



れいわ ねんど
令和5年度
がっこうじゅんかいこうえんじぎょう
学校巡回公演事業

えんげき ちから こどもたち ゆめ
「演劇の力」で子供達に夢を!

トキワ荘の夏

えんげき げきだんはいししょうこうえん
＜演劇＞劇団 俳小 公演



がっこうじゅんかいこうえんじぎょう

● 学校巡回公演事業

しょうがっこう ちゅうがっこう ぶんかげいじゆつだんたい じつえんげいじゆつ じゅんかいこうえん おこな こども
小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供
たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊
かな創造力・想像力や思考力、コミュニケーション能力などを養ない、将来の芸術家
や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。ワーク
ショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。 また、実演において
は、子供たちが参加できる工夫を行います。



ぶたいげいじゆつとうそうどう し えん じぎょう がっこうじゅんかいこうえん
舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)
どくりつぎょうせいほうじん にほんげいじゆつぶんかしんこうかい
独立行政法人 日本芸術文化振興会

劇団 俳小 げきだんはいししょう

しょうわ ねん がつ はやのとしらう じん おぞわしやいち じん ら ちゅうしん かつどう げきだんはいししょうけいぎょう げんぜい
昭和49(1974)年1月、早野寿郎(故人)・小沢昭一(故人)等が中心となって活動していた劇団俳優小劇場が、現在の
「劇団俳小」としてスタートした。ヨーロッパ・アメリカ演劇から、日本の古典、新作、あるいは詩や小説をそのまま舞台
げきだんはいししょう
にのせたりと、一定の演劇理念にとらわれない幅広い演劇活動を続けながら、舞台芸術の原点を探る演劇創造集団
として定評がある。

しょうわ ねん ひと かえ はやのとしらうえんしゆつ ぶんかちゆう げいじゆつたいしゅうけいぎょう じしゅう へいせい ねん
昭和51(1976)年、『あの人は帰ってこなかった』(早野寿郎演出)で文化庁・芸術祭優秀賞を受賞。平成2(1990)年、
藤田傳、作・演出による『檻の中の国境』がNHKのニュースになり、話題に上る。平成7(1995)年、ジェームス三木、作・
演出『上杉鷹山』を地方行政(山形県米沢市)との共同制作を行うことで注目を浴びる。平成16(2004)年、ロシア・マ
ルイ劇場の主任演出家ウラジーミル・ベイリス氏を招聘して、『悲喜劇—自殺者』(原作・エルドマン)を上演し、大成
こう おさ ほし ねん こりょうかく まわ きんかくえんじじょう いけぶくろえんげきさい かずかず しょう
功を収める。また、『橋からの眺め』、『五稜郭』、『どさ回りのハムレット』、『金閣炎上』などで、池袋演劇祭の数々の賞
を受賞する。

しょうりつらい い ぜんこく しょうちゅうがっこう こうこう たいしゅう がっこうこうえん じしゅう げいぎょう がっこうじゅんかいこうえん
創立以来、全国の小中学校、高校を対象とした学校公演を実施し、学校巡回公演事業(旧・文化芸術による子供育
せいすいしん じぎょうなど へいせい ねんい こう せいとしさんか
成推進事業等)は平成11年以降、ほぼ毎年参加している。

〒170-0013 東京都豊島区東池袋2-7-3 東都大塚コーポB1
Tel. (03) 3987-1787 Fax. (03) 3987-5187 E-mail info@haishou.co.jp URL https://haishou.co.jp

トキワ荘の夏

マンガの聖地「トキワ荘」を舞台に、
若き日の漫画家たちは『夢』と『希望』を描き続けていた!!

あらすじ



昭和30年、東京都豊島区椎名町にある
おんぼろアパート「トキワ荘」。そこに集
まった漫画家たちの織りなす輝かしくも
ほろ苦い青春の1ページ。

「トキワ荘」には、寺本文緒(モデル・寺
田ヒロオ)、藤本博文(モデル・藤子・F・不
二雄)、愛甲郁夫(モデル・藤子不二雄
①)、そして、木塚修身(モデル・手塚治虫)

といった漫画界のそうそうたる面々が住み、日夜、漫画を描き続けていた。そこへ、赤坂不二朗(モデル・赤
塚不二夫)と一緒に、新進気鋭の漫画家・秋森良太郎(モデル・石ノ森章太郎)が引っ越してくる。

秋森が始めた新連載の少年漫画は、予想以上の大ヒット。一方、木塚はスランプ気味。ついには、漫画雑
誌の発売日を遅らせる事態に。そのため、廃刊の事態にまで陥ってしまう。

漫画雑誌の廃刊に落胆するトキワ荘の住人たち。自暴自棄になり創作意欲も消え失せてしまうのだが
……。

夢や希望を抱きながらも、ときには焦り、苦しみながら作品づくりに没頭した若き日の漫画家たち。トキワ
荘で過ごした彼らの成長を瑞々しく描く。

<登場人物>

秋森 良太郎..... 佐京 翔也
モデル・石ノ森章太郎。新進気鋭の漫画家としてトキワ荘に引っ越してくる。

秋森 恵美..... 西本 さおり
秋森良太郎の姉。病弱な身体を粉にして、トキワ荘の漫画家たちのために献身的に働く。

木塚 修身..... 大川原 直太
モデル・手塚治虫。漫画家たちの憧れの存在。スランプでなかなか漫画が描けない。

赤坂 不二朗..... 根本 浩平
モデル・赤塚不二夫。秋森良太郎の幼馴染で、彼の一番の理解者。

寺本 文緒..... 駒形 亘昭
モデル・寺田ヒロオ。黙々とかつての手法で漫画を描き続けている。

水島 洋子..... 諸角 真奈美
モデル・水野栄子。秋森良太郎の漫画を酷評する。

藤本 博文..... 大久保 卓洋
モデル・藤子・F・不二雄。愛甲郁夫とコンビを組んで漫画を描いている。

愛甲 郁夫..... 宮崎 佑介
モデル・藤子不二雄①。藤本博文とコンビを組んで漫画を描いている。

岡 達彦..... 井上 覚
若手の漫画家。自分の描いた漫画がなかなか認められず、漫画家の道を諦める。

内山 啓..... 手塚 耕一
モデル・「漫画少年」編集長、加藤藤一。木塚修身を見出したことに誇りを持っている。

島本 賢..... 北 郷 良
内山啓が経営する漫画雑誌の編集者。木塚修身よりも若手漫画家たちを応援している。

大瀧 浩一..... 井上 昇
トキワ荘に住んでいる小説家。漫画を低俗なものだと見下している。

佐々木 あけみ..... 荒井 晃恵
トキワ荘の近所にあるラーメン松葉で働いている。女優を目指して上京してきた。

永井 たけし..... 荒井 晃恵
秋森良太郎に憧れてトキワ荘にやって来た若手漫画家。

<スタッフ>

- 作・演出..... 竹内 一郎
- 舞台美術..... 内山 勉
- 照明プラン..... 竹井 崇
- 音響プラン..... 射場 重明
- 衣装デザイン..... 五十嵐 博子
- 演出助手..... 大川原 直太
- 演出補..... 武末 志朗
- 舞台監督..... 手塚 耕一

