

知っていますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

手影絵にちょうせん!!

ねこの作り方

- 1、人さし指、中指、薬指の3本をたたみます。
- 2、のこった親指と小指（かるくたたむ）を、たたんだ3本指の両がわに少し上にはみ出すようにそえます。
これでねこの頭はできあがり。
- 3、空いているもうかた方の手をねこの体にします。
人さし指を伸ばしてしっぽにし、絵のように指をまげ、後ろ足にします。



太陽の光で地面などに映して見てみよう!

かかし座の紹介

劇団かかし座は、日本で最初にできた現代影絵の専門劇団です（1952年創立）。影絵の世界は人々の心を無限の想像へ駆り立てる、ふしぎな性質と魅力をもっています。この性質と魅力をもって「たくさんの人々の心に夢を育てたい」という思いで、創立以来、独自の手法で影絵の世界を拓き、多くの作品を生み出してきました。現在は、影絵の技術を更に発展させた新たな舞台作品をはじめ、出版、テレビ、映像作品などの総合エンターテインメントを国内外に発信しています。



〒224-0026 神奈川県横浜市都筑区南山田町4820-1
TEL: 045-592-8111 FAX: 045-592-8458
E-mail: info@kakashiza.co.jp
WEB: https://www.kakashiza.co.jp

令和5年度

学校巡回公演事業

Wonder Shadow Labo

「シェトの冒険」～ドラゴンの山へ～

脚本・構成・演出：後藤圭
「シェトの冒険」台本：若林一郎
音楽：石川洋光

なにしていそびよう!
影でいそびよう!

なにしていそびよう!
ひかりいそびよう!

かげ「影のスペシャリスト」劇団かかし座がおくる、ふしぎなシャドウ・エンターテインメント!!

劇団かかし座
Shadow Play Theatre KAKASHIZA

学校巡回公演事業

小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。
また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。

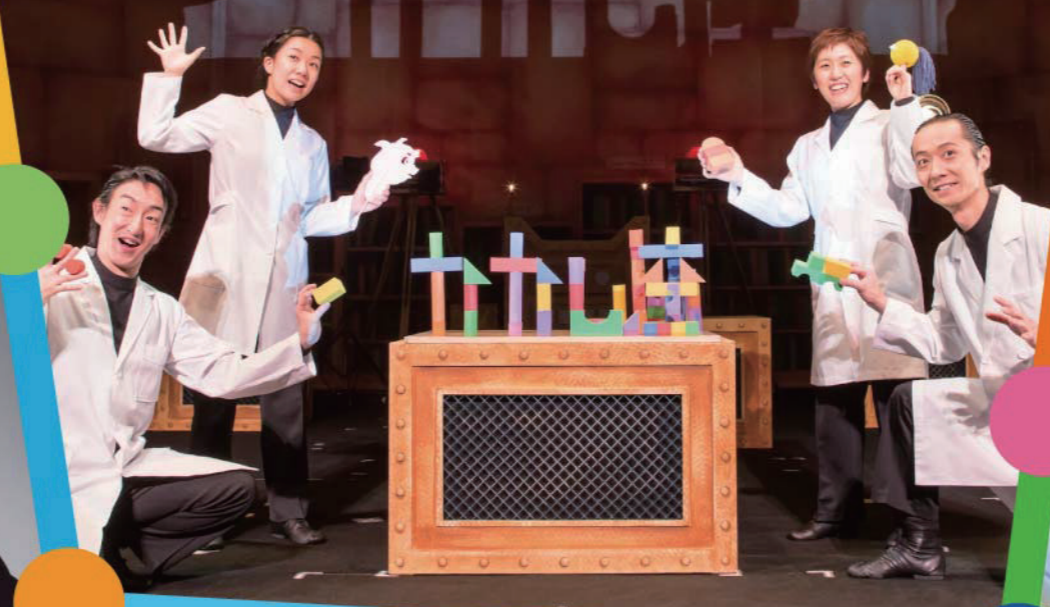
ぱーと わん
Part 1

どくたー かげ え
Dr.シャドウの影絵ラボ

ふしぎな影がつぎからつぎに現れる、
みんながやってみたくなるワクワク
ドキドキの影絵実験ショー!



Wonder Shadow Labo
ワンダーシャドウラボ



あどべんちやー おぶ ざ しゃどう らんど
Adventure of the Shadow Land
シエトの冒険

ぼう けん
～ドラゴンの山へ～

とおい、とおいどこかの国で、雨が降らずに
困っている村があった。
そこには、なんとか村の役に立とうとする
勇気ある少年がいた。
名前はシエト。
シエトは古くからの言い伝えを信じ、雨を
降らせるドラゴンを探す旅に出る。
しかしその旅は困難の連続で・・・。

ぱーと すりー
Part 3



ぱーと つー
Part 2

はんど しゃどう しょう
**Hand Shadow Showと
ワークショップ**

手と体だけでいろんな動物の
影を紡ぎ出す、手影絵ショーと
みんなにチャレンジしてもらおう、
ワークショップです。



ぶろくらむ
Program

ぱーと わんどくたー かげ え ぶん
Part 1 Dr.シャドウの影絵ラボ 30分

ぱーと つー はんど しゃどう しょう ぶん
Part 2 Hand Shadow Showとワークショップ 10分

きゅうけい ぶん
～休憩 10分～

ぱーと すりー ぼうけん やま ぶん
Part 3 シエトの冒険 ～ドラゴンの山へ～ 40分

きやすと
CAST

きょうじゆ いとうあつし
教授…伊藤篤志
うめはらちひろ
ドクターシャドウ1…梅原千尋
まつもとゆうこ
ドクターシャドウ2…松本侑子
ほんもうはるか
ドクターシャドウ3…本望晴香

すたっふ
STAFF

きゃくほん・こうせい・えんしゆつ ごとうけい
脚本・構成・演出 後藤圭
ぼうけん・だいほん わかばやしいちろう
『シエトの冒険』台本 若林一郎
おんがく いしかわみつひろ
音楽 石川洋光
じどうさんか だざいひさお
児童参加プラン 太宰久夫
ぶたいびじゆつ さいとうこうき
舞台美術 齋藤浩樹

いしやう なかやけいて
衣装 中矢恵子

きょうえんじどういしやう こばやしみわ
共演児童衣装 小林巨和
ふりつけ くすはらたつや
振付 楠原竜也
じどうさんかふりつけ かんざきゆふこ
児童参加振付 神崎由布子
おんきやう やまきたしろう やまきたふたいおんきやう
音響 山北史郎(山北舞台音響)
しょうめい さかもとよしみ りゅうまえふたいしやうめいけんきゅうじよ
照明 坂本義美(龍前舞台照明研究所)

かげ え
影絵

かげえびじゆつかんしゆう ごとうけい
影絵美術監修 後藤圭
かげえびじゆつ げきだん ざびじゆつぶ
影絵美術 劇団かかし座美術部
おだじゆんじ だざいん びー
小田純治 (design Bee)
つーでいー
2Dデジタルエフェクト とうたいよう
せいさく げきだん ざきかくえいぎやうぶ
制作 劇団かかし座企画営業部