

れいわ ねんど
令和5年度

がっ こう じゅん かい こう えん じ ぎょう
学校巡回公演事業

げき だん げい ゆう ざ しょう かい
劇団 芸優座のご紹介

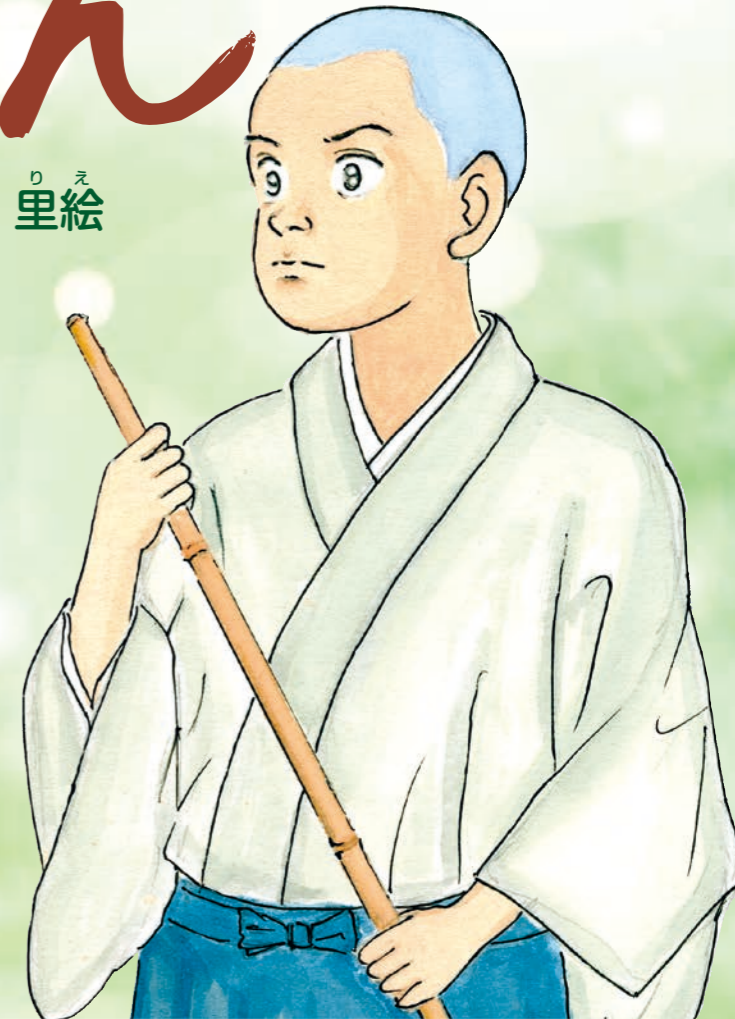
げき だん げい ゆう ざ
劇団芸優座は、「せいしやうねん
青少年にだからこそさいこう
最高の演劇を見せたい」
というりねん
理念のもと、1972年に創
立されて以来、ぜんこく
全国のホール・
かい かん
会館をはじめ、ぶん 文化
庁のじゆうせいこうえん
助成公演、こうぶんきやう
公文協自主事業、
けい かい かい かん
教育委員会、
しょう ちゅう こう こう
小・中・高校のげい
術鑑賞教室等でのこうえん
公演を、『えんげき
演劇は、ま
ずおもしろく
面白く、たし
確かなテーマでかん
きゃく とも
観客と共に創造する』
をモットーに、
せいりよくてき
精力的に活動してき
ました。18さい
歳から85さい
歳までかくせだい
各世代にわた
るげき だん いん
劇団員・けんきゅうせい
研究生およそ60
名が共ににちや
けんさん
日夜研鑽に励
み、今年は
12さくひん
作品のレパ
ートリーをてん
かい
展開しています。



いっ きゅう
一休さん

きゃくほん ひらつか にろう えんしゆつ むらた りえ
脚本／平塚 仁郎 演出／村田 里絵

げき だん げい ゆう ざ こう えん
劇団 芸優座 公演



がっ こう じゅん かい こう えん じ ぎょう
「学校巡回公演事業」

しょうがっこう ちゅうがっこう
小学校・中学校等においてぶん 文化
芸術団体によるじつえんげい
術の実演芸術のこうえん
巡回公演を行い、
こども
子供たちがしつ 質
の高いぶん 文化
芸術をかん
しょう
鑑賞・たいけん
体験する機会をたも
とに、こども
子供たちの
あふた
豊かな創造力・想像力や、
しりよく
思考力、コミュニケーション
能力などをやしな
い、
しょうらい
将来のげい
術家やかん
きゃく
観客層を
いんせい
育成し、
よつ
優れたぶん 文化
芸術の
こうぞう
創造に
さつ
資するこ
とをたも
ととして
います。
わーくしょっぷ
ワークショップでは、
こども
子供たちに
じつえん
実演指導
又はかん
しょう
鑑賞指導
を行います。
また、
じつえん
実演にお
いては、
こども
子供たちが
さつ
参加でき
る工夫を
おこな
います。



舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)
独立行政法人 日本芸術文化振興会

〒182-0025 東京都調布市多摩川2-28-4
Tel.042-489-4555(代) geiyuza@mri.biglobe.ne.jp

劇団 芸優座

第一幕 第一場 お寺の大広間

昔々、ある静かな山の中に安国寺というお寺がありました。そこでは、一休・珍念・周安という三人の小僧さんたちが修行に励んでおりました。特に一休さんは、「とんち」にかけては將軍様の耳にも届くほどの評判でした。

ある日のこと、村のお熊ばあさんが水飴を持って和尚さんを訪ねてきたのですが、いつもいたずらばかりしている小僧さんたちがもらったのは水飴ではなく、なんと・・・！すると、今度はその仕返しに、一休さんが「秘伝の化粧水」をお熊ばあさんの顔につけると、なんと・・・！そんな大騒ぎをしているさなか、お代官さまがやってきて、一休さんが將軍様にお褒めにあずかったという「とんち」を聞きたいと言い出します。そこで一休さんは、ほかの小僧さんたちと一緒に、芝居仕立てで披露することに・・・！

第二場 お寺の門前

またある日のこと、村の子供たちが、道でたおれていたおよしさんをつれてやってきました。およしさんは、足にちょっとした怪我をしたのがひどくなり、痛くて痛くて困っていたため、一休さんをお願い事があったのです。そこへ薬屋の久兵衛さんが血相を変えて飛んできました！およしさんの願いとは一体・・・そして、久兵衛さんは何のためにお寺へやってきたのでしょうか。



登場人物

- 一休さん
- 珍念さん
- 周安さん
- 和尚さま
- お熊ばあさん
- お代官さま
- 甚内さん
- およしさん
- 子守のあいちゃん
- 薬屋久兵衛さん
- 名主さま
- 母上
- 家来高光
- 村の子供たち



第二幕 第一場 里の夕景

三人の小僧さんたちは、修行の合間に村の子供たちとよく遊びます。今日はみんなでなぞなぞです。さて、誰がどんな問題をだすのかな？

第二場 お寺の大広間

修行に遊びに、お寺での毎日を元気に送っている一休さんでしたが、もう何年も母上とは会っていませんでした。そんなある日、その母上が突然訪ねてきたというではありませんか。さあ、困ったのは和尚さんや村の名主さまばかりではありません。というのも、実は一休さんの両親には複雑な事情があり、たとえお寺の中でも、一休さんと会うわけにはいかなかったのです。その上、そこへお代官さままでやってきて・・・さあ、一休さんと母上は、晴れて対面できるのでしょうか。

一休さん お掃除の唄

作詞：平塚仁郎
作曲：浅川喜雄

Voice

作さもはやおき

かねつききょう おひさまニコニコ

おそうじじよりだよ

あしゅ しゅ あしゅ しゅ の さつ さの ささ

あしゅ しゅ あしゅ しゅ の さつ さの ささ

しゅ しゅ しゅ さ さ さ しゅ しゅ しゅ さ さ さ

とんとんとんちの いっきゅうさん

一休さん お掃除の唄

作詞 平塚仁郎
作曲 浅川喜雄

一、今朝も早起き 鐘撞き 読経
おひさま ニニコニコ お掃除日和だよ
あしゅしゅのしゅしゅのさつさのささ
あしゅしゅのしゅしゅのさつさのささ

二、つらい 悲しい 日だつてあるさ
明るい 未来を 夢見て 頑張ろう
あしゅしゅのしゅしゅのさつさのささ
あしゅしゅのしゅしゅのさつさのささ

とんとん とんちの 一休さん