

令和5年度
—学校巡回公演事業—

劇団 ポプラミュージカル



シンドバットの
Sindbad the Sailor
大冒険



「学校巡回公演事業」

小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



文化庁

舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)
独立行政法人 日本芸術文化振興会

はじめに

「シンドバッドの冒険」は、アラビアンナイト（千夜一夜物語）のお話のなかで、最も世界中で親しまれている作品です。ペルシャ湾からインド洋を舞台にした冒険物語をスケールいっぱいのミュージカルにいたしました。航海に出たシンドバッドたちの船を襲う嵐。ダイヤモンドの島の巨大なロック鳥の出現など、ミュージカルアドベンチャーに相応しい舞台をお楽しみください。



ものがたり

バグダッドの人々に見送られ、船乗りたちは青い海へと出航します。明るい陽の光りとさわやかな風に見守られ、船は順調に進みます。ところが、穏やかに過ぎたと思われたある夜、突然海が荒れ始め、大きな嵐に襲われてしまいます。船から投げ出されたシンドバッドが流れていたのは、巨大なロック鳥に守られたダイヤモンドの島だったのです。ダイヤモンドを手にしたものの、島を出るには断崖を登るしかありません。シンドバッドは果たして無事に島を脱出することができるのでしょうか？そして、一緒に船から投げ出された乗組員たちの運命は……

舞台をつくった人たち

演出：木島 恭
作曲：本間 裕治
美術：孫福 剛久
照明：神野 純市
音響：堤竹 智志（WAVE）
衣裳：松本 真知子（デラシネ工房）
振り付け：もたい 清美
歌唱指導：山下 美音子
制作：町永 義男

舞台で使われる曲

M1	オーバーチュアー/1	M1 1	オーバーチュア/2
M2	冒険の旅/1	M1 2	闇の向こうに
M3	出発	M1 3	すべて奪え/2
M4	海は素晴らしい	M1 4	藪を抜け
M5	嵐	M1 5	格闘
M6	未だ見ぬあなたへ	M1 6	夜明けの光り
M7	すべて奪え/1	M1 7	幸福な人生（祭り/2）
M8	空の旅	M1 8	新たなる出発
M9	祭り/1	M1 9	冒険の旅/2
M10	本当の勇气	M2 0	冒険の旅/3

知ってますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

株式会社 劇団ポプラ

- （社）日本児童青少年演劇協会加盟 ●全国児童・青少年演劇協議会加盟
- 日本児童・青少年演劇劇団協同組合加盟 ●国際児童・青少年演劇協会日本センターアシテジ（ASSITEJ）加盟

〒105-0004 東京都港区新橋6-9-4 新橋6丁目ビル7F

TEL 03-5405-0966 / FAX 03-5405-0967 / office@poplar21.jp

<http://www.poplar.21.jp>