

令和4年度文化芸術による子供育成総合事業-巡回公演事業-公演団体一覧【Fブロック】

【A区分・B区分団体】

| ブロック   | 分野         | 種目         | 公演団体名                 | 対象学年 |      |      |   | 企画名  | 演目/企画   | 複数年度実施     |
|--|------------|------------|-----------------------|------|------|------|---|--|---|------------|
|  |            |            |                       | 小(低) | 小(中) | 小(高) | 中 |  |   |            |
| F<br>三重県<br>滋賀県<br>大阪府<br>奈良県<br>和歌山県<br>大阪山<br>堺市 | 音楽         | オーケストラ等    | ザ・カレッジ・オペラハウス<br>管弦楽団 | ○    | ○    | ○    | ○ | オペラハウスへようこそ！<br>～専属オーケストラと一緒に大冒険♪～   | ■グリーンカ/歌劇「ルスランとリユドミラ」より 序曲<br>■チャイコフスキー/バレエ組曲「くるみ割り人形」より “花のワルツ”<br>■オペラ・アリア<br>■オペラ・デュエット<br>■ビゼー/「カルメン組曲」より アラゴネーズ、間奏曲（第3幕への前奏曲）、ジプシーの踊り 等  |            |
|  | 音楽         | オーケストラ等    | 大阪フィルハーモニー交響楽団        | ○    | ○    | ○    | ○ | Enjoy! オークストラ!   | ■ショスタコーヴィチ/祝典序曲<br>■モーツァルト/ディヴェルティメント ニ長調 K.136より 第1楽章<br>■貴志康一/管弦楽のための「日本組曲」より 道頓堀<br>■ベートーヴェン/交響曲 第5番 短調 作品67 「運命」より 第3楽章・第4楽章 等  |            |
|  | 音楽         | 音楽劇        | 堺シティオペラ 一般社団法人        | ○    | ○    | ○    | ○ | オペラ『おこんじょうり』<br>～堺シティオペラオリジナルバージョン～  | オペラ「おこんじょうり」～堺シティオペラオリジナルバージョン～<br>原作：さねとうあきら 作曲：林光<br>演出：茂山 千三郎 演出補助/構成：坂口 菜里  |            |
|  | 演劇         | 児童劇        | 有限会社 劇団あとも            | ○    | ○    | ○    | ○ | あとも素劇ミュージカル  | 『あとも時間はアンデルセン～遊びバージョン～』<br>【原作】H. C. アンデルセン 【脚本】秋山英昭・関矢幸雄<br>【構成・演出】関矢幸雄 【音楽】クニ河内 【美術】有賀二郎  |            |
|  | 演劇         | 児童劇        | 一般社団法人 劇団コーロ          | ○    | ○    | ○    | ○ | 天満のとらやん  | 「天満のとらやん」<br>作/かたおかしろう<br>演出/二世茂山千之丞 演出補/三世茂山千之丞<br>お囃子指導/藤倉呂浩  |            |
|  | 演劇         | 児童劇        | 株式会社 劇団芸優座            | ○    | ○    | ○    | - | おしばいって、おもしろい!  | 『一休さん』二幕四場<br>作：平塚仁郎<br>演出：村田里絵   | R2<br>(継続) |
|  | 演劇         | 演劇         | カンパニーデラシネラ            | ○    | ○    | ○    | ○ | カンパニーデラシネラ 『はだかの王様』  | 『はだかの王様』<br>原作/ハンス・クリスチャン・アンデルセン<br>演出/小野寺修二  |            |
|  | 演劇         | ミュージカル     | 一般社団法人<br>エーシーオー沖繩    | ○    | ○    | ○    | ○ | ～燦爛と輝くいのちの輝き～<br>沖繩版ミュージカル「沖繩燦爛」   | 「沖繩燦爛」<br>作・演出：三隅治雄<br>ステージング：知花小百合 音楽：松元靖<br>照明プラン：坂本義美 舞台美術デザイン：滝澤光 衣裳デザイン：阿部美千代<br>音響プラン：富山尚 演出助手：前里茜 企画・制作：下山久  |            |
|  | 演劇         | ミュージカル     | 総合劇集団俳優館              | ○    | ○    | ○    | ○ | ミュージカル「あらしのよるに」  | ミュージカル「あらしのよるに」<br>原作：きむらゆういち『あらしのよるに』講談社刊7巻より<br>脚本：三樹健<br>作曲：ノノヤママナコ<br>演出・振付：ほりみか  |            |
|  | 舞踊         | 現代舞踊       | 平富恵スペイン舞踊団            | ○    | ○    | ○    | ○ | わくわく体験!スペイン舞踊・フラメンコの<br>情熱世界   | 【第1部】「スペイン名曲集」■スペイン名曲メドレー ～エスパニャ・カニヤ<br>ビゼーの「闘牛場」などをメドレーでご紹介 【第2部】「情熱のフラメンコ」<br>■フェリア・デ・セビリヤ ～セビリヤの春祭りより・セビジャンナス・カラコ<br>レス・ファンダンゴ■アレグリアス ～港町の美しい情景を歌う明るく楽しい<br>曲 等                            |            |
|  | 伝統<br>芸能   | 歌舞伎・<br>能楽 | 公益財団法人 大槻能楽堂          | ○    | ○    | ○    | ○ | 発見!能は面白い!能「安達原」で能楽体験   | 半能「安達原」<br>総合演出・大槻文蔵  |            |
|  | 伝統<br>芸能   | 歌舞伎・<br>能楽 | 萬狂言                   | ○    | ○    | ○    | ○ | 狂言鑑賞教室～狂言って面白い!  | 狂言「柿山伏」<br>狂言「附子」<br>語「奈須与市語」 ※一部抜粋 中学校のみ   |            |
|  | 伝統<br>芸能   | 邦楽         | 一般社団法人 伶楽舎            | ○    | ○    | ○    | ○ | 「伶楽舎 子どものための雅楽コンサート」   | 雅楽古典曲 管絃「平調音取」「越天楽」、雅楽古典曲 舞楽「陵王」<br>小学校＝語り付き創作雅楽作品<br>昔ばなしと雅楽「ポン太と神鳴りさま」(芝祐靖作曲・脚本)<br>中学校＝語り付き創作雅楽作品<br>雅楽童話「ききみずきん」(東野珠実作曲・脚本) 等   |            |
|  | 伝統<br>芸能   | 邦舞         | 公益社団法人 日本舞踊協会         | ○    | ○    | ○    | ○ | ひらけ!日本舞踊のとびら   | 「風神雷神」「浦島」「飛び出す!日本舞踊玉手箱」<br>プログラム構成・演出・振付・脚本：(公社)日本舞踊協会学校公演委員会  |            |
|  | 伝統<br>芸能   | 演芸         | 関西演芸協会                | ○    | ○    | ○    | ○ | 関西演芸協会による上方演芸会   | ・漫 才 上方漫才師による漫才<br>・寄席囃子の紹介と実演 (上方落語の特色 はめもの実演と解説)<br>・上方落語 上方落語入門編 (古典落語を一席)<br>・色物 日本手品、太神楽、等々・上方芸能を主体にした寄席の色物<br>・はめもの落語 等   |            |
|  | メディア<br>芸術 | 映像         | こども映画教室               | ○    | ○    | ○    | ○ | 映画鑑賞+撮影ワークショップ「名作映画を<br>観て、シーンを撮影してみよう!」<br>～映画を深く味わい、映画のシーンを再現撮<br>影してみよう!～ | ～"映画を観ている「私」"を感じ、映画に対して「私なりの考えを持つこと」<br>や「自分なりにその映画をうけとり、自分たちの中で映画を作り出す～名<br>作映画の鑑賞、作品制作を通して発想力を引き出し、芸術鑑賞能力を育むワ<br>ークショップ企画です。<br>1日目【メインプログラム】映画『お早よう』鑑賞→鑑賞ノート作成<br>2日目【ワークショップ】撮影ワークショップ・講評 |            |

【C区分団体】

| ブロック   | 分野   | 種目      | 公演団体名                           | 対象学年 |      |      |   | 企画名   | 演目/企画  | 複数年度実施 |
|--|------|---------|---------------------------------|------|------|------|---|---|--|--------|
|  |      |         |                                 | 小(低) | 小(中) | 小(高) | 中   |   |  |        |
| F<br>三重県<br>滋賀県<br>大阪府<br>奈良県<br>和歌山県<br>大阪市<br>堺市 | 舞踊   | バレエ     | 谷桃子バレエ団                         | ○    | ○    | ○    | ○   | チャイコフスキー三大バレエの世界  | 【第1部：体験と実演】<br>【第2部：チャイコフスキー三大バレエの世界】<br>白鳥の湖、眠れる森の美女、くるみ割り人形<br>作曲：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー 脚本/演出/振付：高部尚子  |        |
|  | 演劇   | 児童劇     | 劇団たんぼぼ                          | ○    | ○    | ○    | -   | メニューはお話「おはなしレストラン」  | 『おはなしレストラン』<br>原作/ブレイメンの音楽隊・おおきなかぶ 脚本/宮田恵紀子 演出/村岡由美子<br>音楽/村岡由美子 衣装・美術/柿平衣名美 照明/真野亮文<br>制作/上保節子  |        |
|  | 演劇   | 児童劇     | 劇団風の子九州                         | ○    | ○    | ○    | -   | 楽しく陽気なアジア寄席！「どんぶらこっこ<br>どんどこ亭」公演                                      | 「どんぶらこっこ どんどこ亭」<br>作/山本佐助 構成・演出/あさのゆみこ<br>音楽監修/曲尾友克 美術/山本佐助<br>振付/玉木聡美 制作/飯屋祐一   |        |
|  | 伝統芸能 | 演芸      | 落語と紙切り                          | ○    | ○    | ○    | ○   | 落語と紙切り  | 【第1部】 1.寄席入門 2.紙切り 3.落語<br>【第2部】 4.紙切り大喜利 5.紙工落語（牛ほめなど）  |        |
|  | 伝統芸能 | 邦楽      | オーラJ                            | ○    | ○    | ○    | ○   | 日本の自然と音 ～尺八～  | ・鹿の遠音 古典<br>・鶴の巢籠 古典<br>・子供のためのポップスメドレー<br>・ソネット（I-Vより） 三木稔 作曲<br>・Doldrums IIIb ～尺八と聴衆のための協奏曲～ 山本和智 等   |        |
|  | 音楽   | オーケストラ等 | 一般社団法人<br>アマービレフィルハーモニー<br>管弦楽団 | ○    | ○    | ○    | ○   | オーケストラを「知る」クラシックコンサート   | ■ロッシェニ/ウィリアムテル序曲 より スイス軍の行進<br>■山田耕筰・北原白秋/からたちの花（声楽独唱）<br>■ラヴェル/タープランの墓 より メヌエット（木管五重奏版）<br>■物語と音楽～チャイコフスキー/くるみ割り人形～<br>■ヨハン シュトラウス2世/美しく青きドナウ |        |
|  | 舞踊   | バレエ     | スターダンサーズ・バレエ団                   | ○    | ○    | ○    | -   | クラシックバレエの世界へようこそ  | 【第1部】 「バレエってどんなもの？」『白鳥の湖』『眠りの森の美女』より抜粋<br>【第2部】 「バレエを親してみよう」『くるみ割り人形』スペシャルダイジェスト版<br>音楽：チャイコフスキー 演出/振付：鈴木稔                                     |        |
| メディア芸術   | 映像   | こども映画教室 | -                               | ○    | ○    | ○    | 映画鑑賞+映画制作ワークショップ「生きていないものが動く！」<br>～体育館が映画館に！ みんなで赤いボールを主人公にした映画を撮ろう！～ | 映画鑑賞+映画制作ワークショップ「生きていないものが動く！」<br>～体育館が映画館に！ みんなで赤いボールを主人公にした映画を撮ろう！～ |  |        |

※新型コロナウイルス感染症拡大防止策については、実施決定後に令和4年度4月以降の状況及び令和4年度予算等を勘定し、文化庁(事務局)、実施団体、実施校間において、必要事項を検討・調整の上で実施予定です。このため、各企画の出演希望調書では通常規模の公演を想定した企画内容を記載しています。

※複数年度実施欄に「R2」の記載がある団体は令和2年度から、「R3」の記載がある団体は令和3年度から、「R4」の記載がある団体は令和4年度から3年間同じブロックで公演を行う団体です。

※<https://www.kodomogeijutsu.go.jp/junkai/index.html>から、団体のホームページや現在実施されている令和3年度の情報を閲覧することが出来ます。





| Fブロック<br>条件一覧表 |  | A・B区分  |   |  |  |                          |  |                                  |  |                                       |  |             |
|----------------|--|--|---|--|--|--------------------------|--|----------------------------------|--|---------------------------------------|--|-------------|
|                |  | F72  | F73   | F74  | F75  | F76                      | F77                                      | F78                              | F80  | F81                                   | F82  |             |
|                |  | ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団  | 大阪フィルハーモニー交響楽団  | 堺シティオペラ 一般社団法人                               | 有限会社 劇団あとも   | 一般社団法人 劇団コロ              | 株式会社 劇団芸術座                               | カンパニーデラシネラ                       | 一般社団法人 エンシーオー沖繩                            | 総合劇集団俳優館                              | 平富恵スペイン舞踊団   |             |
|                |  | オーケストラ等  | オーケストラ等   | 音楽劇  | 児童劇  | 児童劇                      | 児童劇                                      | 演劇                               | ミュージカル                                     | ミュージカル                                | 現代舞踊   |             |
|                |  | F  | F   | F  | F  | F                        | F  | F                                | F  | F                                     |  |             |
| 検査について         | 検査・必要数   | 5室   | 4室  | 3室   | 1室   | 1室                       | 1室                                       | 不要                               | 2室   | 2室                                    | 2室   |             |
|                | 条件   | 指揮者1室、ソリスト(男女)2室、楽団員(男性約20名)1室、オケ(女性約40名)1室の着替え用であるためカーテン等で目隠し出来る部屋が希望です。  | 指揮者(1名)、コンサートマスター(1名)、楽団員男性(約35名)、楽団員女性(約35名)が必要です。食事および着替えを行いますので、飲食可能でカーテンもしくは目隠しのある部屋を希望します。 | 男性キャスト、女性キャスト、舞台スタッフの3部屋が必要です。着替えができれば可能であれば | 体育館に近い室を希望します。又は、体育館内の一部を仕切り、対応いたします。                  | 特になし                     | 水場が近く、普通教室以上の広さが望ましい。着替えの為、カーテンのある部屋を希望。 | 体育館内倉庫を使用させて頂ければと思います。その他別途必要なし。 | 体育館の舞台上を使用                                 | 体育館ステージを控室(楽屋)とすることも可能                | キャスト(女性・男性)の着替え・衣装準備のための控室を2部屋希望。<br>・できるだけ会場(体育館)に近い、同じ階のお部屋。<br>・うるま市は、衣装準備で作業用アロンを希望するため、楽屋控室・理科室など電圧に問題がない部屋。または、他の階層から電気を引っ張ってこられる部屋。(目安:2プレーカー必要)<br>・カーテンついで、横断線等で、着替えのための目隠しを希望。<br>・部屋の掃除のお願。(荷物の長い衣装などの保護のため、事前に部屋の床と机の清掃をお願いいたします。) |             |
| 搬入について         | 未校する車両の大きさ・台数  | 4トラック 2台<br>大型バス 2台  | 4トラック 1台<br>大型バス 3台   | バン 2台<br>乗用車 4台                              | 2トラック 1台<br>バン 1台                                      | 2トラック 1台<br>乗用車 1台       | 3トラック 1台<br>バン 2台                        | 2トラック 1台<br>バン 1台                | 2トラック 1台<br>中型バス 1台                        | 小型バス 1台<br>2トラック 1台                   | 4トラック 2台<br>2トラック 1台 大型バス 1台   |             |
|                | 横づけが必要な車両の大きさ  | 4トラック(ロング)車高3.4m 全長9.1m 車幅2.3m   | 4トラック(幅2.5m×高さ3.5m×長さ8.5m)  | 10m  | 2トラック 長さ5m 幅2m 高さ3m                                    | 2トラック                    | 3トラック(大道具)バン(照明・音響機器)                    | 2トラック                            | 2トラックロング(幅2.1m長さ6.9m 高さ3.18m)              | 全長6.95m 全幅2.19m 全高3.18m               | 車長10m/車高3.8m<br>4トラック2台(大道具・照明・音響機材)、<br>2トラック1台(電源車)  |             |
|                | 搬入車両の横づけ   | 要  | 要   | 要  | 要  | 要                        | 要  | 要                                | 要  | 要                                     | 要  |             |
|                | 横づけができない場合の搬入可能距離                                    | 30m以内  | 問わない  | 10m以内  | 問わない   | 問わない                     | 10m以内                                    | 30m以内                            | 30m以内                                      | 10m以内                                 | 30m以内  |             |
|                | 搬入経路の最低条件  | ・4トラックが体育館に横付けできること、搬入間口が1.8m以上あることが望ましい。<br>(敷地内に4トラックが乗り入れ可能であること)<br>・体育館が2階以上にある場合は、お手伝いを依頼する可能性有。(要相談)<br>・横付けできない場合は要相談。 | 屋根のある経路が望ましい。   | -  | 雨天時は屋根のある経路を希望します。                                     | 屋根のある経路が望ましい。            | 出来る限り階段のない、屋根のある経路を希望。                   | 階段のない経路が望ましい。                    | ・できる限り階段のない経路が望ましい。<br>・屋根のある経路が望ましい。      | ・できる限り階段のない経路が望ましい。<br>・屋根のある経路が望ましい。 | コンクリートの、できるだけ階段のない経路   |             |
|                | 設置階の制限   | エレベーターの設置等があれば2階以上も可   | 問わない  | -  | 問わない   | エレベーターの設置等があれば2階以上も可     | 問わない                                     | エレベーターの設置等があれば2階以上も可             | 問わない                                       | エレベーターの設置等があれば2階以上も可                  | 2階以上不可<br>(大型エレベーターの設置等があれば2階以上も可)   |             |
|                | 搬入間口:(幅 高さ)  | 1.8m 2.0m  | 1.8m 2.1m   | 2m 2m  | 1.8m 1.8m  | 1.8m 1.8m                | 2m以上 2m以上                                | 2m 2m                            | 1.8m 1.8m                                  | 2m 2m                                 | 1.5m 1.8m  |             |
| WSについて         | WS参加可能人数   | 特に制限なし   | 問わない(スペースが許す限り可能です)   | 200名程度まで                                     | 児童全員が物に触り動き回すには、理想は1回30人~50人<br>例・1時間ずつ2回(50人×2回=100人) | 1部:全校生徒 2部:30名程度(1クラス単位) | 一部は全学年可能・二部は20名程度まで                      | 約60人(30人以上は1時間ずつ行方)              | 120名程度(本公演出演は1人~30人程度)                     | 30~60人                                | 80名程度まで(場合によっては100名等も可能です。応相談)   |             |
|                | WS学年の指定の有無   | なし   | なし  | なし   | なし   | なし                       | なし                                       | なし                               | なし   | なし                                    | なし   |             |
|                | WS指定学年   | -  | 小学生<br>中学生  | -  | 小学生  | -                        | -  | -                                | 小学生<br>中学生                                 | -                                     | 小学生<br>中学生   |             |
|                | WS所要時間の目安  | 約90~95分程度(短縮×2回での実施も可能)  | 小学校:45分程度×2コマ(低学年と高学年に分けてWSが望ましい)<br>中学校:50分程度×1~2コマ  | 60分程度  | 1回1校時づつ×2回 又は1回で2校時(休憩10分取る)                           | 1部:45分~60分 2部:45分~60分    | 一部は45分程度・二部は90~120分                      | 90分程度                            | 90分程度                                      | 60分                                   | 90分程度  |             |
| 本公演について        | 鑑賞可能人数   | 特に制限なし   | 問わない(スペースが許す限り可能です)   | 600名程度                                       | ステージと70Aを使用出来る場合500人以内                                 | 500名                     | フロアに座りければ1000名も可                         | 10人~400人(1回あたり200人を超える場合は複数回実施)  | 500名程度まで                                   | 400名                                  | 300~400名程度。(体育館の大きさによる。合同開催等で、劇場施設などが利用可能な場合には、鑑賞人数を増やすことも可能。)   |             |
|                | 舞台設置場所   | フロア  | フロア   | ステージ上・フロアの両方                                 | フロア  | 体育館のステージ上                | 体育館のステージ上                                | ステージ上・フロアの両方                     | フロア  | フロア                                   | ステージ上・フロアの両方   |             |
|                | 舞台設置に必要な広さ(幅 奥行 高さ)                                  | 17~20m 10~12m  | 18m 13m 問わない  | -  | 12m 10m 指定なし   | 7.2m 4.5m 指定なし           | 7.2m 5m 4m                               | 11m 12m 指定なし                     | 10.8m 7.5m 3m以上                            | 12m 14m 3m                            | 15m 9m -   |             |
|                | 体育館の舞台を使用する場合の条件                                     | 舞台袖スペースの確保   | 要   | 不要   | 要  | 不要                       | 要  | 不要                               | 要  | 要                                     | 要  | 要           |
|                |  | 舞台袖スペースの条件   | 袖に荷物が無い状態   | 特になし   | 袖に荷物があっても、人が動いて待機                                      | 不要                       | 袖に荷物が無い状態                                | 袖に荷物が無い状態                        | 袖に荷物が無い状態                                  | 袖に荷物が無い状態                             | 袖に荷物が無い状態  | 舞台袖に荷物が無い状態 |
|                |  | 縦横   | 不要  | 要  | -  | 不要                       | 不要                                       | 要                                | 要  | 不要                                    | 不要   | 不要          |
|                |  | ハトン  | 不要  | 不要   | 不要   | 不要                       | 不要                                       | 要                                | 不要   | 不要                                    | 不要   | 不要          |
|                | 遮光(暗幕等)の要否   | 要  | 不要  | -  | 要  | 不要                       | 要  | 要                                | 要  | 要                                     | 要  |             |
|                | 指定位置へのピアノの移動   | 要  | 不要  | 要  | 不要   | 不要                       | 要  | 不要                               | 不要   | 不要                                    | 要  |             |
|                | ピアノの事前調律   | 不要   | 不要  | 要  | 不要   | 不要                       | 不要                                       | 不要                               | 不要   | 不要                                    | 不要   |             |
| バスケットゴールの設置状況  | 格納されていれば可  | 格納されていれば可  | 格納されていれば可   | 格納されていれば可                                    | 格納されていれば可  | 格納されていれば可                | 格納されていれば可                                | 格納されていれば可                        | 格納されていれば可                                  | 格納されていれば可                             |  |             |
| 公演に必要な電源容量     | -  | なし   | 60A   | 100A   | 60A  | 75A                      | 20A                                      | 60A                              | 80A  | -                                     |  |             |
| その他特記事項1       | 本公演時、ワイヤレスマイク 2本使用(機材は楽団持込)電源のみ借用いたします。(通常コンセントで対応可) | 学校内が土足不可の場合、スリッパを80分3ヶ月以内にピアノの調律を行っていない場合は、必ず本公演前までに調律をお願いします。   | 少人数の場合、あとも舞台は、「学校の舞台」背に70Aに設置、鑑賞位置に向かう形も可能です。   | ステージがない場合は、フロアで上演可能。                         | 電源はステージから20m以内にあること                                    | -                        | -  | -                                | 会場規模と鑑賞可能人数は、上記条件の前後で対応可能ですので、お気軽にご相談ください。 |                                       |  |             |
| その他特記事項2       | ※ワークショップではピアノを使用いたしません。(本公演では使用いたしません)               | 本番時に本番用の黒靴(土足とは別の靴です)を着用して演奏させていただきます。ご許可願います。   | -   | -  | -  | -                        | -  | -                                | -  | -                                     |  |             |
| その他特記事項3       | -  | -  | -   | -  | -  | -                        | -  | -                                | -  | -                                     |  |             |

※条件一覧表は実施団体が作成した実施条件等確認書を抜粋したものです。 詳細については、各実施団体の実施条件等確認書を必ず御確認下さい。

※網掛けの箇所は、その項目について「応相談不可」の箇所です。 ただし満たしていない場合でも、応募は可能となります。

| Fブロック<br>条件一覧表 |                     | A・B区分  |   |   |   |  |   |                       |
|----------------|---------------------|--|---|---|---|--|---|-----------------------|
|                |                     | F83  | F84   | F85   | F86   | F87  | F88   |                       |
|                |                     | 公益財団法人 大機能楽室   | 萬狂言   | 一般社団法人 伶楽舎  | 公益社団法人 日本舞踊協会   | 関西演芸協会   | こども映画教室   |                       |
|                |                     | 歌舞伎・能楽   | 歌舞伎・能楽  | 邦楽  | 邦舞  | 演芸   | 映像  |                       |
|                |                     | F  | F   | F   | F   | F  |   |                       |
| 捜査について         | 控室・必要数              | 1室   | 1室  | 3室  | 2室  | 1室   | 1室  |                       |
|                | 条件                  | 設営スタッフ用に体育館に近いお部屋をご用意ください。                           | 舞台袖を装束着替えスペースで使い、それとは別に、体育館になるべく近い1室を確保お願いしたい。                    | 着替えに使用するため、カーテンまたは目張りが必要  | 舞踊家・スタッフ用1室(約20名+衣裳や備品)・演奏家専用1室(10名+楽器)・できるだけ体育館に近く、水場が近い教室が希望です。体育館と同様、朝8時頃から撤収の17時頃まで終日使用させていただきます。 | -  | 機材や貴重品を一時保管するため施設ができる、かつスタッフ打ち合わせができる教室(または会議室)が望ましいです。 |                       |
| 搬入について         | 未校する車両の大きさ・台数       | 3トラック 1台<br>中型バス 1台                                  | バン 1台<br>-  | バン 1台<br>大型バス 1台  | 4トラック 2台<br>3トラック 1台  | バン 1台<br>小型バス 1台   | バン 2台<br>-  |                       |
|                | 横づけが必要な車両の大きさ       | 3トラック  | バン1台  | バン  | ① 3トラック:長さ736cm 幅220cm 高さ244cm<br>② 4トラック:長さ988cm 幅249cm 高さ365cm<br>③ 4トラック:長さ861cm 幅249cm 高さ343cm    | 大型バン   | 全長5380mm×全幅1880mm×全高2285mm                              |                       |
|                | 搬入車両の横づけ            | 要  | 要   | 要   | 機材が多く、重量があるため、横づけが可能で体育館が1階であると理想。横づけ不可。体育館が2階または地下1階の場合、応相談。(※体育館に近い昇降口から搬入することも可)                   | 要  | 要   |                       |
|                | 横づけができない場合の搬入可能距離   | なるべく近く   | 100m以内  | 問わない  | ※20m以内…搬入口の環境(搬入口の広さ・数・階段の有無)によっては、スタッフの増員が必要です。  | 10m以内  | 問わない  |                       |
|                | 搬入経路の最低条件           | ・できる限り階段のない経路が望ましい。<br>・幅1m×2.5mの台車が通るスロープがあると助かります。 | ・舞台ステージ袖(向かって左側)近くが望ましい。<br>・できる限り階段のない経路が望ましい。<br>・屋根のある経路が望ましい。 | 大型乗用車が一台停められるスペースと、搬入経路に屋根があること(仮設可)  | 体育館ができるだけ1階にあり、階段のない経路が望ましい。(スタッフを増員することで対応可能)  | ・出来る限り階段のない経路が望ましい<br>・屋根の有る経路が望ましい  | ・なるべく屋根があること<br>・可能な限り台車を使用できること                        |                       |
|                | 設置階の制限              | 幅の広い階段及びエレベーターがあれば設置可                                | 問わない  | 問わない  | 3階以上は不可。<br>エレベーターがあっても特に所作台(舞台)を運ぶことが困難なため、1階が望ましい。2階・地下1階は応相談。                                      | 問わないがエレベーターの設置等があれば尚可  | 問わない  |                       |
|                | 搬入開口:(幅 高さ)         | 1.8m 2m  | 2m 2m   | 1.8m 1.8m   | 1.5m 1.8m   | 1.5m 1.8m  | 指定なし 指定なし   |                       |
| WSについて         | WS参加可能人数            | 150名程度   | 15~100名程度   | 90名程度   | ~80名程度(学年単位での実施を想定)   | 120名程度   | 50~250名想定<br>(対象学年のみで行う。全校生徒で行う等、学校と相談のうえ対応可能です。)       |                       |
|                | WS学年の指定の有無          | なし   | なし  | なし  | あり  | なし   | なし  |                       |
|                | WS指定学年              | -  | -   | -   | 中学年以上   | 小学生<br>中学生   | -   |                       |
|                | WS所要時間の目安           | 90分~120分程度(休憩込)                                      | 90分程度   | 90分程度   | 100分程度(授業の2校時分+休憩時間分)   | 90分程度  | 【1日目】WS①45分【2日目】WS②45分                                  |                       |
| 本公演について        | 鑑賞可能人数              | フロアサイズによる。100名~400名程度まで。                             | ~300名程度(特に制限はありません)   | 特になし  | ~500名程度(体育館の広さにもよります)   | ステージとフロアを使用できる場合600名程度まで   | 50~250名想定<br>(対象学年のみで行う。全校生徒で行う等、学校と相談のうえ対応可能です。)       |                       |
|                | 舞台設置場所              | フロア  | 体育館のステージ上   | ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能  | ステージ上・フロアの両方  | ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能   | ステージ上・フロアの両方  |                       |
|                | 舞台設置に必要な広さ(幅 奥行 高さ) | 24m 10m 不明   | 9m程度 4.5m程度 6m程度  | 8m 7m 指定なし  | 10.8m 6m 指定なし   | 8m 4m 指定なし   | 4.5m 1.5m 3.7m  |                       |
|                | 体育館の舞台を使用する場合の条件    | 舞台袖スペースの確保   | 不要  | 要   | 要   | 要(楽器をもって移動するため2人ほど同時に通れるスペースがあれば理想)  | 要   | 不要                    |
|                |                     | 舞台袖スペースの条件   | -   | 向かって左側、なるべく広く使いたい   | 左右併せて出演者18名が待機できるスペース   | 備品を寄せていただく(2人ほど同時に通れるスペースがあれば理想)   | 袖に荷物が無い状態   | 機材や備品を一時保管するスペースとして使用 |
|                |                     | 縦横   | 不要  | 要   | 不要  | 不要   | 使用出来れば尚可  | 要                     |
|                |                     | ハトン  | 不要  | 要   | 不要  | 不要   | 要   | 不要                    |
|                | 遮光(暗幕等)の要否          | どちらでも可   | 要   | 不要  | 不要  | 不要   | 不要  | 要                     |
|                | 指定位置へのピアノの移動        | -  | 要   | 不要  | 不要  | 不要   | 不要  | 不要                    |
|                | ピアノの事前調律            | 不要   | -   | 不要  | 不要  | 不要   | 不要  | 不要                    |
| バスケットゴールの設置状況  | 問わない                | 格納されていれば可  | 格納されていれば可   | 格納されていれば可   | 格納されていれば可   | 格納されていれば可  | 格納されていれば可   |                       |
| 公演に必要な電源容量     | 無し<br>フロアコンセントは必要   | 学校の範囲内   | 特になし  | 100A  | 60A   | 6A   |   |                       |
| その他特記事項1       | -                   | ステージがない場合でも実施は可能です。                                  | 移動で使用するバスは、公演中に留め置き出来る事が望ましい                                      | 各会場(体育館・ホール等)の環境に合わせて、舞台を設置しますので、上記の各条件について多少は調整可能です。下見の際、確認させていただきます。  | ・フロアを使用する場合 ハトンが無い場合別の方法で対応可能   | iPadの設定などにインターネットを接続希望です。必ずしも体育館でインターネットを使用できる必要はありませんが、応募時にwi-fiの設置等インターネットの接続環境をお知らせください |   |                       |
| その他特記事項2       | -                   | -  | 控え室用の部屋は10名程度が入る広さならば、合計2部屋でも可能                                   | ピアノは舞台袖または、体育館のフロアの端にご移動をお願いします。<br>(※事前移動することが難しい場合は、当日、こちらのスタッフが移動をお手伝いいたします。)  | -   | -  |   |                       |
| その他特記事項3       | -                   | -  | -   | 巡回行程および準備の都合上、本公演は午前中に仕込みを行い、午後に公演を行います。<br>学校や地域のやむを得ない事情により、午前中開演の公演となった場合は、前日仕込みまたは早朝(6時頃)から準備を実施もしくは、通常より舞台のセットを簡素にして行う可能性がございます。 | -   | -  |   |                       |

※条件一覧表は実施団体が作成した実施条件等確認書を抜粋したものです。 詳細については、各実施団体の実施条件等確認書を必ず御確認下さい。

※網掛けの箇所は、その項目について「応相談不可」の箇所です。 ただし満たしていない場合でも、応募は可能となります。

| Fブロック<br>条件一覧表    |                                  | C区分   |  |                                   |  |  |   |   |   |                       |
|-------------------|----------------------------------|---|--|-----------------------------------|--|--|---|---|---|-----------------------|
|                   |                                  | K139  | K145   | K146                              | K147   | K148   | K149  | K150  | K156  |                       |
|                   |                                  | 谷桃子バレエ団   | 劇団たんぽぽ   | 劇団風の子九州                           | 落語と紙切り   | オーラJ   | 一般社団法人<br>アマービレフィルハーモニー管弦楽団                                 | スターダンサーズ・バレエ団   | 子ども映画教室   |                       |
|                   |                                  | バレエ<br>B/E/F                                    | 児童劇<br>D/E/F   | 児童劇<br>F/G                        | 演芸<br>F/G  | 邦楽<br>F/G/H  | オーケストラ等<br>F/H  | バレエ<br>F/H/J  | 映像<br>F/G/H/I/J   |                       |
| 控室について            | 控室 必要数                           | 3室  | 1室   | 1室                                | 1室   | 1室   | 5室  | 2室  | 1室  |                       |
|                   | 条件                               | 男女の着替え、スタッフの控室、衣裳部屋として<br>たいため2部屋はステージ近くを希望します。 | 体育館ステージや器具庫で対応出来ない場<br>合は、カーテンのあるお部屋を1室お願いした<br>いです。 | 体育館ステージが控室として使用できない場<br>合は1室必要です。 | -  | 舞台袖や空きスペースなどでも可<br>能です。                              | 指揮者1名、歌手1名、男性、女性。着替えを<br>しますので、カーテンがある部屋を希望します。             | 男性、女性の着替え用であるためカーテンが<br>ある部屋を希望します。   | 機材や貴重品を一時保管するため施設がで<br>きる、かつスタッフ打ち合わせができる教室(また<br>は会議室)が望ましいです。 |                       |
| 搬入について            | 未校する車両の<br>大きさ・台数                | バン 1台<br>中型バス 1台                                | バン 2台<br>-   | マイクロバス1台<br>-                     | バン 1台<br>乗用車 1台  | 乗用車 1台<br>-  | バン 1台<br>中型バス 2台 乗用車 2台                                     | 2トトラック 1台<br>中型バス 1台  | バン 2台(最大)<br>-  |                       |
|                   | 横づけが必要な<br>車両の大きさ                | ハイエースサイズ(幅2m長さ6m高さ2m)                           | バン(ハイエース)  | 長さ6.99m、幅2.08m、高さ2.63m            | -  | -  | バン(長さ4.7m、幅1.7m、高さ2.25m)                                    | 2トトラック 1台   | 全長5380mm×全幅1880mm×全高2285mm                                      |                       |
|                   | 搬入車両の横づけ                         | 要   | 要(出来る限り、横づけを希望)                                      | 要                                 | 不要   | 不要   | 要   | 要   | 要   |                       |
|                   | 横づけができない場合の<br>搬入可能距離            | 問わない  | 100m以内   | 問わない                              | なるべく短いことが望ましいですが、距離が長<br>くても対応可能です。                    | -  | 問わない  | 30m以内   | 問わない  |                       |
|                   | 搬入経路の最低条件                        | 出来る限り階段のない経路が望ましい<br>屋根のある経路が望ましい               | 屋根のある経路が望ましい   | 雨の場合、道具が濡れない経路が望ましい。              | 雨に濡れないこと、階段が無いことが望ましい<br>ですが、それらの条件を満たさなくても対応は<br>可能です | 特に無し   | 搬入経路に楽器を通す開口さえあれば、体育<br>館から離れた搬入場所からでも状況に応じて<br>搬入方法を検討します。 | ・できる限り階段のない経路が望ましい。<br>・屋根のある経路が望ましい。   | ・なるべく屋根があること<br>・可能な限り台車を使用できること                                |                       |
|                   | 設置階の制限                           | 問わない  | 問わない   | 問わないが、1階が望ましい。                    | 問わない   | 問わない   | 問わない  | 2階以上不可(搬入口と同じ階にあること)  | 問わない  |                       |
|                   | 搬入開口:(幅 高さ)                      | 1.8m 2m   | 概ね1.5m 概ね1.8m  | 1.8m 1.8m                         | 1.3m 2m  | 0.5m 1m  | 0.8m 1.5m   | 2m 2m   | 指定なし 指定なし   |                       |
| WSについて            | WS参加可能人数                         | 120名程度まで  | 300名くらいまで。   | 1クラス 30名程度                        | 制限無し   | 500名   | 150名程度  | 100名程度まで  | 100名迄(多少の増員は応相談)  |                       |
|                   | WS学年の指定の有無                       | なし  | なし   | あり                                | なし   | なし   | なし  | なし  | あり  |                       |
|                   | WS指定学年                           | 高学年<br>中学生                                      | -<br>-   | 中学年<br>-                          | -<br>-   | 小学生<br>中学生   | -<br>-  | -<br>-  | 小学校3年生以上<br>-   |                       |
|                   | WS所要時間の目安                        | 90分   | 1時間程度  | 85分程度(途中休憩あり)                     | 50分程度  | 45-90分程度(受講人数による)                                    | 90分程度   | 60分程度   | WS①70分 WS②50分(②は人数が多ければ相<br>談ください)                              |                       |
| 本公演について           | 鑑賞可能人数                           | 300名程度体育館の大きさに合わせて増席可<br>能                      | 300名くらいまで。   | 全校 150名程度。(本公演出演人数:1クラス<br>30名程度) | 制限無し   | 750名   | 400名程度(一般的に体育館に収容できる人<br>数であれば実施可能)                         | フロアに収容できる人数であれば問題なし。  | 応相談(30名~100名を想定)<br>※保護者・地域の皆さんも鑑賞可                             |                       |
|                   | 舞台設置場所                           | 体育館のステージ上                                       | フロア  | フロア                               | 体育館のステージ上  | ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対<br>応可能                         | フロア   | 体育館のステージ上   | ステージ上・フロアの両方  |                       |
|                   | 舞台設置に必要な広さ<br>(幅 奥行 高さ)          | 11m 5m 3.5m                                     | 8m 4m 5m   | 8m 6m 3m                          | 6m 3.5m 指定無し   | 3m 1m 2m   | 10m 7m 指定なし   | 9m 4m 指定なし  | 4.5m 1.5m 3.7m  |                       |
|                   | 体育館の<br>舞台を<br>使用する<br>場合の<br>条件 | 舞台袖スベ<br>ースの確保                                  | 要  | 不要                                | 要  | 要  | 不要  | 不要  | 要   | 不要                    |
|                   |                                  | 舞台袖スベ<br>ースの条件                                  | 袖に荷物が無い状態  | -                                 | 着替えられるスペースがあれば良い。                                      | 着物を着た状態で通り抜かれる程度に荷物<br>が無い状態                         | -   | -   | 袖に荷物が無い状態   | 機材や備品を一時保管するスペースとして使用 |
|                   |                                  | 縦横  | 要  | 不要                                | 要(下がらない場合は、控室として<br>1部屋必要です。)                          | 不要   | 不要  | 不要  | 要   | 要                     |
|                   |                                  | ハトン   | 不要   | 不要                                | 不要   | 不要   | 不要  | 不要  | 不要  | 不要                    |
|                   | 遮光(暗幕等)の要否                       | 要   | 不要   | 要                                 | 要  | 不要   | 要   | 不要  | 要   |                       |
|                   | 指定位置へのピアノの移<br>動                 | 要   | 不要   | 不要                                | 不要   | 不要   | 不要  | 不要  | 不要  |                       |
|                   | ピアノの事前調律                         | 不要  | 不要   | 不要                                | 不要   | 不要   | 不要  | 不要  | 不要  |                       |
| バスケットゴールの設置<br>状況 | 格納されていれば可                        | ステージ前方にあるものが、格納式ならば可                            | 格納されていれば可  | -                                 | 格納されていれば可  | 格納されていれば可  | 格納されていれば可   | 格納されていれば可   |   |                       |
| 公演に必要な電源容量        | 20A                              | 50A   | 40A  | 30A                               | 15A  | 15A  | 特に問わない  | 6A  |   |                       |
| その他特記事項1          | -                                | -   | 電源容量が足りない場合、校舎から引いてく<br>る等の対応をさせて頂く場合があります。          | 舞台に必要な広さは目安であり、上記より狭く<br>ても実施可能です | 観客が収容できれば、体育館以外のスペース<br>でも公演可能です。                      | 学校備品のワイヤレスマイクを3本お借りして<br>公演に使用します。(スタンド持ち込み)         | -   | iPadの設定などにインターネットを接続希望です。必ず<br>しも体育館でインターネットを使用できる必要はありま<br>せんが、応募時にwi-fiの設置等インターネットの接続環<br>境をお知らせください。 |   |                       |
| その他特記事項2          | -                                | -   | -  | -                                 | -  | ワイヤレスマイクが使用できない、公演に適し<br>ていない場合は持ち込みPAセットを使用しま<br>す。 | -   | -   |   |                       |
| その他特記事項3          | -                                | -   | -  | -                                 | -  | 公演に使用しますので、パイプ椅子35脚、長<br>机6脚をお借りできると幸いです。            | -   | -   |   |                       |

※条件一覧表は実施団体が作成した実施条件等確認書を抜粋したものです。 詳細については、各実施団体の実施条件等確認書を必ず御確認下さい。

※網掛けの箇所は、その項目について「応相談不可」の箇所です。 ただし満たしていない場合でも、応募は可能となります。