



文化庁  
舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)  
独立行政法人 日本芸術文化振興会

## 令和5年度

### がっこうじゅんかいこうえんじぎょう 学校巡回公演事業

# 貞松・浜田バレエ団 バレエ公演

#### 文化芸術による子供の育成事業

##### がっこうじゅんかいこうえんじぎょう 学校巡回公演事業

小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。

また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



#### ◆公演スケジュール

| 開催月日     | 開催校        |
|----------|------------|
| 6月6日(火)  | 鹿児島市立長田中学校 |
| 6月8日(木)  | 長島町立川床小学校  |
| 6月13日(火) | 荅北町立坂瀬川小学校 |
| 6月14日(水) | 八代市立東陽小学校  |
| 6月15日(木) | 水俣市立袋中学校   |
| 6月16日(金) | 熊本市立田原小学校  |

## 貞松・浜田バレエ団 プロフィール

1965年(昭和40年)3月に結成され、今年で58周年を迎えました。

結成以来クラシックバレエの基礎の上において、「クラシックバレエ」作品はもちろんのこと、日本人でなければできない素材を追求した「創作バレエ」「日本バレエ」の創造を目的に数多くの作品

を発表し

公演活動を続けています。

現在までの公演回数は1000回を超え、1987年(昭和62年)には兵庫県の文化に尽くした団体として「兵庫県文化賞」を受賞し、1980年(昭和55年)「兵教組文化賞」、1991年(平成3年)「神戸市文化賞」ほか多数受賞。2005年(平成17年)度「文化庁芸術祭大賞」、2008年(平成20年)5月「橘秋子賞功労賞」

」、

2009年(平成21年)度並びに2017年(平成29年)度「文化庁芸術祭優秀賞」を受賞しました。

特に兵庫県内を「県民芸術劇場」一般公演と学校公演として、全域で公演活動を続けその回数は700回を超えています。

また、遠くモスクワ・アテネ・ローマ・フィレンツェ・ニューヨーク・ロサンゼルス・ロンドン・北京・上海・無錫等へおもむき基礎学習を積んでおり、海外公演においても広く諸外国と交流を深め、代表の貞松正一郎はスイスの「ローザンヌ国際コンクール」における、最高の「ローザンヌ賞」を受賞。

1997年(平成9年)には、「大阪舞台芸術奨励賞」も受賞するなど、国内外問わずその活動は認められて

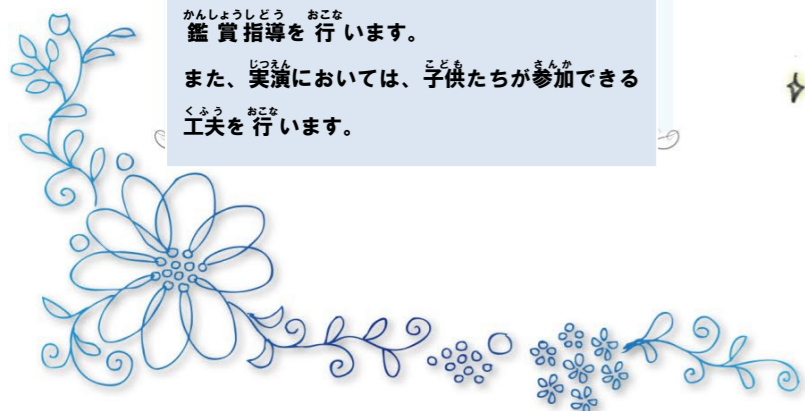
います。

本日の公演にも、団員で全国コンクール上位受賞者が多数出演しています。

現在、地域に根ざした世界に通用するバレエ団をめざして活動を展開しています。

#### ★知っていますか? <10月1日は「国際音楽の日」です>

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています







# たの げきじょう あんない 楽しいバレエ劇場のご案内



みなさまにお会いできて、とても嬉しく思っています。バレエを観て、バレエの美しさ、楽しさ、力強さ、面白さを感じて、好きになって頂こうと思ひ、バレエ団員はみんな張り切っています。

バレエは踊りの劇です。色んな役でお話しています。言葉は話しません、その動き・音楽がその役割をしてくれます。みなさんもやってみてくださいね！そして人間の身体の素晴らしさと表現の豊かさを学んでくださいね。いいなと思った時はいつでも拍手してください。



## ◆スタッフ

台本・構成：貞松融・浜田蓉子

演出・振付：貞松正一郎

バレエマスター：貞松正一郎

バレエミストレス：長尾良子・小西康子

衣裳デザイン：堀部富子・松良朋子

照明デザイン：加藤美奈子

(ライティングセブン)

音響：津田和志(神戸国際ステージ)

舞台監督：坪崎和司(ステージバンド)

## ◆キャスト (出演者)

上山榛名 / 松尾珠里 / 尾崎理沙 / 宮本萌

名村空 / 山野井萌 / 井上ひなた / 小林奈央

シャンティ紀奈 / 山本小海 / 清野早紀 / 水速飛鳥

小澤日向花 / 松原光里 / 松山遥月 / 中山和馨

武藤天華 / 大門智 / 幸村恢麟

小森慶介 / 後藤俊星 / 切通理夢

(日によって変更がございますので、ご了承下さいませ)

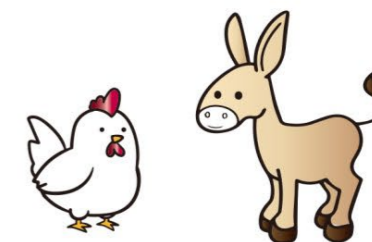


## ■ 予定プログラム ■

出演：貞松融・浜田バレエ団  
解説：貞松融

### 第1部 バレエ教室と小品集

- (1) バレエを踊るダンサーのお姉さんやお兄さんたちは、毎日どんなおけいこをしているのか、チョットのぞいてみることにしましょうね「ここは稽古場です」
- (2) 小品『仲良し』  
人形振りといってお人形さんが踊っているように振付けられています。
- (3) 小品『時計』 <ルロイ・アンダーソン作曲>  
バレエは総合芸術と言って、色んな専門の芸術家のみなさんが力を寄せ合っていてくださいますよ！
- (4) 小品『イワン兄弟の踊り』 <チャイコフスキー作曲>  
ロシアの民族舞踊の踊りです。
- (5) 小品『スペインの踊り』 <チャイコフスキー作曲>  
スペインの民族舞踊の踊りです。



### 第2部 『動物のカーニバル』 <サン・サーンス作曲>

百獣の王ライオンを先頭に動物たちのにぎやかな行進です。つづいてニワトリ、ロバ、ウサギ、カメ、火の鳥、魚と次々に登場します。楽しい動物さんたちの踊りを観てくださいね！



## ～休憩～

### 第3部

#### 『白鳥の湖』よりハイライト <チャイコフスキー作曲>

有名なチャイコフスキーの音楽と共にクラシックバレエ(古典バレエ)の代表作で、全四幕約2時間のうち、オデット姫とジークフリート王子のパ・ド・ドゥ(二人の踊り)、四羽の白鳥の踊りから、悪魔ロットバルトのたたかきまで、<白鳥の湖>の物語をまとめてみました。

### 第4部 日本バレエ『祭』 <音楽 中村茂隆 選曲>

さあ、おまつりです。バレエは外国で生まれましたが、これは日本で生まれたバレエです。農民たちが収穫を終えて、いよいよ喜びのおまつりです。人々は踊り、獅子は舞い、太鼓がなりひびき、八木節の音楽でまつりの幕をとじます。





# たの げきじょう あんない 楽しいバレエ劇場のご案内



みなさまにお会いできて、とても嬉しく思っています。バレエを観て、バレエの美しさ、楽しさ、力強さ、面白さを感じて、好きになって頂こうと思ひ、バレエ団員はみんな張り切っています。

バレエは踊りの劇です。色々な役でお話しています。言葉は話しませんが、その動き・音楽がその役割をしてくれます。みなさんもやってみてくださいね！そして人間の身体の素晴らしさと表現の豊かさを学んでくださいね。いいなと思った時はいつでも拍手してください。



## ◆スタッフ

台本・構成：貞松融・浜田蓉子

演出・振付：貞松正一郎

バレエマスター：貞松正一郎

バレエミストレス：長尾良子・小西康子

衣装デザイン：堀部富子・松良朋子

照明デザイン：加藤美奈子

(ライティングセブン)

音響：津田和志(神戸国際ステージ)

舞台監督：坪崎和司(ステージバンド)

## ◆キャスト (出演者)

上山榛名 / 松尾珠里 / 尾崎理沙 / 宮本萌

名村空 / 山野井萌 / 井上ひなた / 小林奈央

シャンティ紀奈 / 山本小海 / 清野早紀 / 水速飛鳥

小澤日向花 / 松原光里 / 松山遥月 / 中山和馨

武藤天華 / 大門智 / 幸村恢麟

小森慶介 / 後藤俊星 / 切通理夢

(日によって変更がございますので、ご了承下さいませ)



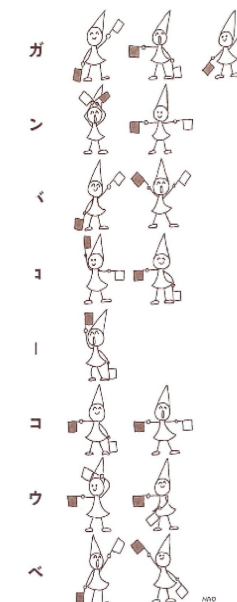
## ■プログラム■

出演：貞松・浜田バレエ団  
解説：貞松 融

### 第1部

- (1) エクゼルシース (練習風景)
- (2) 『時計』の踊り < ルロイ・アンダーソン >
- (3) 小品集

イワン兄弟の踊り(ロシアの踊り) < チャイコフスキー >  
スペインの踊り < チャイコフスキー >



### 第2部

『セイラズ・セイリング』 < J・バーンズ / ルロイ・アンダーソン >

阪神・淡路大震災のあと貞松正一郎が『がんばろう 神戸』との思いを手旗信号を取り入れて創作しました。



### 第3部

『白鳥の湖』よりハイライト < チャイコフスキー作曲 >

有名なチャイコフスキーの音楽と共にクラシックバレエ(古典バレエ)の代表作で、全四幕約二時間のうち、オデット姫とジークフリート王子のパ・ド・ドゥ(二人の踊り)、四羽の白鳥の踊りから、悪魔ロットバルトのたたかきまで、< 白鳥の湖 > の物語をまとめてみました。



### 第4部

日本のバレエ『祭』 < 音楽 中村茂隆選曲 >

さあ、おまつりです。バレエは外国で生まれましたが、これは日本で生まれたバレエです。  
農民たちが収穫を終えて、いよいよ喜びのおまつりです。人々は踊り、獅子は舞い、太鼓がなりひびき、八木節の音楽でまつりの幕をとじます。