

い ちから  
“生きる力の”

# さかす

みんなちがいで

みんないい

金子みすゞ

れいわ ねんど  
令和5年度  
がっこうじゅんかいこうえんじぎょう  
学校巡回公演事業

げんだいぶよう  
《現代舞踊》

ナチュラルダンスステアトル公演 こうえん

## がっこうじゅんかいこうえんじぎょう 学校巡回公演事業

しょうがっこう ちゅうがっこうとう ぶんがけいじゅつだんたい じつえんげいじゅつ じゅんかいこうえん  
小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、  
こども しつ たか ぶんがけいじゅつ かんしょう たいげん きかい かくほ こども  
子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの  
ゆた そうぞうりょく そうぞうりょく しこうりょく のうりょく やしな  
豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、  
しょうらい げいじゅつか かんきやくそう いくせい すぐ ぶんがけいじゅつ そうぞう し もくてき  
将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。  
ワークショップでは、こども じつえんしどう また かんしょうしどう おこな  
子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。  
また、じつえん ぶんが じつえん ぶんが  
また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。

No.548994034149

No.548994034149



文化庁

舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）  
独立行政法人日本芸術文化振興会



## 👁️👁️ 見どころ

作品「さーかす」の個性豊かな登場人物。主人公の一郎、団長、幸子、フジオさん、犬、サーカスの団員。みんな違って、みんないい。ダンサーの豊かな表現力を見る!

物語の進行に合わせて、舞台装置がいろいろな形に変わります。何に見えるかな? 想像しながら見てみよう!

テレビのCMでも流れている曲からクラシックの曲まで幅広い音楽をものがたりに沿って楽しもう! 音楽とダンスがひとつになってものがたりをつむいでいきます。



## ものがたり

「さーかす」は、主人公「一郎」の心の成長を描いたものがたりです。主人公の一郎は自分のやりたいことが見つからないで毎日をぐだぐだ過ごしていました。ある日、そんな一郎の前に昭和のサーカス団が現われます。戦後、日本が今よりもずっと貧しかった頃、もちろん携帯電話やパソコン、高いビルもなかった、そういう時代を一生懸命に生きたサーカス団が現代っ子の一郎の心に生きる力を吹き込みます。みんなの知っているサーカスとはちょっと違います。このものがたりは、主人公の一郎とみんなの、生きる力のサーカス!



## パフォーマンス

友だちや先生がダンスカンパニーの一員となって登場するよ!

ワークショップで覚えたダンスを舞台上で披露してもらいます!



## 舞台芸術 (ステージアーツ)

舞台芸術は、みんなで力を合わせて創り上げるものです。「さーかす」は、ものがたりや動きも、全部一から作った、オリジナル作品です。言葉にならないけれども、人間にとって大切なことを、想像力の豊かな感性で受け止め、感動的な瞬間を分かち合うためのナチュラルダンスステアトルからのメッセージです。

【演出・振付】

なかむら  
中村 しんじ

【振付】

かわの まこ  
川野 眞子

しゅつえん  
出演

いちろう 一郎 . . . さむむら りょう 澤村 亮

さちこ 幸子 . . . ささき みお 佐々木美緒

だんちょう サークス団長 . . . なかむら 中村しんじ

フジオさん . . . つちや ラビオリ土屋

いぬ 犬 . . . おか ゆうな 岡 悠奈

### サーカス団

よもぎさわ たいし 蓬澤 太士

とだ ゆみこ 戸田裕美子

こまつ 小松あすか

かたやま さちこ 片山 幸子

たかはし ちさと 高橋 千里

はら えりか 原 衣梨佳

ささこ ことり 篠子 琴里

かとう かりん 加藤 花鈴

くにえだ まさと 国枝 昌人

やまと 大和

よしざき ゆうや たかはし ゆうた  
吉崎裕哉/高橋裕太(ダブルキャスト)

ぶたいかいせつ 舞台解説 . . . かわの まこ 川野 眞子

### スタッフ

ぶたいかんとく さかの いちろう ゆうげんがいしゃ 有限会社ベジタブルマンスタジオ (舞台監督) 阪野 一郎 (照明) しょうめい もり のりゆき ゆうげんかいしゃ 森 規幸 有限会社バランス

おんきょう あめたに けいすけ えいぞう にみや ゆう せいさく かぶしががいしゃ (音響) 飴谷 圭介 (映像) 仁宮 裕 (制作) 株式会社ナチュラルダンスシアトル

たんとう くぼた ひろみ  
担当：久保田 広美

ナチュラルダンスシアトル

## Natural dance theatre

だいひょう なかむら えんしゅつか ふりつけか ぶようか 小くりつぶようがっこう そつぎょうご  
代表の中村しんじ【演出家・振付家・舞踊家】はベルギー国立舞踊学校を卒業後、

ねんかん ぶようか かつどう きこく  
ヨーロッパで7年間、舞踊家として活動したのち、帰国。

ねん みづか せつりつ  
1991年、自らのダンスカンパニー『ナチュラルダンスシアトル』を設立。

ねん ねん しんこくりつげきじょう つぎつぎ さくひん よ  
1998年「ありす」、2000年「ピノッキオ」(新国立劇場)など次々とオリジナル作品を世に

おく だ ねんげいじゅつせんしょうもんぶかがくだいじんしょうじゅしょう  
送り出し、2006年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

ホームページURL <https://www.naturaldancetheatre.com>





「ダンス体験動画」むりょうはいしん 無料配信

ナチュラルダンスアトルでは、公演こうえんができなかった学校がっこうや、  
ワークショップが中止ちゅうしになってしまった学校がっこうなどに動画でダンスを  
体験たいけんできる機会きかいを設けました。  
是非ぜひ、動画どうがを見ながら踊おどってみてください

【あしたがあるさ】ワークショップの見本動画みほんどうが  
<https://youtu.be/sYQ0YI9cROE>



知しっていますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請ようせいで設立された国際音楽評議会こくさいおんがくひょうぎかいという会議かいぎで、翌年よくとしの1978年  
から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めてい  
くために「国際音楽の日」とすることとしました。  
日本にほんでは、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

