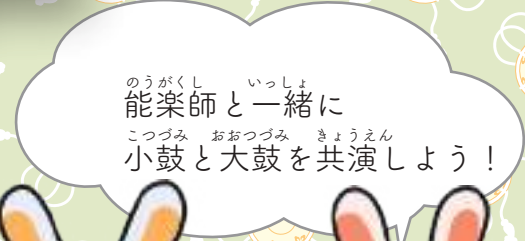




雑子堂

音楽として聴く能



のうがくし いっしょに
能楽師と一緒に
こつづみ おおつづみ きょうえん
小鼓と大鼓を共演しよう！

いっばんしゃだんほうじんきょうとのうがくはやしかた
一般社団法人 京都能楽雑子方

どうめいかい
同明会

がっこうじゅんかい こうえん じぎょう
「学校巡回公演事業」

しょうがっこう ちゅうがっこうとう ぶんかげいじゆつだんたい じつえんげいじゆつ じゅんかいこうえん おこな こども しつ たか ぶんかげいじゆつ かんしょう
小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・
たいけん きかい かくほ こども ゆた そうぞうりよく そうぞうりよく しごうりよく のうりよく やしな
体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、
しょうらい げいじゆつか かんきやくそう いくせい すく ぶんかげいじゆつ そうぞう し もくてき
将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。

また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。

プログラム

95分

はじめの挨拶と能楽の歴史の紹介	
各楽器解説	ふえ 小鼓、大鼓、太鼓。楽器の秘密に迫ろう。
「早笛」	軽快でハイテンポな登場の音楽を聴こう。
カケ声の不思議	カケ声ってどうしてかけるのかな？
能楽囃子の表現法	囃子って、何をどんな風に表現するのかな？能楽囃子の最高技法を体験しよう。
カケ声で表現してみよう	カケ声で何が表現できるかな？
・・・休憩・・・	
「三番三」共演	五穀豊穡を祈って、一緒に演奏しよう！
「神楽」	日本の音楽の原点「神楽」を聴こう。いろんな演奏テクニックが詰まっているよ。
「獅子」	動と静。気迫。能楽囃子の真髄を感じよう。
質問感想コーナーと終わりの挨拶	

スケジュール と出演者

日付	開始時間	学校名	ふえ 笛	小鼓	大鼓	太鼓	案内人
6月26日(月)	10:45	神戸市立押部谷小学校					
6月27日(火)	10:35	たつの市立揖西小学校	森田保美	林 大和	河村凜太郎	前川光範	
6月28日(水)	10:45	総社市立池田小学校					
10月30日(月)	10:40	広島市立春日野小学校					谷口正壽
	13:40						
10月31日(火)	13:45	下関市立吉見中学校	斉藤 敦	林吉兵衛	井林久登	前川光長	
11月1日(水)	13:35	周南市立大華中学校					
11月2日(木)	13:40	岩国市立小瀬小学校					
12月11日(月)	10:40	三次市立塩町中学校					
12月12日(火)	13:25	安芸高田市立高宮中学校	森田保美	吉阪一郎	谷口正壽	井上敬介	林 大輝
12月13日(水)	10:40	浜田市立浜田東中学校					

プロフィール

一般社団法人 京都能楽囃子方 同明会

京都を活動の中心とする能楽囃子方の団体です。囃子方ならではの能楽公演「同明会能」や能楽囃子の音楽性にスポットを当てた「囃子堂」公演、ワークショップを中心とした「学校公演」、子供達だけで実演する「こども能楽囃子教室」など、次世代に能楽の魅力を伝える活動を展開しています。大正7年の創立です。

ウェブサイト <http://noh-doumeikai.com>

はやしどう？

絵：まゆか

