

令和4年度文化芸術による子供育成総合事業-巡回公演事業-公演団体一覧【Eブロック】

【A区分・B区分団体】

ブロック	分野	種目	公演団体名	対象学年				企画名	演目/企画	複数年度実施
				小(低)	小(中)	小(高)	中			
E	音楽	オーケストラ等	名古屋フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	○	オーケストラと歌でめぐる、日本とスペイン	■外山雄三：管弦楽のためのラプソディより八木節（3'） ■カジノユキ[編]：オーケストラで聴く日本の名曲『春夏秋冬』（12'） ■ビゼー：歌劇『カルメン』より第1幕前奏曲（12'） ■ビゼー：歌劇『カルメン』より「衛兵の交代」、「ハバナレラ」、「アラゴネーズ」、「闘牛士の歌」、「ジプシーの踊り」等	
	音楽	オーケストラ等	サウンドファクトリー・ジャズオーケストラ	○	○	○	○	サウンドファクトリージャズオーケストラ・コンサート	■インザムード/ジョー・ガーランド ■Take The A Train/ビリー・ストレイホーン ■Sing Sing Sing/ルイ・プリマ ■April In Paris/バーノン・デューク ■St.Thomas/ソニー・ロリンズ 等	
	音楽	音楽劇	びわ湖ホール声楽アンサンブル	○	○	○	○	子供向けオペラ「泣いた赤おに」	オペラ「泣いた赤おに」（全1幕/日本語上演） 原作：浜田廣介 作曲：松井和彦 演出：中村敬一	
	演劇	児童劇	劇団東京芸術座	○	○	○	○	「パンプキン」って、なに？	『パンプキン！-模擬原爆の夏-』（講談社/青い鳥文庫所収） 原作/令丈ヒロ子 脚色・演出/北原章彦 美術/榎野寛 照明/関定己 音楽/永橋京子 音響/馬上真勝 放言指導/前田剛志	
	演劇	児童劇	特定非営利活動法人 劇場創造ネットワーク	○	○	○	-	座・高円寺レパトリー『ピン・ボン』	『ピン・ボン』 構成・演出 佐藤信 美術・演出 tupera tupera（ツペラ ツペラ/亀山達矢、中川敦子） 振付・演出 竹屋啓子 音楽 磯田収 照明プラン 横原由祐 音響プラン 島猛 衣裳 SUTOA	
	演劇	ミュージカル	ミュージカルカンパニー イッツフォーリーズ	○	○	○	○	ミュージカル「小さい“つ”が消えた日」	ミュージカル「小さい“つ”が消えた日」 原作：ステファノ・フォン・ロー（三修社刊） 脚本・作詞・演出：前嶋のの 音楽：大竹創作 美術：根来美咲 人形美術・製作：鹿島佳子、高橋士門 振付：三枝宏次 歌唱指導：坂口阿紀 衣裳：天野杏百子 照明：森下泰 音響：返町吉保 舞台監督：岩戸堅一	
	舞踊	バレエ	東京シティ・バレエ団	○	○	○	○	ようこそ、バレエ「コッペリア」の世界へ	第1部「バレエってなあに？～バレエを楽しもう！～」 第2部「コッペリア」より〈コッペリアの仕事部屋〉 第3部「コッペリア」より〈鐘の祭り〉 ■作曲：レオ・ドリーブ ■原作：ホフマン ■原台本：ニュイッテルサン・レオン ■原振付：サン・レオン ■演出・振付：石井清子	R2 (継続)
	伝統芸能	歌舞伎・能楽	公益財団法人 山本能楽堂	○	○	○	○	伝統芸能と遊ぼう！～能「羽衣」と狂言「柿山伏」	狂言「柿山伏」の上演 能「羽衣」の鑑賞	
	伝統芸能	人形浄瑠璃	江戸糸あやつり人形結城座	-	○	○	○	江戸糸あやつり人形の世界 ～江戸文化を楽しもう！～	『寿獅子』 『伊達娘恋結鹿子』 『東海道中膝栗毛～赤坂並木から卵塔場まで～』	
	伝統芸能	邦楽	太鼓芸能集団 鼓童	○	○	○	○	鼓童の交流学校公演	太鼓演奏（大太鼓【鼓童編曲】など全体で5～6曲）	
	伝統芸能	演芸	めばえ寄席「○○亭」	○	○	○	○	めばえ寄席「○○亭」 *○○は生徒さんの公募により決定。	1.落語（若手落語家） 2.色物（紙切り）など 3.上方落語（刺うどん、動物園など） 4.大喜利～こぼなしグランプリ 5.色物（曲ごま）など 6.落語（お菊の皿、たぬきなど）	
	メディア芸術	メディアアート等	WOW	○	○	○	-	BAKERUー デジタルアートで「体感」する郷土芸能の世界ー	BAKERUは東北に古くから伝わる4つの郷土芸能（なまはげ、早乙女、鹿踊、加勢鳥）をモチーフにした、体験型のデジタルアート作品です。スクリーンの前に立って顔に体験用のお面をつけると自分の姿が変化し、それぞれの芸能の世界観で様々な体験ができます。現代的な視点と新しい表現を通して伝統文化に触れることで、その奥深さを広く知ってもらうことを目的としています。 1日目【芸能実演とワークショップ】 2日目【デジタルアート体験】	

【C区分団体】

ブロック	分野	種目	公演団体名	対象学年				企画名	演目/企画	複数 年度 実施
				小 (低)	小 (中)	小 (高)	中			
E 新潟県 富山県 石川県 福井県 京都府 新潟市 京都市	舞踊	バレエ	谷桃子バレエ団	○	○	○	○	チャイコフスキー三大バレエの世界	【第1部：体験と実演】 【第2部：チャイコフスキー三大バレエの世界】 白鳥の湖、眠れる森の美女、くるみ割り人形 作曲：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー 脚本/演出/振付：高部尚子	
	音楽	オーケストラ等	京都フィルハーモニー室内合奏団	-	-	-	○	夢いっぱいコンサート	■歌劇「ウィリアム・テル」序曲より スイス軍の行進/ロッシーニ ■オペラ「カルメン」より ハバネラ（歌）/ビゼー ■交響曲第9番「新世界より」より 第4楽章/ドヴォルザーク ■アメイジング・グレイス/讃美歌 ■バレエ組曲「恋は魔術師」より 火祭りの踊り/ファリャ 等	
	演劇	児童劇	人形劇団むすび座	○	○	○	-	元気のでる人形劇 『かくれ山の冒険』 ～最後まであきらめない弱虫は、弱虫じゃない～	『かくれ山の冒険』 原作/富安陽子『かくれ山の冒険』（PHP研究所刊） 脚色・演出/北村直樹 美術/福永朝子 音楽/ノヤママナコ（マナコ・プロジェクト） 照明/若狭慶大（藤井照明） 歌唱/いずみ 制作/木田幸代・磯崎友子	
	伝統 芸能	演芸	「笑てっ亭」上方落語と英語落語	○	○	○	○	「笑てっ亭」上方落語と英語落語	1 落語の解説 ・落語について・上方落語について・落語の演じ方と小道具について 2 英語落語（寿限無） 3 英語落語（動物園） 4 上方落語チャレンジ	
	演劇	児童劇	劇団たんぼぼ	○	○	○	-	メニューはお話「おはなしレストラン」	『おはなしレストラン』 原作/ブレイメンの音楽隊・おおきなかぶ 脚本/宮田恵紀子 演出/村岡由美子 音楽/村岡由美子 衣装・美術/柿平衣名美 照明/真野亮文 制作/上保節子	

※新型コロナウイルス感染症拡大防止策については、実施決定後に令和4年度4月以降の状況及び令和4年度予算等を勘定し、文化庁(事務局)、実施団体、実施校間において、必要事項を検討・調整の上で実施予定です。このため、各企画の出演希望調書では通常規模の公演を想定した企画内容を記載しています。

※複数年度実施欄に「R2」の記載がある団体は令和2年度から、「R3」の記載がある団体は令和3年度から、「R4」の記載がある団体は令和4年度から3年間同じブロックで公演を行う団体です。

※<https://www.kodomogeijutsu.go.jp/junkai/index.html>から、団体のホームページや現在実施されている令和3年度の情報を閲覧することが出来ます。



	A・B区分団体												C区分団体				
	E61	E62	E63	E64	E65	E66	E67	E68	E69	E70	E71	K132	K139	K142	K143	K144	K145
	名古屋フィル ハーモニー交響楽団	サウンド ファクトリー - ジャズオーケストラ	びわ湖ホール声楽 アンサンブル	劇団東京芸術座	特定非営利活動法人 劇場創造 ネットワーク	ミュージカル カンパニー イッパフフォーリーズ	東京シティ・ バレエ団	公益財団法人 山本龍溪堂	江戸糸あやつり 人形結城座	太鼓芸能集団 鼓童	めばえ寄席 「〇〇亭」	WOW	谷桃子バレエ団	京都フィル ハーモニー 室内合奏団	人形劇団 むすび座	「美でっ平」 上方落語と 英語落語	劇団たんぽぽ
巡回ブロック	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	A/B/C/D/E	B/E/F	D/E	D/E	D/E	D/E/F
種目	オーケストラ等	オーケストラ等	音楽劇	児童劇	児童劇	ミュージカル	バレエ	歌舞伎・能楽	人形浄瑠璃	邦楽	演芸	メディアアート等	バレエ	オーケストラ等	児童劇	演芸	児童劇
前日仕込みの有無	なし	あり	なし	なし	あり	あり	なし	なし	あり	なし	あり	あり	あり	なし	なし	なし	なし
10月1日 土				●													
10月2日 日				○													
10月3日 月			○														
10月4日 火			○									○					○
10月5日 水			○	●								○					○
10月6日 木			○	○								○					○
10月7日 金			○	○								○					○
10月8日 土			○	●													○
10月9日 日			○	○													
10月10日 月	●		○			●								●			
10月11日 火	○		○			○						○		○			○
10月12日 水	○		○			○						○		○			○
10月13日 木	●		○			○						○		○			○
10月14日 金			○			○						○		○			○
10月15日 土			○			○						○		○			○
10月16日 日	●		○			○								○			○
10月17日 月	○		○			○						○		○			○
10月18日 火	○		○			○						○		○			○
10月19日 水	○		○			○						○		○			○
10月20日 木	○		○			○						○		○			○
10月21日 金	○		○			○						○		○			○
10月22日 土	●		○			○						○		○			○
10月23日 日	●		○			○								○			○
10月24日 月	○		○			○						○		○			○
10月25日 火	○		○			○						○		○			○
10月26日 水			○			○						○		○			○
10月27日 木			○			○	●					○		○			○
10月28日 金			○			○	○					○		○			○
10月29日 土			○			○	○					○		○			○
10月30日 日			○			○	○					○		○			○
10月31日 月			○			○	○					○		○			○
11月1日 火			○			○	○					○		○			○
11月2日 水			○			○	○					○		○			○
11月3日 木			○			○	○					○		○			○
11月4日 金			○			○	○					○		○			○
11月5日 土			○			○	○					○		○			○
11月6日 日			○			○	○					○		○			○
11月7日 月			○			○	○					○		○			○
11月8日 火			○			○	○					○		○			○
11月9日 水			○			○	○					○		○			○
11月10日 木			○			○	○					○		○			○
11月11日 金			○			○	○					○		○			○
11月12日 土			○			○	○					○		○			○
11月13日 日			○			○	○					○		○			○
11月14日 月			○			○	○					○		○			○
11月15日 火			○			○	○					○		○			○
11月16日 水			○			○	○					○		○			○
11月17日 木			○			○	○					○		○			○
11月18日 金			○			○	○					○		○			○
11月19日 土			○			○	○					○		○			○
11月20日 日		●	○			○	○					○		○			○
11月21日 月		○	○			○	○					○		○			○
11月22日 火		○	○			○	○					○		○			○
11月23日 水		○	○			○	○					○		○			○
11月24日 木		○	○			○	○					○		○			○
11月25日 金		○	○			○	○					○		○			○
11月26日 土		○	○			○	○					○		○			○
11月27日 日		○	○			○	○					○		○			○
11月28日 月		○	○			○	○					○		○			○
11月29日 火		○	○			○	○					○		○			○
11月30日 水		○	○			○	○					○		○			○
12月1日 木		○	○			○	○					○		○			○
12月2日 金		○	○			○	○					○		○			○
12月3日 土		○	○			○	○					○		○			○
12月4日 日		○	○			○	○					○		○			○
12月5日 月		○	○			○	○					○		○			○
12月6日 火		○	○			○	○					○		○			○
12月7日 水		○	○			○	○					○		○			○
12月8日 木		○	○			○	○					○		○			○
12月9日 金		○	○			○	○					○		○			○
12月10日 土		○	○			○	○					○		○			○
12月11日 日		○	○			○	○					○		○			○
12月12日 月		○	○			○	○					○		○			○
12月13日 火		○	○			○	○					○		○			○
12月14日 水		○	○			○	○					○		○			○
12月15日 木		○	○			○	○					○		○			○
12月16日 金		○	○			○	○					○		○			○
12月17日 土		○	○			○	○					○		○			○
12月18日 日		○	○			○	○					○		○			○
12月19日 月		○	○			○	○					○		○			○
12月20日 火		○	○			○	○					○		○			○
12月21日 水		○	○			○	○					○		○			○
12月22日 木		○	○			○	○					○		○			○
12月23日 金		○	○			○	○					○		○			○
12月24日 土		○	○			○	○					○		○			○
12月25日 日		○	○			○	○					○		○			○
12月26日 月		○	○			○	○					○		○			○
12月27日 火		○	○			○	○					○		○			○
12月28日 水		○	○			○	○					○		○			○
12月29日 木		○	○			○	○					○		○			○
12月30日 金		○	○			○	○					○		○			○
12月31日 土		○	○			○	○					○		○			○
1月1日 日		○	○			○	○					○		○			○
1月2日 月		○	○			○	○					○		○			○
1月3日 火		○	○			○	○					○		○			○
1月4日 水		○	○			○	○					○		○			○
1月5日 木		○	○			○	○					○		○			○
1月6日 金		○	○			○	○					○		○			○
1月7日 土		○	○			○	○					○		○			○
1月8日 日		○	○			○	○					○		○			○
1月9日 月		○	○			○	○					○		○			○
1月10日 火		○	○			○	○					○		○			○
1月11日 水		○	○			○	○					○		○			○
1月12日 木		○	○			○	○					○		○			○
1月13日 金		○	○			○	○					○		○			○
1月14日 土		○	○			○	○					○		○			○
1月15日 日		○	○			○	○					○		○			○
1月16日 月		○	○			○	○					○		○			○
1月17日 火		○	○			○	○					○		○			○
1月18日 水		○	○			○	○					○		○			○
1月19日 木		○	○			○	○					○		○			○
1月20日 金		○	○			○	○					○		○			○
1月21日 土		○	○			○	○					○		○			○
1月22日 日		○	○			○	○					○		○			○
1月23日 月		○	○			○	○					○		○			○
1月24日 火		○	○			○	○					○		○			○
1月25日 水		○	○			○	○										

Eブロック 条件一覧表		A・B区分								
		E61	E62	E63	E64	E65	E66	E67	E68	
		名古屋フィルハーモニー交響楽団	サウンドファクトリー・ ジャズオーケストラ	びわ湖ホール声楽アンサンブル	劇団東京芸術座	特定非営利活動法人 劇場創造ネットワーク	ミュージカルカンパニー イツフォーリーズ	東京シティ・バレエ団	公益財団法人 山本能楽堂	
		オーケストラ等	オーケストラ等	音楽劇	児童劇	児童劇	ミュージカル	バレエ	歌舞伎・能楽	
		E	E	E	E	E	E	E		
控室について	控室・必要数	4室	3室	3室	2室	1室	1室	不要	1室	
	条件	指揮者・ソリスト用(小部屋)2室、女性・男性 楽員用(大部屋)2室、いずれもカーテンが あることが望ましい。	人数が多いので密にならないよう3室必要。 男性用・女性用が必要。	着替え用であるためカーテンがある部屋な どを希望します。	スタッフ・キャスト12名の座席が確保できる1 室と、女性着替用の1室を希望します。	13名が昼食をとることが出来る。体育館に 近い教室を希望。(体育館内の部屋は不 可)	キャスト及びスタッフの休憩場所1室 その他体育館舞台袖を楽屋として使用希望	-	19名が着替えるスペースがあること。1室以 上にわかれても構いません。	
搬入について	来校する車両の 大きさ・台数	4tトラック 1台	バン 1台	大型バス 1台	2tトラック 1台	4tトラック 1台	4tトラック 1台	4tトラック 2台	大型バス 1台	
		大型バス 2台	小型バス 1台	3tトラック 1台	中型バス 1台	-	-	電源車 1台	-	
	横づけが必要な 車両の大きさ	4tトラック(8.70m×2.49m×3.42m)	10m以内	3tトラック	2tトラック(6.5m長 / 2.3m幅 / 3.1m高)	4tトラック	4tトラック	4tトラック(幅3m・高さ3.6m・全長9m)2台、 電源車(幅1.8m全長5m)1台	9m	
	搬入車両の横づけ	要	要	要	要	要	要	要	要	
	横づけができない場合の 搬入可能距離	問わない	10m以内	30m以内	20m以内	10m以内	30m以内	10m以内	30m以内	
	搬入経路の最低条件	トラックの横付けができない場合でも、代替 の搬入場所に屋根がある場合や、スムーズ な搬入導線がある場合は対応可能。詳細 は個別に相談。	・出来るだけ階段の無い経路が望ましい。 ・屋根の有る経路が望ましい。 ・出演者用の小型バスは学校近辺に駐車も 可	・できる限り階段のない経路が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。	・床面がコンクリートなど舗装された通路で あることを希望します。 ・屋根付きの経路であることを希望します。	特になし	・出来る限り階段のない経路が望ましい。 ・体育館が1Fにある場所の搬入が望まし い。	・出来る限り階段のない経路が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。	大型バスの駐車場所が遠い場合、学校側 に車で荷物の移動をお願いする場合があります。	
	設置階の制限	問わない	エレベーターの設置等があれば2階以上も 可	問わない	エレベーターの設置等があれば2階以上も 可	2階以上不可	エレベーターの設置等があれば2階以上も 可	問わないが、2階以上の場合はエレベ ーターがある事が望ましい。	問わない	
搬入開口(幅 高さ)	1.5m以上 1.8m以上	1.5m 1.8m	2m 2m	1.8m 1.8m	1.8m 1.8m	2m 2m	1.8m 1.8m	3メートル 2メートル		
WSについて	WS参加可能人数	会場収容人数内であれば制限なし	120名程度まで	100名程度	3~80名	70名程度まで	50名程度まで	120名程度が望ましい	10人から600人程度	
	WS学年の指定の有無	なし	なし	なし	なし	あり	なし	なし	なし	
	WS指定学年	-	小学生	-	高学年	中学生	小学生	-	-	
		-	中学生	-	中学生	高学年	中学生	-	-	
WS所要時間の目安	90分程度 ※小学生:低学年・高学年で分け45分×2公演 ※中学生:全校生徒を2つに分け45分×2公演	90分程度	40~50分(授業時間枠に合わせます)	90分程度	45分、もしくは90分	100分	90分(休憩含まず)	90分		
本公演について	鑑賞可能人数	会場収容人数内であれば制限なし	ステージとフロアを使用できる場合500名程 度まで	1,000名程度まで (アクティングエリアを除いた会場の収容人 数まで)	10~700名程度	350名程度まで	フロアに舞台を仕込むことを必須条件とし 体育館の広さにもよるが500名程度まで	実施会場の広さにもよるが500名程度が望 ましい	10~1000人	
	舞台設置場所	ステージ上・フロアの両方	ステージ上への設置・フロアへの設置とも に対応可能 ピアノ位置にステージを設置します。	ステージ上への設置・フロアへの設置とも に対応可能	ステージ上・フロアの両方	ステージ上への設置・フロアへの設置とも に対応可能	フロア	フロア	ステージ上への設置・フロアへの設置とも に対応可能	
	舞台設置に必要な広さ (幅 奥行 高さ)	18m 9m 指定なし	8m 4m 指定なし	10m 5m 3m	7.2m 3.6m 5.0m	7m 4.2m 指定なし	17m 12m 特になし	18m 10.8m 指定なし	6m 5m 3m	
	体育館の 舞台を使用 する場合の 条件	舞台袖スペース の確保	要	要	要	要	要	要	要	要
		舞台袖スペース の条件	特になし	袖に出来るだけ荷物が無い状態	袖に待機場所がある状態	袖に荷物が無い状態	両袖に長机1台分の楽屋スペースが取れる 状態	楽屋として使用できるスペースを確保	袖に荷物が無い状態	下手袖の荷物はなしをお願いします。
		縦横	不要	要	要	不要	不要	不要	要	要
		バトン	不要	不要	不要	要	要	不要	不要	不要
	遮光(暗幕等)の要否	不要	不要	要	要	要	要	要	不要	
	指定位置へのピアノの移動	不要	要	要	要	不要	要	不要	要	
	ピアノの事前調律	不要	要	要	不要	不要	不要	不要	不要	
バスケットゴールの設置状 況	問わない	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可		
公演に必要な電源容量	不要	60A	40~60A	100A	100A	220A	60A	15A		
その他特記事項1	新型コロナウイルス感染拡大状況により、 控室の「密」を避けるため、女性・男性楽員 用(大部屋)を4室希望する場合あり。	ステージはピアノ位置に合わせて舞台上 もしくは 舞台下となります。半年以内のピ アノの調律を希望しますが、難しい場合は 応相談となります。	ステージからフロアへ上り下りする階段を使 用させていただきます	※ 舞台設置に必要な広さについて一 体育館の舞台が、9.0m幅 / 5.4m奥行を満たす場 合は、会場図面記載の「設置舞台」の設置は致し ません。	鑑賞の際に舞台上を転がるピンポン玉が見 える状態にしますので、各席に椅子を用意 してもらった場合があります。	-	舞台スタッフ・出演者の控室は全て体育館 内に設置しますので、別途ご用意は必要あ りません。	-		
その他特記事項2	また同じ理由により、大型バスも3台で来校 する可能性あり。	-	-	-	-	-	-	-		
その他特記事項3	-	-	-	-	-	-	-	-		

※条件一覧表は実施団体が作成した実施条件等確認書を抜粋したものです。 詳細については、各実施団体の実施条件等確認書を必ず御確認下さい。

※網掛けの箇所は、その項目について「応相談不可」の箇所です。 ただし満たしていない場合でも、応募は可能となります。

Eブロック 条件一覧表		A・B区分				
		E69	E70	E71	K132	
		江戸系あやつり人形結城座	太鼓芸能集団 鼓童	めばえ寄席「〇〇亭」	WOW	
		人形浄瑠璃	邦楽	演芸	メディアアート等	
		E	E	E	A/B/C/D/E	
控室について	控室・必要数	2室	2室	1室	1室	
	条件	出演者(男女)の着替えができること。	男女2部屋/体育館内(袖部屋や更衣室)希望	1室の場合は、女性の着替え用の仕切り(衝立)があると望ましいですが、無くても対応可能です	-	
搬入について	来校する車両の 大きさ・台数	大型バス 1台	4トラック 1台	バン 2台	中型バス 1台	
		2トラック 1台	バン 1台	-	バン 2台	
	横づけが必要な 車両の大きさ	2トントラック 高さ3m×長さ6m×巾2m(目安)	4トントラック(長さ699cm/幅233cm/高さ330cm)	-	-	
	搬入車両の横づけ	要	要	不要	不要	
	横づけができない場合の 搬入可能距離	10m以内	10m以内	なるべく短いことが望ましいですが、距離が長くても対応可能です	問わない	
	搬入経路の最低条件	なるべく短く、屋根がある経路が好ましいですが、それによっての不可はありません。(人形は専用のハードケースに入っているため雨には対応可)	屋根があることは必須。	雨に濡れないこと、階段が無いことが望ましいですが、それらの条件を満たさなくても対応は可能です	-	
	設置階の制限	エレベーターの設置等があれば2階以上も可	エレベーターの設置等があれば2階以上も可	問わない	問わない	
	搬入開口:(幅 高さ)	1.8m 2m	1.5m 2m	1.3m 2m	1.2m 1.8m	
WSについて	WS参加可能人数	一回40名程度	100名程度まで 実際に太鼓をたたく児童生徒は12人予定	制限なし	120名程度	
	WS学年の指定の有無	あり	あり	なし	なし	
	WS指定学年	高学年	高学年	-	小学生	
		中学生	中学生	-	-	
WS所要時間の目安	45～50分	60分	60分程度	40人程度ずつ45分間(120人の場合、授業時間3コマ程度)		
本公演について	鑑賞可能人数	20～500名	指定のステージとフロアの演奏エリアを確保した上で最大～600人	制限なし	120名程度	
	舞台設置場所	体育館のステージ上	ステージ上・フロアの両方	体育館のステージ上	フロア	
	舞台設置に必要な広さ (幅 奥行 高さ)	7.2m 4.5m 0.9m	15m 6m 指定なし	6m 3.5m 指定無し	10m 6m 5m	
	体育館の 舞台を使用 する場合の 条件	舞台袖スペースの確保	要	要	要	不要
		舞台袖スペースの条件	物を置いてある場合は撤去をお願いいたします。	通り抜けができて、物が極力ない状態	着物を着た状態で通り抜けられる程度に荷物が無い状態	-
		縦帳	要	不要	不要	不要
		バトン	要	不要	不要	不要
	遮光(暗幕等)の要否	要	不要	不要	要	
	指定位置へのピアノの移動	要	不要	不要	不要	
	ピアノの事前調律	不要	不要	不要	不要	
	バスケットゴールの設置状況	格納されていれば可	格納されていれば可	-	格納されていれば可	
	公演に必要な電源容量	100A	150A	30A	30A	
	その他特記事項1	舞台の高さと客席の状態から人形の見切れが発生したりする場合は、平台や箱馬等を使い舞台床面を上げる措置を講じます。	照明(持込み・スタンド型4台)は会場条件により使用/音響機材(マイク・スピーカー)は持込み。	舞台に必要な広さは目安であり、上記より狭くても実施可能です	-	
その他特記事項2	舞台の天井にすのこやバトンの有無等で舞台幕の吊り点の確保のため、イントレを設置する等の措置を講じます。	児童生徒は体育館のフロアに直接座っていただきます。椅子の使用不可。服装は問いません。	-	-		
その他特記事項3	前日仕込みなしで希望しておりますが、会場の条件および開演時間が午前の場合などは相談可。	学校までの侵入経路も4トントラックが可能かどうかご確認ください。	-	-		

※条件一覧表は実施団体が作成した実施条件等確認書を抜粋したものです。 詳細については、各実施団体の実施条件等確認書を必ず御確認下さい。

※網掛けの箇所は、その項目について「応相談不可」の箇所です。 ただし満たしていない場合でも、応募は可能となります。

Eブロック 条件一覧表		C区分					
		K139	K142	K143	K144	K145	
		谷桃子バレエ団	京都フィルハーモニー室内合奏団	人形劇団むすび座	「笑ってっ亭」上方落語と英語落語	劇団たんぽぽ	
		バレエ B/E/F	オーケストラ等 D/E	児童劇 D/E	演芸 D/E	児童劇 D/E/F	
控室について	控室・必要数	3室	3室	1室	1室	1室	
	条件	男女の着替え、スタッフの控室、衣裳部屋 としたため2部屋はステージ近くを希望し ます。	男性、女性、歌手の着替え用であるため カーテンがある部屋が希望です。(2室でも 可能)	体育館の近くを希望。近くにない場合は舞 台袖や器具庫などで可。	-	体育館ステージや器具庫で対応出来ない 場合は、カーテンのあるお部屋を1室お願 いいたします。	
搬入について	来校する車両の 大きさ・台数	バン 1台	2トラック 1台	2トラック 1台	バン 1台	バン 2台	
		中型バス 1台	中型バス 1台	バン 1台	-	-	
	横づけが必要な 車両の大きさ	ハイエースサイズ(幅2m長さ6m高さ2m)	2トラック(幅2.2m 長さ6.5m 高さ3.1m)	長さ647cm 幅220cm 高さ317cm	-	バン(ハイエース)	
	搬入車両の横づけ	要	要	必ずしも必要でないが、なるべく近くを希望	不要	要(出来る限り、横づけを希望)	
	横づけができない場合の 搬入可能距離	問わない	10m以内	問わないが、なるべく近くを希望	なるべく短いことが望ましいですが、距離 が長くても対応可能です	100m以内	
	搬入経路の最低条件	出来る限り階段のない経路が望ましい 屋根のある経路が望ましい	・できる限り階段のない経路が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。	-	雨に濡れないこと、階段が無いことが望ま しいですが、それらの条件を満たさなくても 対応は可能です	屋根のある経路が望ましい	
	設置階の制限	問わない	エレベーターの設置等があれば2階以上も 可	問わない	問わない	問わない	
	搬入開口:(幅 高さ)	1.8m 2m	1m 1.8m	1.2m 1.8m	1.3m 2m	概ね1.5m 概ね1.8m	
WSについて	WS参加可能人数	120名程度まで	500名程度	20人程度まで	制限無し	300名くらいまで。	
	WS学年の指定の有無	なし	なし	あり	なし	なし	
	WS指定学年	高学年	小学生	高学年	-	-	
		中学生	中学生	中学年	-	-	
WS所要時間の目安	90分	90分程度	90分程度	50分程度	1時間程度		
本公演について	鑑賞可能人数	300名程度体育館の大きさに合わせて増 席可能	500名程度	300人程度まで	制限無し	300名くらいまで。	
	舞台設置場所	体育館のステージ上	フロア	フロア	体育館のステージ上	フロア	
	舞台設置に必要な広さ (幅 奥行 高さ)	11m 5m 3.5m	10m 8m 指定なし	12m 7m 8m	6m 3.5m 指定無し	8m 4m 5m	
	体育館の 舞台を使用 する場合の 条件	舞台袖スペ ースの確保	要	要	-	要	不要
		舞台袖スペ ースの条件	袖に荷物が無い状態	袖に荷物が無い状態	-	着物を着た状態で通り抜けられる程度に 荷物が無い状態	-
		縦帳	要	不要	-	不要	不要
		バトン	不要	不要	-	不要	不要
	遮光(暗幕等)の要否	要	要	要	要	不要	
	指定位置へのピアノの移動	要	-	不要	不要	不要	
	ピアノの事前調律	不要	不要	不要	不要	不要	
	バスケットゴールの設置状 況	格納されていれば可	格納されていれば可	ステージ前方にあれば、格納されていれ ば可	-	ステージ前方にあるものが、格納式ならば 可	
公演に必要な電源容量	20A	1500Wコンセント	50A	30A	50A		
その他特記事項1	-	-	積雪地方:6月～7月の実施をご検討くださ い。	舞台に必要な広さは目安であり、上記より 狭くても実施可能です	-		
その他特記事項2	-	-	-	-	-		
その他特記事項3	-	-	-	-	-		

※条件一覧表は実施団体が作成した実施条件等確認書を抜粋したものです。 詳細については、各実施団体の実施条件等確認書を必ず御確認下さい。

※網掛けの箇所は、その項目について「応相談不可」の箇所です。 ただし満たしていない場合でも、応募は可能となります。