



バレエ公演

構成・出演：谷桃子バレエ団



だいいちぶ 第一部

じつえん かいせつ 実演と解説

バレエを知っていますか?

だいにぶ 第二部

こうえん 公演

チャイコフスキー三大バレエの世界



チャイコフスキー三大バレエって?

1877年に世界初演されたドラマティックバレエ

「白鳥の湖」、「眠れる森の美女」と「くるみ割り人形」これらはチャイコフスキーの三大バレエと呼ばれ、クラシックバレエの代表作品として世界中の人々に愛されている作品です。

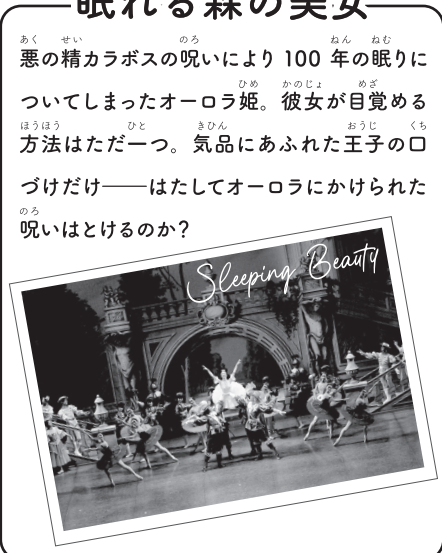


白鳥の湖



悪魔ロットバルトの呪いで白鳥の姿に変えられた美しいオデット姫と、ジークフリート王子との永遠の愛の物語——夜の間に人間の姿に戻る事が出来るオデット。二人は湖のほとりで永遠の愛を誓ったが……。

眠れる森の美女



悪魔の精カラボスの呪いにより100年の眠りについてしまったオーロラ姫。彼女が目覚める方法はただ一つ。気品にあふれた王子の口づけだけ——はたしてオーロラにかけられた呪いはとけるのか?

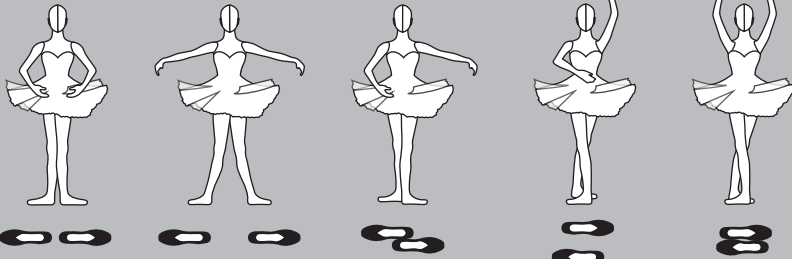
くるみ割り人形



クリスマスイブの夜、少女クララの家ではパーティーが開かれていました。プレゼントのくるみ割り人形と一緒に眠るクララは不思議な世界へと巻き込まれます。お菓子の国へと招待されたクララの体験とは……?

バレエの足のポーズをやってみよう!

バレエは決められた位置に手足を動かす・止めることで全員がきれいにそろって踊ることができます。その決められた位置というのは、多くの人々が好む黄金比、というバランスをもとにつくられました。それが基本となる「5つのポジション」です。さあ、この足の位置で背すじをピンと伸ばして立てみよう★



第1ポジション 第2ポジション 第3ポジション 第4ポジション 第5ポジション

学校巡回公演事業

小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。











文化庁

舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)
独立行政法人日本芸術文化振興会

踊りだけで物語が分かるってホント!?

バレエの作品の中で物語を進めていくにあたり、セリフの代わりとなるジェスチャー（しぐさ）を「マイム」と言います。今回ご覧いただく演目に出てくるマイムをいくつかご紹介！
いろいろ組み合わせて、お友達と声を出さずに会話にチャレンジ！ちゃんと気持ちが伝わるかな？

<p>わたし</p> <p>自分の胸に手を当てます</p> 	<p>あなた</p> <p>相手に向かって手を差し出します</p> 	<p>イヤです</p> <p>相手から顔をそむけて手で押しどけるようにします</p> 	<p>どうして？</p> <p>両手を左右に広げます</p> 
<p>踊りましょう</p> <p>両手を頭の上にあげながらクルクルと一度回します</p> 	<p>なんて美しい！</p> <p>右手の甲でほほの周りを左から右へなでるようにします。</p> 	<p>涙</p> <p>両手を目の前から波打たせながら上から下げていきます</p> 	<p>お願いします</p> <p>体の前で両手を組み前に押し出します</p> 

実施日程 & 実施校

出演者紹介

- 2023 7/10 MON 栃木県 佐野市立多田小学校
- 2023 7/11 TUE 群馬県 高崎市立入野小学校
- 2023 7/13 THU 群馬県 富岡市立額部小学校
- 2023 11/28 TUE 栃木県 那須塩原市立館林中学校
- 2023 11/29 WED 茨城県 下妻市立豊加美小学校
- 2023 11/30 THU 栃木県 足利市立名草小学校
- 2023 12/1 FRI 群馬県 館林市立第七小学校
- 2023 12/12 TUE 東京都 御蔵島村立御蔵島小学校

たにもこ 谷桃子バレエ団

※配役は開催校により交代します



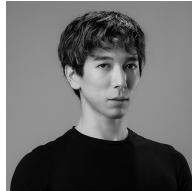
プリンシパル 三木雄馬



ソリスト 山口緋奈子



ファーストアーティスト 石川真悠



ファーストアーティスト 池澤嘉政



ファーストアーティスト 土井翔也人



アーティスト 加仁聖乃



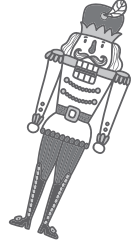
アーティスト 永倉凜



アーティスト 森脇崇行



司会進行 齊藤加津代



About us

たにもこ 谷桃子バレエ団について

20世紀のプリマバレリーナとしてとても人気のあった谷桃子が、第二次世界大戦後間もない1949（昭和24）年に設立しました。「白鳥の湖」「ジゼル」「ドン・キホーテ」など、たくさんの古典名作を上演しています。また、創作作品による公演にも熱心に取り組み、スウェーデンの前衛的な振付家クルペリによる「ロメオとジュリエット」をいち早く紹介するなど、新作や話題作を毎年上演しています。

<スタッフ>

芸術監督：高部尚子
 バレエミストレス：齊藤加津代 バレエマスター：三木雄馬
 衣裳美術：(株)NBH 音響：矢野幸正（アートスタジオY's）
 舞台監督：伴代子 制作：一般財団法人谷桃子バレエ団