

実施日程
&
実施校

2023 10/2 MON 福井県 敦賀市立栗野中学校	2023 10/3 TUE 石川県 小松市立国府小学校	2023 10/4 Wed 石川県 能美市立和気小学校
2023 10/5 TUE 富山県 魚津市立東部中学校	2023 10/6 FRI 石川県 輪島市立門前中学校	
2023 10/18 Wed 京都府 光華小学校	2023 10/19 TUE 京都府 京都市立大原野中学校	2023 10/20 FRI 大阪府 大阪市立池島小学校

出演者
紹介

たにももこ だん
谷桃子バレエ団 ※出演者は開催校により交代します

オデット/オディール	永橋あゆみ	竹内 菜那子	馳 麻弥
王子ジークフリート	土井 翔也人	昂師 吏功	森脇 崇行
王妃	日原永美子	森本 悠香	
悪魔ロットバルト	齊藤 拓	三木 雄馬	
出演者	前原 愛里佳	島 亜沙美	石川 真悠
	北浦 兎依	古澤 可歩子	佐藤 舞
	渡部 菜	高田 紗希	奥山 あかり
	牧村 直紀	松尾 力滝	清水 豊弘
	田村 幸弘	池澤 嘉政	安田 幹
	高井 景介	飯田 嵐	児玉 光希
			中山 雄大
			野田 瑞緒
			齊藤 綾乃
			新井 ひな子
			島倉 花奈
			渡邊 桜子
			石森 さくら
			梶原 芽衣
			井藤 七菜
			永倉 凜
			大塚 アリス

スタッフ
紹介

監修：赤城 圭 芸術監督：高部 尚子 バレエミストレス：大塚 礼子 日原 永美子 齊藤 加津代
 バレエマスター：齊藤 拓 ピアニスト：稲葉 智子 解説：日原 永美子 森本 悠香
 舞台美術：橋本 潔 衣裳美術：緒方 規矩子 照明：梶ライティング
 大道具：ユニ・ワークショップ 音響：アートスタジオY's 舞台監督：伴 美代子
 プログラム制作：NBH 企画制作：一般財団法人谷桃子バレエ団

About us!

たにももこ だん
谷桃子バレエ団について

20世紀のプリマバレリーナとしてとても人気のあった谷桃子が、第二次世界大戦後間もない1949(昭和24)年に設立しました。「白鳥の湖」「ジゼル」「ドン・キホーテ」など、たくさんの古典名作を上演しています。また、創作作品による公演にも熱心に取り組み、スウェーデンの前衛的な振付家クルベリによる「ロメオとジュリエット」をいち早く紹介するなど、新作や話題作を毎年上演しています。

谷桃子は、1984年に紫綬褒章、1993年に勲四等宝冠章を受章し、60年以上に亘り、振付の指導やダンサーの育成をするほか、日本バレエ協会の顧問を務め、日本のバレエ芸術の普及に大きく貢献しました。

知っていますか?

~ 10月1日は「国際音楽の日」です ~

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



れいわごねんど がいこうじゅんかいこうえんじぎょう
 令和5年度 学校巡回公演事業
 がっこうじゅんかいこうえん
 学校巡回公演

ようこそ
バレエの
世界へ!

Welcome to the Fun of Ballet!

谷桃子バレエ団
バレエ公演

第1部

じつえん かいせつ
実演と解説

バレエを知っていますか?

第2部

こうえん
公演

「白鳥の湖」ハイライト版

学校巡回公演事業とは
 小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。
 ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



バレエを知っていますか?

Do you know about ballet?

バレエを観る前にバレエのことを知ると、もっと楽しく理解も深まります。ぜひバレエが始まる前に読んでみてください。

バレエの歴史は、約500年前にさかのぼります。イタリアでは貴族が毎日のように宴を開き、音楽、歌、踊りなどの舞台背景や装置もいろいろ工夫されました。こうした舞踏会を「バレット」と呼びましたが、踊りだけでなく、劇も演じられ歌も歌われ、仮面をつけることもありました。

やがて「バレット」はフランスにもたらされて「バレエ」と呼ばれました。フランスでは歌よりも、踊りの方がよるこばれました。とくに、バレエの王様といわれたルイ14世は舞台上で踊ることに熱中し、バレエを盛んにするために「王立舞踊学校」、「パリ・オペラ座」劇場を作りました。

バレエにとって大切なことは、「軽く空を飛ぶように踊る人間の夢」を叶えることでした。そのために「トゥシューズ」があらわれました。トゥシューズをはくとつま先で立って踊ることができ、回転も自由です。衣裳は、「ロマンティック・チュチュ」と呼ばれる、円錐形に裾がひろがる丈の長いスカートをはき、ストーリー性を重視した作品である「ロマンティック・バレエ」が踊られるようになりました。

このバレエの華やかさにあこがれたロシアは、フランスから偉大な振付師マリウス・プティパを招きました。プティパは、ロシアの作曲家チャイコフスキーによる『白鳥の湖』『眠れる森の美女』『くるみ割り人形』などを世に送り出しました。衣裳では、裾が短くびんと張った「クラシック・チュチュ」があらわれ、トゥシューズとあいまって、バレリーナは、さらに美しい舞台を見せることができるようになりました。このような作品を「クラシックバレエ」と呼ぶようになりました。



バレエ「白鳥の湖」について

ロシアの作曲家チャイコフスキーが作曲したドラマティックバレエ。1877年の初演では失敗作といわれましたが、1895年に二人の名振付家プティパとイワノフが振付け直し、たどるところ大変好評を得て、今では「眠れる森の美女」と「くるみ割り人形」と共にチャイコフスキーの三大バレエと呼ばれ、クラシックバレエの代表作品として世界中の人々に愛されている作品です。



あらすじ

悪魔ロットバルトの呪いで白鳥の姿に変えられた美しいオデット姫とジークフリート王子との永遠の愛の物語——夜の間にだけ人間の姿に戻ることが出来るオデットと湖のほとりで永遠の愛を誓った王子。しかし舞踏会に現れた、オデットそっくりに似せた悪魔の娘オディールに心を奪われ、愛を誓ってしまいます。



悪魔の企みにのってしまった王子は自らの過ちを悔いオデットに謝罪します。王子を許すオデットでしたが、もう一生魔法が解けないことを悲しみ、湖に身を投げてしまいます。愛するオデットを追って自らも身を投げる王子……二人の強い愛の力の前に悪魔は滅びるのでした。

みどころ

一人二役



「オデット（白鳥）そっくりのオディール（黒鳥）」という役割のため、同じダンサーが2つの役を踊り分けれます。純粋な美しさをもつ白鳥と魔性の美しさをもつ黒鳥。正反対の表現をしないとけない難しさがあります。ぜひ表情の変化に注目してみてください!

四羽の白鳥



「四羽の白鳥」という有名なシーンです。4名のバレリーナがずっと手をつないだままはなさずに踊ります。動きが制限されているなかで、手足・首の角度もピッタリとそろえなければいけない、かなりの高難度! お友達と鏡の前でチャレンジしてみよう!

グラン・フェット・アン・トゥールナン



3幕最大の見せ場ともいえるオディール（黒鳥）のグラン・フェット・アン・トゥールナン（回転）! ムチがしなるように足を曲げ伸ばし、音楽に合わせて何回もターンを続けます。人間離れしたこの技はまさに悪魔の娘ならではの! さあ、何回転しているか数えられるかな?

踊りだけで物語が分かるってホント!?

バレエの作品の中で物語を進めていくにあたり、セリフの代わりとなるジェスチャー（しぐさ）を「マイム」と言います。今回ご覧いただく『白鳥の湖』に出てくるマイムをいくつかご紹介! いろいろ組み合わせて、お友達と声を出さずに会話にチャレンジ! ちゃんと気持ちが伝わるかな?

わたし

自分の胸に手を当てます



あなた

相手に向かって手を差し出します



イヤです

相手から顔をそむけて手で押しどけるようにします



どうして?

両手を左右に広げます



踊りましょう

両手を頭の上にあげながらクルクルと一度回します



なんて美しい!

右手の甲でほほの周りを左から右へなでるようにします。



涙

両手を目の前から波打たせながら上から下げていきます



お願いします

体の前で両手を組み前に押し出します



バレエの足のポーズをやってみよう!

バレエは決められた位置に手足を動かす・止めることで全員がきれいにそろって踊ることが出来ます。その決められた位置というのは、多くの人々が好む黄金比、というバランスをもとにつくられました。それが基本となる「5つのポジション」です。さあ、この足の位置で背すじをピンとして立ってみよう★

