



文化庁

令和5年度  
学校巡回公演事業

舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

「学校巡回公演事業」

小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。

ミュージカル  
「Life for Tomorrow」  
ていでち  
んでち  
んでち



いのち うた いのち おど  
命を歌え、命で踊れ

う っ わた まつ みらい でんごん  
受け継がれるもの、渡すべきもの。祭りは未来への伝言だった。



## 【ものがたり】

市役所ではたらき始めたばかりの若者がいた。

『あの日』も、若者はいつものように、デスクに向かっていた。

そして、東日本大震災が起こった。

窓の外にひろがる光景に、若者は、言葉が見つからなかった。

避難所で、地域の人たちとともに生活するなかで、

自分の力のなさに、落ち込んだり、苦しみなやんだりもした。

だが、若者は気がついた。

目にうつる、人々のいとおいつなかりに。

この土地にしかない歌をうたい、踊りをおどることで、

再びみんなで一つになって、前に進もうとする姿に。

避難所に薪風呂ができると、若者はいっしょうけんめい薪割りをした。

食事は白いおにぎりだけ。ほおばると、若者のほほを涙がつついた。

そして若者はおどろく。

『あの日』を経験する前からあったはずの空、憎いはずの海が

こんなにも美しかったのか、と。

極限状態のなか、若者の命はかがやき、やがて被災地の太陽となる。



## キャスト

大……………本田 椋

先輩……………飯沼 由和

雪……………福島 梓

新沼……………長谷川 暢

村人など…小山 柚香 ほか



## ごあいさつ

2013年より60公演以上おこなってきましたが、その間もスタッフや出演者がしばしば被災地三陸沿岸をおとずれ、創作を重ねてまいりました。

現地では、多くの方々から様々なことを聞きました。

そして集落に入り、郷土芸能を学び踊りました。共に舞台を作る皆

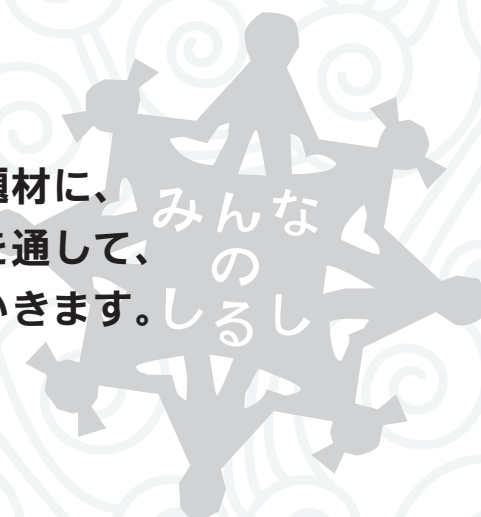
が三陸に来る度、作品はよりリアルになっていったように思えます。

言葉だけでは説明できない、三陸の自然の中で暮らす空気感を、

皆さまにもお伝えできたらと考えています。作・演出：前川十之朗

## みんなのしるし合同会社

みんなのしるし合同会社は、自然災害を題材に、苦境のなか生き生きと前を向く人々の姿を通して、子どもたちに「いのちの輝き」を伝えていきます。



〒022-0003 岩手県大船渡市盛町字木町 6-4  
Tel:0192-47-5123 Fax:0192-47-5125  
E-mail:minna@mi-kuni.com URL:https://minnanos.com





令和5年度  
学校巡回公演事業

舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

「学校巡回公演事業」

小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。

ミュージカル  
「Life for Tomorrow」  
命を歌え、命で踊れ

いのち うた いのち おど  
命を歌え、命で踊れ

う っ わた まつ みらい でんごん  
受け継がれるもの、渡すべきもの。祭りは未来への伝言だった。



## 【ものがたり】

しゃくしょ はじ わかもの  
市役所ではたらき始めたばかりの若者がいた。

わかもの む  
『あの日』も、若者はいつものように、デスクに向かっていた。

ひがしにほんだいしんさい お  
そして、東日本大震災が起こった。

まだ そと こうけい わかもの ことば み  
窓の外にひろがる光景に、若者は、言葉が見つからなかった。

ひなんじょ ちいき ひと せいかつ  
避難所で、地域の人たちとともに生活するなかで、

じぶん ちから お こ くる  
自分の力のなさに、落ち込んだり、苦しみなやんだりもした。

わかもの き  
だが、若者は気がついた。

ひとびと  
目にうつる、人々のいとおいつなかりに。

とち うた おど  
この土地にしかない歌をうたい、踊りをおどることで、

ふたた まえ すす すがた  
再びみんなで一つになって、前に進もうとする姿に。

ひなんじょ まきぶろ わかもの まきわ  
避難所に薪風呂ができると、若者はいっしょうけんめい薪割りをした。

しょくじ しろ わかもの なみだ  
食事は白いおにぎりだけ。ほおぼると、若者のほほを涙がつたつた。

わかもの  
そして若者はおどろく。

けいけん まえ そら にく うみ  
『あの日』を経験する前からあったはずの空、憎いはずの海が

うつく  
こんなにも美しかったのか、と。

きょくげんじょうたい わかもの いのち ひさいち たいよう  
極限状態のなか、若者の命はかがやき、やがて被災地の太陽となる。



## キャスト

だい くまがい  
大……………熊谷コウ

せんばい ほんだ りょう  
先輩……………本田 涼

ゆき かたやま ちほ  
雪……………片山千穂

にいぬま さかい なおゆき  
新沼……………酒井直之

むらびと こやま ゆうか  
村人など…小山柚香 ほか



## ごあいさつ

ねん こうえんいじょう かん  
2013年より60公演以上おこなってきましたが、その間もスタッフ  
しゅつえんしゃ ひさいち さんりくえんがん そうさく かさ  
や出演者がしばしば被災地三陸沿岸をおとずれ、創作を重ねてまい  
りました。

げんち おお かたがた さまざま き  
現地では、多くの方々から様々なことを聞きました。

しゅうらく はい きょうどげいのう まな おど とも ぶたい つく みんな  
そして集落に入り、郷土芸能を学び踊りました。共に舞台を作る皆

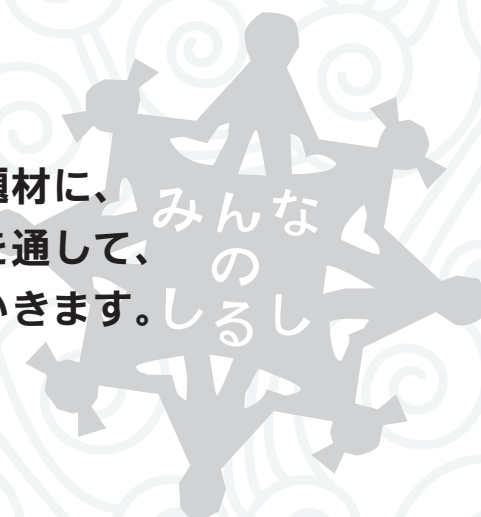
さんりく く たび さくひん おも  
が三陸に来る度、作品はよりリアルになっていったように思えます。

ことば せつめい さんりく しぜん なか く こうきかん  
言葉だけでは説明できない、三陸の自然の中で暮らす空気感を、

みな つた かんが さく・えんしゅつ まえがわじゅうじろう  
皆さまにもお伝えできたらと考えています。作・演出：前川十之朗

## みんなのしるし合同会社

みんなのしるし合同会社は、自然災害を題材に、  
苦境のなか生き生きと前を向く人々の姿を通して、  
子どもたちに「いのちの輝き」を伝えていきます。



〒022-0003 岩手県大船渡市盛町字木町 6-4  
Tel:0192-47-5123 Fax:0192-47-5125  
E-mail:minna@mi-kuni.com URL:https://minnanos.com





文化庁

令和5年度  
学校巡回公演事業

舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

「学校巡回公演事業」

小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。

ミュージカル

# てい んの でち ん い

Musical Play  
“Life for Tomorrow”

命を歌え、命で踊れ

受け継がれるもの、渡すべきもの。祭りは未来への伝言だった。



## 【あらすじ】

市役所で勤め始めたばかりの若者がいた。

『あの日』も、若者はいつものように、デスクに向かっていた。

そして、東日本大震災しんさいが起こった。

窓の外に広がる光景に、若者は絶句した。

避難所ひなんじょで、地域の人たちと共に生活する中で、

自分自身の無力さに、落ちこんだり、苦しみなや悩んだりもした。

だが、若者は気付いた。

目にうつる、人々のいとおしいつなかりに。

この土地にしかない歌を歌い、踊りおどを踊ることで、

再びみんなで一つになって、前に進もうとする姿に。

避難所ひなんじょに薪風呂まきぶろができると、若者は無心で薪割りまきわをした。

食事は白いおにぎりだけ。ほおぼると、若者のほほなみだを涙がつった。

そして若者はおどろく。

『あの日』を経験する前からあったはずの空、憎いにくはずの海が

こんなにも美しかったのか、と。

極限状態のなか、若者の命はかがやき、やがて被災地の太陽となる。



## キャスト

だい ほんだりょう  
大……………本田 椋

せんばい いいぬまよしかず  
先輩……………飯沼 由和

ゆき ふくしまあずさ  
雪……………福島 梓

にいぬま はせがわ とおる  
新沼……………長谷川 暢

こやま ゆうか  
村人など…小山 柚香 ほか



## ごあいさつ

2013年より60公演以上行ってまいりましたが、その間もスタッフや出演者がしばしば被災地 三陸沿岸をおとずれ、創作を重ねてまいりました。

現地では、多くの方々から様々なことを聞きました。

そして集落に入り、郷土芸能を学び踊りました。共に舞台を作る皆が三陸に来る度、作品はよりリアルになっていったように思えます。

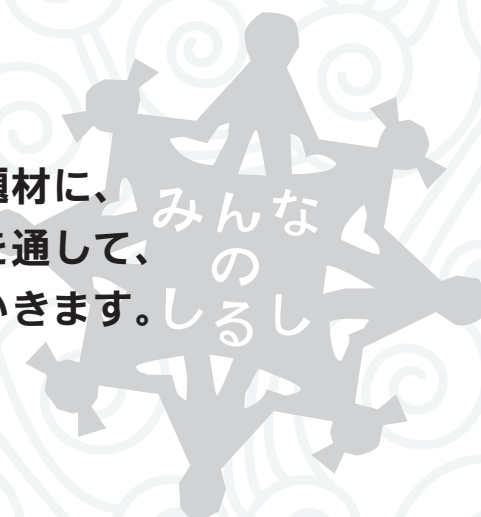
言葉だけでは説明できない、三陸の自然の中で暮らす空気感を、

皆さまにもお伝えできたらと考えています。作・演出：前川十之朗まえがわじゅうりょう

## みんなのしるし合同会社

みんなのしるし合同会社は、自然災害を題材に、苦境のなか生き生きと前を向く人々の姿を通して、子どもたちに「いのちの輝き」を伝えていきます。

〒022-0003 岩手県大船渡市盛町字木町 6-4  
Tel:0192-47-5123 Fax:0192-47-5125  
E-mail:minna@mi-kuni.com URL:https://minnanos.com







令和5年度  
学校巡回公演事業

舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

### 「学校巡回公演事業」

小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。

ミュージカル  
ミュージカル

# てい んの でち ん い

Musical Play  
“Life for Tomorrow”

命を歌え、命で踊れ

受け継がれるもの、渡すべきもの。祭りは未来への伝言だった。



## 【あらすじ】

市役所で勤め始めたばかりの若者がいた。

『あの日』も、若者はいつものように、デスクに向かっていた。

そして、東日本大震災しんさいが起こった。

窓の外に広がる光景に、若者は絶句した。

避難所ひなんじょで、地域の人たちと共に生活する中で、

自分自身の無力さに、落ちこんだり、苦しみなや悩んだりもした。

だが、若者は気付いた。

目にうつる、人々のいとおしいつなかりに。

この土地にしかない歌を歌い、踊りおどを踊ることで、

再びみんなで一つになって、前に進もうとする姿に。

避難所ひなんじょに薪風呂まきぶろができると、若者は無心で薪割りまきわをした。

食事は白いおにぎりだけ。ほおぼると、若者のほほなみだを涙がつった。

そして若者はおどろく。

『あの日』を経験する前からあったはずの空、憎いにくはずの海が

こんなにも美しかったのか、と。

極限状態のなか、若者の命はかがやき、やがて被災地の太陽となる。



## キャスト

だい くまがい  
大……………熊谷コウ

せんばい ほんだ りょう  
先輩……………本田 椋

ゆき かたやま ちほ  
雪……………片山千穂

にいぬま さかい なおゆき  
新沼……………酒井直之

こやま ゆうか  
村人など…小山柚香 ほか



## ごあいさつ

2013年より60公演以上行ってまいりましたが、その間もスタッフや出演者がしばしば被災地三陸沿岸をおとずれ、創作を重ねてまいりました。

現地では、多くの方々から様々なことを聞きました。

そして集落に入り、郷土芸能を学び踊りました。共に舞台を作る皆が三陸に来る度、作品はよりリアルになっていったように思えます。

言葉だけでは説明できない、三陸の自然の中で暮らす空気感を、

皆さまにもお伝えできたらと考えています。作・演出：前川十之朗まえがわじゅうりょう

## みんなのしるし合同会社

みんなのしるし合同会社は、自然災害を題材に、苦境のなか生き生きと前を向く人々の姿を通して、子どもたちに「いのちの輝き」を伝えていきます。

〒022-0003 岩手県大船渡市盛町字木町 6-4  
Tel:0192-47-5123 Fax:0192-47-5125  
E-mail:minna@mi-kuni.com URL:https://minnanos.com

