

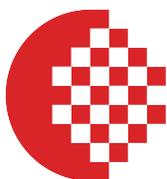
令和5年度 学校巡回公演事業

〈有限会社 劇団角笛〉
〈影絵人形劇 ごんぎつね 他〉



「 がつこうじゅんかいこうえんじぎょう 学校巡回公演事業 」

しょうがっこう ちゅうがっこうとう ぶんかげいじゆつだんたい じつえんげいじゆつ じゅんかいこうえん おこな
小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、
こども しつ たか ぶんかげいじゆつ かんしやう たいけん きかい かくほ こども
子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの
ゆた そうぞうりよく そうぞうりよく しごうりよく のうりよく やしな
豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、
しょうらい げいじゆつか かんきやくそう いくせい すく ぶんかげいじゆつ そうぞう し もくてき
将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。
ワークショップでは、こども じつえんしどう また かんしやうしどう おこな
子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。
また、じつえん こども さんか くふう おこな
実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



文化庁

舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

つのぶえ げきじょう 角笛シルエット劇場

げきだんしょうかい 劇団紹介

げきだんつづえ こ ゆめ かんどう とど しゅし ねん けっせい かげげきせんもんげきだん げんそうてき しじょうゆたか うつく
劇団角笛は子どもたちに夢と感動を届ける趣旨のもと、1963年に結成された影絵劇専門劇団です。幻想的で詩情豊かな美
しい影絵劇は、観客に独特の感情を呼び起こします。くつきりと浮かび上がる輪郭、それとは対照的なおぼろげで曖昧
な影、色鮮やかな透過光など、多彩な光と影が瞬時に変化する様は、まさに不思議な感覚に包まれるファンタジーです。
この影絵劇をとおして、子どもたちが想像力や情操を養い、心豊かに成長することを願いながら、これまでに9,500日
を超える国内公演と世界11カ国60都市での海外公演を行って参りました。近年は舞台裏が垣間見える演出を取り入れ、
多面的な影絵劇の魅力を追求しています。
今後も次世代を担う子どもたちのために、ぬくもりのある作品を届けてまいります。

ごんぎつね

げんさく にいみなんきち おんがく わたなべたけお えんしゅつ つのぶえぶんげいぶ
原作 新美南吉 音楽 渡辺岳夫 演出 角笛文芸部

こえ しゅつえん いちはらえつこ
声の出演 市原悦子



あらすじ

ある山の中に「ごん」といういたずら好きのこぎつねがすんでいました。
ある日、ごんは小川でうなぎをとっている兵十を見つけ、こっそりそ
のうなぎをにがしました。「こら、いたずらぎつねめ！」兵十が川の中
からどなりたてました。ごんはびっくりしてとびあがり、いっしょうけん
めいにげました。それから10日くらいたったある日、ごんは兵十のお母さんがうなぎを食わずに死んでしまっ
たことを知り、「あんなイタズラをしなければよかった。」と、こうかいしました。ごんは兵十へのつみほろぼし
にくりやまつたけを山でひろっては兵十の家へ届けるのですが…。



かげ 影とあそぼう

ひかり かげ ふ し ぎ
光と影の不思議。

からだ つか かげあそ いろいろ
身体を使った影遊び、色々なものがあんな影こんな影に。
ひかりとかげであそんでみよう!



つづえのうた

へんぎょく たなか かずね
編曲 田中 和音

うた たいらいさお 岩田瞳

きょくもく
曲目

おんがく あ おどる にんぎょう ひと かげ
音楽に合わせて踊る人形や人の影。
さあ、みんなもいっしょに歌って踊ろう!

♪パプリカ
♪さんぽ

♪シャボン玉

♪世界がひとつになるまで

など
等

