振るなどして音を出す楽器
ティンパニ、大太鼓、小太鼓、シンバル、タンバリンなど

※会場の大きさや曲によって、使用する楽器は変わります。

