

# 令和5年度 学校巡回公演事業

## 劇団俳協

児童劇

### とうきょうはいゆうせいかつきょうどうくみあい 東京俳優生活協同組合 について



『俳協』という略称で呼ばれる、私どもの正式名称は「東京俳優生活協同組合」といい東京都に認可を得た生協法人です。

「相互扶助の精神に基づき、組合員の生活の文化的経済的改善向上を計る」とうたい、芸能界の革新を通じ、芸能文化の向上に寄与する事を目的として設立し国内唯一の集団として今日に至っています。

### げきだんはいきょう 劇団俳協 について

劇団俳協は、俳協 < 東京俳優生活協同組合 > の演劇事業セクションとして1982年に創立しました。

同時代に生きる人々に、人間的感動を与える演劇公演活動をさまざまな表現形式を用いて行い、日本の芸能文化をより豊かにすることを第一義の目的として・・・

- ファミリー向け公演事業
- 一般大人向け公演事業
- プロデュース事業



上記事業を柱に、全国規模で公演活動を展開し、『営み』のための演劇を提供しています。

## 劇団俳協

〒161-0034

東京都新宿区上落合1-17-9



### がっこうじゅんかいこうえんじぎょう 学校巡回公演事業

小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。

また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）

独立行政法人日本芸術文化振興会

## ものがたり

それはあらしのよる。

まっくらな山小屋で、ヤギのメイとオオカミのガブが出会います。

そして、たがいに相手が誰だかわからないまま友だちになってしまいました。

食べる方と食べられる方が仲良しになり、ハラハラドキドキ、スリル満点の友情が続いていきます。

しかし、ヤギとオオカミの、それぞれの仲間から責め立てられ、仕方なく群れを離れるガブとメイ。

その行くてには吹雪の山が…。



## ガブ

バクバク谷に住むオオカミ。

ちよっぴりおっちょこちよいだが優しい。

大好物のヤギであるメイと親友となつてしまい、友情に応えたいと思いつつも、食べてしまったという欲求に悩む。

メイとの友情を選び、オオカミの仲間たちから「裏切り者」として命を狙われることを覚悟して、メイと一緒に旅立つ。

## メイ

サワサワ山に住むヤギ。

のんびり屋だが好奇心旺盛。おそろしいオオカミも友だちだと信じられる広い心を持っている。

オオカミと友だちであることをヤギの仲間たちから責め立てられるが、悩んだ末に、どうしてもガブを裏切ることができず、友情のために仲間たちの反対を押し切って旅立つ。

## オオカミのうた

ガオー ガオー  
WILD WILD WILD GUY!  
ガオー ガオー  
WILD WILD WILD GUY!

野生の血が騒ぐ ハンターさ  
俺たち オオカミ  
ギラギラと腹空かし  
獲物へと鋭い瞳 潤むぜ  
暗闇を駆け抜ける へへへ・へいへい  
ヨダレがうっかり 風に飛ぶぜ  
油断するなヨ カワイコちゃん  
この牙がオマエの喉に食い込むぜ  
ア・チ・チ・チッチ

ガオー ガオー  
WILD WILD WILD GUY!  
ガオー ガオー 月に遠吠え

