

指揮  
太田  
弦



1994年北海道札幌市に生まれる。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。東京藝術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内にて安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を卒業。

2015年第17回東京国際音楽コンクール<指揮>で2位ならびに聴衆賞を受賞。指揮を尾高忠明、高関健の両氏に師事。2023年4月から仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者、2024年4月より九州交響楽団首席指揮者に就任。

お話  
西  
けいこ



長崎県出身。国立音楽大学演奏学科声楽科卒業。NHKおかあさんといっしょ番組内で2014年4月～2019年3月まで放送の体操の歌『ブンバ・ポーン!』の女性ボーカルを担当。現在、NHKおかあさんといっしょ『ファンターネ!がやってきた!』、NHKおかあさんといっしょ宅配便『ファンターネ!小劇場』、NHKいないいないばあ!『ワンワンとあそぼうショー』をはじめとする舞台イベントにうたのお姉さんとして出演中。その他、コンサートやイベントの司会等も務める。東京を拠点とし、日本全国で開催される様々なイベントにて活躍中。

管弦楽  
九州  
交響楽団



1953年創立。九州の音楽界をリードするプロのオーケストラとして、アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、天神でクラシック、名曲・午後のオーケストラ等の自主公演の他、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、ファミリーコンサートなど、福岡県を中心に九州各地で年間約150回の演

奏活動を行っている。2024年4月に首席指揮者に太田弦、ミュージック・アドバイザーに篠崎史紀が就任。これまでに福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。

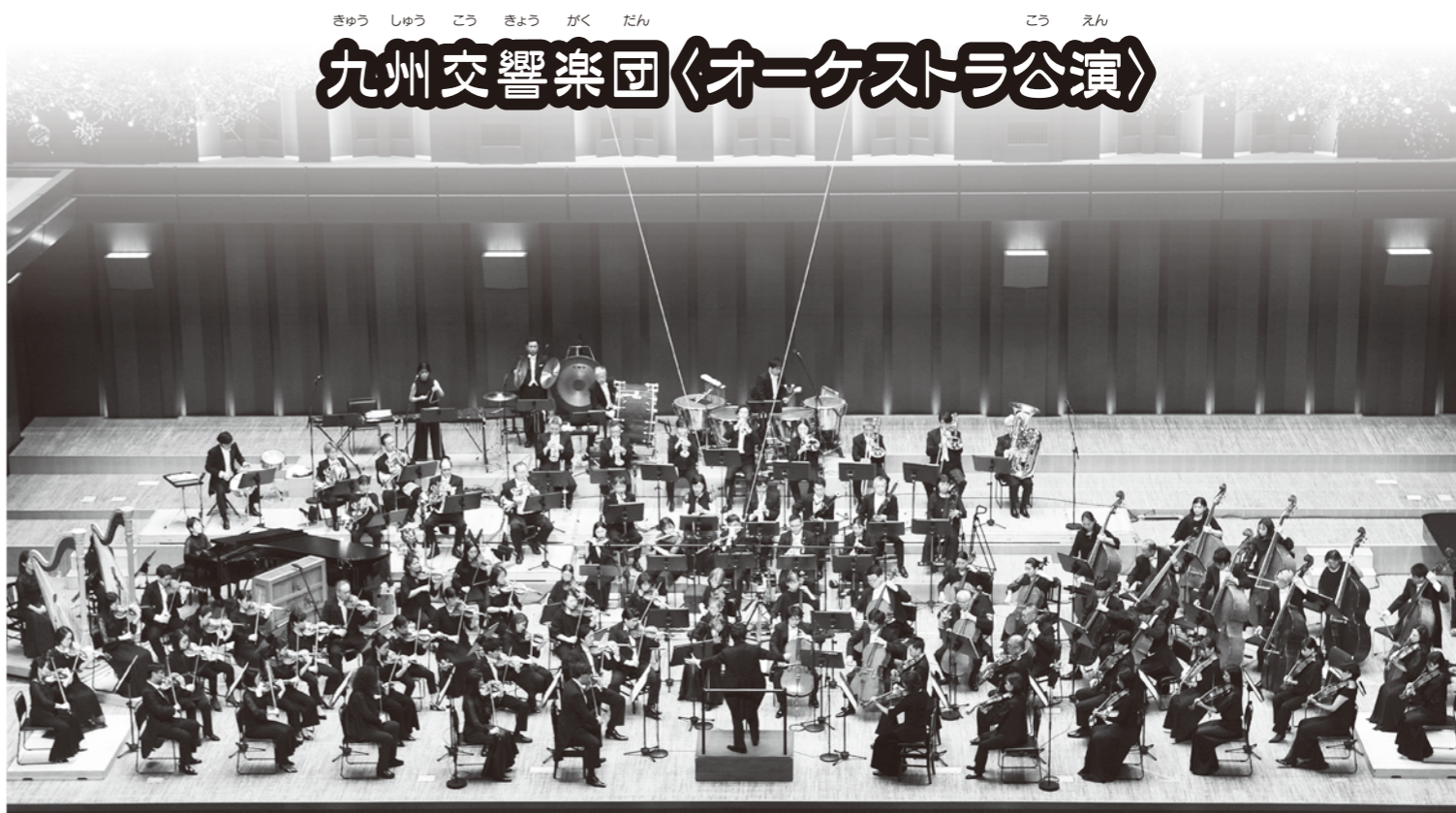
実施  
日程

実施月日	都道府県	実施校	地元共催者
9月25日(水)	福岡県	福岡市立城南中学校	福岡市教育委員会
9月26日(木)	熊本県	熊本市立武蔵中学校	熊本市教育委員会
9月27日(金)	熊本県	熊本市立託麻原小学校	熊本市教育委員会
9月30日(月)	福岡県	飯塚市立小一貫校 頼田校 中学部	飯塚市教育委員会
10月29日(火)	福岡県	福岡市立横手中学校	福岡市教育委員会
10月31日(木)	長崎県	対馬市立西部中学校	対馬市・対馬市教育委員会
11月1日(金)	長崎県	対馬市立東小学校	対馬市・対馬市教育委員会

# 令和6年度

# 学校巡回公演

## 九州交響楽団<オーケストラ公演>



### 学校巡回公演

全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通じて、将来を担うすべての子供たちの豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、文化的な地域格差の解消を促進することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



### 舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)

独立行政法人日本芸術文化振興会

# プログラム 世界の名曲で拍子とリズムをマスターしよう!



★1 モーツァルト / 歌劇「フィガロの結婚」序曲 4分の2拍子

もっとも親しまれているオペラの一つ。

テレビドラマでも使用され耳なじみのある作品です。



★2 ベートーヴェン / 交響曲第6番「田園」第1楽章 4分の2拍子

この交響曲はベートーヴェン自身により各楽章に標題が付けられました。

第1楽章は「田舎に到着したときの晴れやかな気分、

自然の豊かさと落ち着きが曲に表れています。



## ★7 打楽器でオーケストラと共演

★7 小学校 … ブラード / マンボNo.5

中学校 … エルナンデス / エル・クンバンチェロ

★8 楽器紹介を交えたバレエ組曲「火の鳥」の曲目解説

様々な物語の場面が描かれている作品です。

物語を想像することができるように、お話や楽器紹介を交えながら解説します。

## ★3 楽器紹介

★3 フォークダンスメドレー  
マイムマイム(イスラエル民謡)～

オクラホマミキサー(アメリカ民謡)～ジェンカ(フィンランド民謡)

世界の民謡を使った九響オリジナル編曲の楽器紹介曲を聞きながら、

オーケストラで使用される楽器を紹介します。

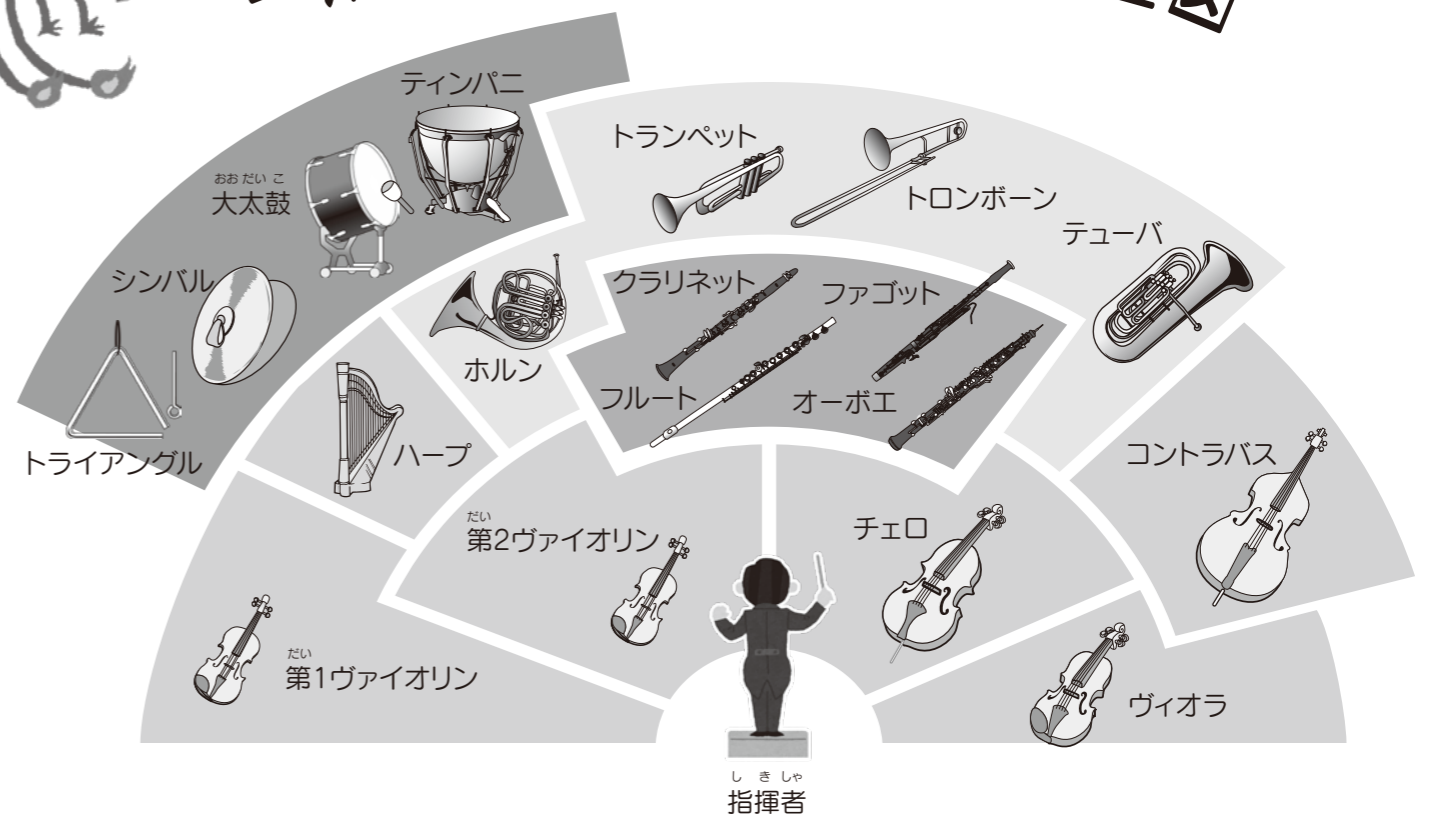


★9 ストラヴィンスキー / バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)

場面ごとに異なる拍子で演奏されており、

このプログラムのテーマである様々な拍子とリズムを感じることができます。

## 一般的なオーケストラの配置図



★4 アンダーソン / ワルツィングキャット 4分の3拍子

3拍子のワルツ曲。ヴァイオリンが子猫の愛らしい鳴き声を表現しています。

★5 マスカーニ / 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲 4分の3拍子

イタリアオペラの代表作。ゆったりとしたテンポが物語の場면을想像させます。



★6 モーツァルト / 歌劇「フィガロの結婚」

オープニングに演奏された作品の冒頭部分を指揮体験してみよう。

## 指揮者体験コーナー