



# 人形劇団ひとみ座の紹介

人形劇団ひとみ座は神奈川県川崎市にあります。1948年に劇団が誕生してから、「豊かな人形劇の創造」をテーマに舞台、テレビ、映画などでたくさんの作品を発表してきた日本を代表する人形劇団です。

ひとみ座には全国から人形劇をやりたい人が集まってきました。ここで人形劇を考え、人形を作り稽古をして、北海道から沖縄まで日本中で公演を行っています。近年ではアジア、アメリカ、ヨーロッパなど海を越えて活動の範囲を広げています。

これまでの活動には高い評価をいただきましたが、なかでも国民的番組として今も根強いファンを持つ、NHKテレビ「ひょっこりひょうたん島」は、ひとみ座の人形と優れたスタッフがいたからこそできた番組といえます。

〒211-0035 神奈川県川崎市中原区井田3-10-31 **人形劇団ひとみ座** <https://hitomiza.com/>

令和5年度 学校巡回公演事業 児童劇



きみだけの特別な一日  
さあ、冒険に出かけよう

# 9月0日大冒険

原作『9月0日大冒険』 作 さとうまきこ 偕成社刊

## 原作者より

みなさんは川で魚をつったことがありますか？  
生きている魚・動物にさわったことはありますか？  
都会のスーパーで売られている魚の切り身も、もとは海や川で泳いでいたもの  
です。イヤだなあとと思う蚊・ハエなども、それぞれの命を生きています。  
この人形劇をとおして、生きている命のこと、助けあうこと、友情について、  
考えてもらえたら作者としてとてもうれしいです。



原作『9月0日大冒険』  
作・さとうまきこ  
絵・田中禎子  
偕成社刊

<プロフィール>  
東京に生まれる。『絵にかくとへんな家』で日本児童文学者協会新人賞、『ハッピーバースデー』で野間児童文芸推奨作品賞、『4つの初めての物語』で日本児童文学者協会賞を受賞。ほか『宇宙人のいる教室』『14歳のノクターン』『魔法学校へようこそ』など多数。

スタッフ  
脚本：大西弘記 (TOKYOハンバーグ) 演出：中村孝男  
美術：小川ちひろ 音楽：庄子智一

音響：遠藤宏志 (アコルト) 照明：石川哲次  
演出助手：木俣かおり 宣伝美術：三浦佳子 制作：石井セリ・石川哲次

つとまきこ



## 「学校巡回公演事業」

小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



舞台芸術等総合支援事業 (学校巡回公演)  
独立行政法人 日本芸術文化振興会

ものがたり

楽しいはずの夏休み。小学4年生の純は、喘息の発作や父親の仕事のせいで、ぜんぜん遊べなかった。夏休み最後の日の真夜中、憂鬱な気分で日めくりカレンダーをめくると、そこにはあるはずのない「9月0日」の日付が。気づくと窓の外にはジャングルが広がっていた！冒険の準備を整え「9月0日」の世界に飛び出すと、同じように、つまらない夏休みを過ごしたクラスメイトの理子と明に出会う。3人が進んだ先にあったのは、見たことのない自然と生き物。そこは、恐竜が生きる白亜紀の世界だった。過酷な自然の中で、火を起し、魚を捕り、恐竜を追い払い。3人はときにぶつかり合いながらも力を合わせて、大冒険に挑んでいく。

ワークショップ みんなで協力して恐竜を動かして、お芝居に出演しよう！

体育館にたくさんの恐竜が出現！  
大迫力をお楽しみください。



堀沢 純 ほりさわ じゅん  
色白で、あだ名は「シラミッチ」。恐竜大好き。

白鳥 理子 しらとり りこ  
優等生でクラスのアイドル的存在。

中井 明 なかい あきら  
乱暴者でキレやすく、あだ名は「アギーラ」。



楽しくない夏休みを過ごした純



9月0日-!?



僕6匹つれ回す

バッグに詰め込んだのは望遠鏡、昆虫採集セットに水筒、リンゴ、そしてケースの無いナイフ



ジャングルで出会った純、理子、明。



一生忘れない。  
この冒険のこと、9月0日のこと。



ティラン! あっちへいけ!!



そして、9月1日の朝