

れいわ ねんど
令和6年度

がっこう じゅん かいこう えん
学校巡回公演

ミラマーレ・オペラ

No.	かいさいがっぴ 開催月日	かいさいこう 開催校
1	がつこのか か 7月9日(火)	またくりつ たばちゆうがっこう とうきょうと 北区立田端中学校 (東京都)
2	がつよか きん 10月4日(金)	なかのくりつみなだいしゅうがっこう とうきょうと 中野区立南台小学校 (東京都)
3	がつようか か 10月8日(火)	たいとうくりつとうせんしゅうがっこう とうきょうと 台東区立東泉小学校 (東京都)
4	がつこのか すい 10月9日(水)	いちほらしりつゆうしゅうあみなしゅうがっこう ちばけん 市原市立有秋南小学校 (千葉県)
5	がつとうか もく 10月10日(木)	そうさしりつとよさかしゅうがっこう ちばけん 匝瑳市立豊栄小学校 (千葉県)
6	がつ にち きん 10月11日(金)	まつどしりつなんぶしゅうがっこう ちばけん 松戸市立南部小学校 (千葉県)
7	がつ にち か 10月15日(火)	みなとくりつしばはましゅうがっこう とうきょうと 港区立芝浜小学校 (東京都)
8	がつ にち げつ 10月21日(月)	のだしりつせきやどしゅうがっこう ちばけん 野田市立関宿小学校 (千葉県)
9	がつ にち すい 10月23日(水)	いちかわみさとちりつうえのしゅうがっこう やまなしけん 市川三郷町立上野小学校 (山梨県)
10	がつ にち きん 10月25日(金)	こうしゅうしりつ いじりしゅうがっこう やまなしけん 甲州市立井尻小学校 (山梨県)
11	がつ にち げつ 10月28日(月)	やまなしけんりつこうとうし えんがっこうとう かだいがくえん やまなしけん 山梨県立高等支援学校桃花台学園 (山梨県)
12	がついつか か 11月5日(火)	こうとうくりつとよすにししゅうがっこう とうきょうと 江東区立豊洲西小学校 (東京都)
13	がつなか もく 11月7日(木)	またいほらきしりつせい かしゅうがっこう いばらきけん 北茨城市立精華小学校 (茨城県)
14	がつようか きん 11月8日(金)	リリーパール小学校 いばらきけん (茨城県)



ミラマーレ・オペラって？

ミラマーレ・オペラは、初めてオペラを観る人たちにもオペラの魅力が伝わるようにいろいろな工夫をしながら、全国で公演を行っています。例えば内容を解りやすくするために日本語での上演や、途中で解説を入れながら進行するレクチャー・コンサートを行っています。



がっこうじゅんかいこうえん 学校巡回公演

全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通じて、将来を担うすべての子供たちの豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、文化的な地域格差の解消を促進することを目的としています。



ぶたいげいじゆつとうそうごう し えん じゆぎやう がっこうじゅんかいこうえん
舞台芸術等総合支援事業 (学校巡回公演)
どくりつぎやうせいほうじゆん に ほんけいじゆつぶん か しんこうかい
独立行政法人日本芸術文化振興会

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。

ミラマーレ・オペラ公演

てかがみ



あらすじ

舞台は2000年の日本。今日は亮子先生とジョンの結婚式です。教え子の子供たちもお祝いにかけてつきますが、突然、結婚式の会場が火事になります。火事の炎を見た亮子先生のお父さんの勇一は、5歳の時に、お母さんを空襲の火事で見殺しにしてしまった悲しい出来事を思い出してしまいます。

亮子先生は今までお父さんの苦しみに気づかなかったことを悔やみますが、ジョンのお母さんから渡された手鏡を手にしたときに時代とくにこを超えた深い愛情を知るようになります。亮子先生は人の心の優しさと平和の大切さを胸に刻み、ジョンと二人で新しい未来に向かいます。

オペラの楽しみ方って？

オペラはセリフが歌で進行する演劇です。劇と音楽、そして素晴らしい歌声が同時に楽しめます。劇の途中でも「すごい！」と感動したら、歌っている人を応援するつもりで拍手をしてもかまいませんよ！

「てかがみ」の見どころは？

このオペラには戦争があった時代（今から79年前）と現代の2つの時代の日本が舞台です。着ている服や考えていることに、どのような違いがあるか、注意深く鑑賞してみると面白さが倍増しますよ！

主な登場人物



武田勇一

亮子のお父さん。
5歳の時に、お母さんを
見殺しにしてしまったと後悔している。

武田カヨ

勇一のお母さん。
リチャードから介抱されたお礼に「てかがみ」を贈る。
長岡の空襲で命を落とす。



武田亮子

小学校の先生。
お父さんの苦しみを知って
とても心を痛めている。



ジョン・ターナー

高校の先生。亮子の婚約者で
リチャードの孫。



運送会社の監督。
無愛想だが、
捕虜のことも考えている男。



リチャード・マクベイン

捕虜の軍医。正義感が強く、
捕虜の待遇改善を求めている。
レイチェルの父親。

レイチェル・ターナー

リチャードの娘で
ジョンのお母さん。



指揮●樋本英一
作曲●池辺晋一郎
芸術監督●松山郁雄

演出●三浦安浩
作詞●池辺晋一郎
台本●平石耕一

《キャスト》※()内は出演する公演番号

武田勇一
大島嘉仁 (1,9-14)、鶴川勝也 (2-8)

武田亮子
和久井恵津子 (1,6-8,13,14)、
藤井冨 (2-5)、神田さやか (9-12)

レイチェル・ターナー
田辺いづみ (1,6-8)、
片岡美里 (2-5)、杣友恵子 (9-14)

ジョン・ターナー
川出康平 (1-8)、小山健太郎 (9-14)

武田カヨ
倉本絵里 (1,9-14)、江口二美 (2-8)

リチャード・マクベイン
上本訓久 (1,9-14)、吉田連 (2-8)
村松恒矢 (1-8,10,11)、山岸玲音 (9,12-14)

会場係
塙翔平 (1)、内田雅人 (2-14)
高校の校長
遠藤美紗子 (1,9-14)、下倉結衣 (2-8)

5歳の勇一
立直花子

《合唱》ミラマーレ・オペラ合唱団
《演奏》ミラマーレ・オペラ室内アンサンブル

《スタッフ》

舞台監督：藤井涼子
演出助手：三浦奈綾
照明プラン：稲葉直人
音響プラン：五十嵐優
衣裳プラン：坂井田操
制作：特定非営利活動法人ミラマーレ・オペラ