

れいわ ねんどぶたいげいじゅつとうそうごうしえんじぎょう がっこうじゅんかいこうえん
令和6年度舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）

オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ

すいそうがく なん
吹奏楽って何だろう？
がっき とくちょう やくわり しきしゅたいけん
～楽器の特徴と役割から指揮者体験まで～
かんしょう たの まな と しやうがくせい こうがくねん ちゅうがくせいむ
鑑賞から楽しく学び取ろう！【小学生(高学年)・中学生向け】



がっこうじゅんかいこうえん
【学校巡回公演】

ぜんこく しょうがっこう ちゅうがっこうとう
全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通じて、
しょうらい にな こども ゆた かんせい はぐく ぼ つく げいじゅつかんしょうのうりやく こうじょう ほか
将来を担うすべての子供たちの豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、
ぶんかてき ちいきかくさ かいしょう そくしん むくてき
文化的な地域格差の解消を促進することを目的としています。

ワークショップでは、こども じつえんしどうまた かんしょうしどう おこな
子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが
さんか できるくふう おこな
参加できる工夫を行います。



文化庁

ぶたいげいじゅつとうそうごうしえんじぎょう がっこうじゅんかいこうえん
舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）
どくりつぎょうせいほうじんにほんげいじゅつぶんかじんこうかい
独立行政法人日本芸術文化振興会

【^{しょうがくせい}小学生(高学年)・^{ちゅうがくせい}中学生向けプログラム】

1. 行進曲「威風堂々」第1番 (^{こうしんきょく} E .エルガー / ^{へんきょく} 編曲 : ^{アルフレッド} A .リード)

^{きひん} 気品があり ^{じゅうこう} 重厚な ^{ひび} 響きがする ^{こうしんきょく} 行進曲です。イギリスでは ^{こくおう} 国王の ^{ようぼう} 要望で ^{ちゅうかんぶ} 中間部に ^{かし} 歌詞が ^つ 付けられ、「^{だいに}第二の ^{こっか} 国家」とも呼ばれています。

2. 《^{がっきしょうかい}楽器紹介》^{ジミー} ミッキーマウス・^{へんきょく} マーチ (J .ドッド / ^{ほしで たかし} 編曲 : 星出 尚志)

^{だいひょうてき} ディズニーの ^{きょく} 代表的な ^の キャラクター、^{ミッキーマウス} ミッキーマウスの ^{きょく} テーマ曲 に ^の 乗せて、^{すいそうがく} 吹奏楽で ^{かつやく} 活躍する ^{がっき} 楽器を ^{しょうかい} 紹介します。

3. ^{さんか} ジュピター ^{グスターヴ} 讃歌 (G .ホルスト / ^{へんきょく} 編曲 : ^{ヨハン} J .デメイ)

^{さつきょく} ホルストが ^{くみきょく} 作曲した ^{わくせい} 組曲「^{なか}惑星」の中で ^{もっと} 最も ^{おお} スケールの ^{きょく} 大きい ^{もくせい} 曲「^{木星} (ジュピター)」の ^{ちゅうかんぶ} 中間部の ^{じゅうこう} メロディーが、^{すいそうがく} 重厚な ^{きょく} 吹奏楽 ^{サウンド} サウンドに ^{アレンジ} アレンジされた ^{きょく} 曲です。

4. ^{ぶきょくだい} ハンガリー ^{ばん} 舞曲第5番 (J .ブラームス / ^{へんきょく} 編曲 : ^{L.} ショメル)

^{さつきょくか} ドイツの ^{つた} 作曲家 ^{おんがく} ブラームスが、^{もと} ハンガリーに ^{さつきょく} 伝わる ^{ロマ} ロマの ^{おんがく} 音楽に ^{基づいて} 基づいて ^{作曲} 作曲した ^{ピアノ} ピアノ ^{れんだんきょく} 連弾曲で、^{だいに} 第5番は ^{ばん} オーケストラに ^{へんきょく} 編曲されて ^{たいへん} 大変 ^{有名} 有名になりました。

きゅうけい
～休憩～

5. ^{おおさかぞく} 大阪俗謡による ^{げんそうきょく} 幻想曲 (^{おおぐり} 大栗 裕 / ^{へんきょく} 編曲 : ^{つじい} 辻井 清幸)

^{おおさか} 大阪で ^う 生まれた ^{めいきょく} 名曲を、^{おおさか} 大阪の ^{すいそうがくだん} 吹奏楽団が ^{えんそう} 演奏します。^{しんじ} 神事のおごそかな ^{ふんいき} 雰囲気と、^{じっさい} 実際の ^{まつりばやし} 祭囃子の ^{つか} メロディを使った ^{ねっきょうてき} 熱狂的な ^{おんがく} 音楽が ^く 繰り ^{ひろ} 広げられます。

6. ^{ヤン} アルセナール (J .ヴァンデルロースト)

^{すいそうがく} 吹奏楽の ^{えんそうかい} 演奏会用 ^{こうしんきょく} 行進曲「^{コンサート} コンサート・^{マーチ} マーチ」の ^{だいひょうさく} 代表作とも ^い 言える、^{ゆうそう} 勇壮な ^{さくひん} 作品です。

7. ^{こうきょうきょくだい} 交響曲第1番「^{ゆびわものがたり}指輪物語」から「^{まほうつか}魔法使い ^{ヨハン}ガンダルフ」(J .デメイ)

^{ロナルド} R . ^{ルーエル} トールキンの ^{どうめい} 同名 ^{しょうせつ} 小説を ^{がくしょうけいしき} 5楽章形式の ^{こうきょうきょく} 交響曲に ^{した} 仕立てた ^{さくひん} 作品です。その ^{なか} 中から、^{そうだい} 壮大な ^{せかいかん} 世界観の ^{だいに} 第1楽章 ^{がくしょう} 「^{まほうつか}魔法使い ^{えんそう}ガンダルフ」を ^{演奏} 演奏します。

8. 《指揮者コーナー》 歌劇「カルメン」から“前奏曲”（G .ビゼー／編曲：高昌帥）

ジョルジュ .ビゼーが作曲し、今では世界で最も有名なオペラの一つ『歌劇「カルメン」』より“前奏曲”』で1分間の指揮者体験をしていただきます！指揮によって演奏がどのように変わるのか体感してください。

9. 見上げてごらん夜の星を～ファイブ・サクソ・コンチェルト～ (いずみたく、L .アンダーソン／編曲：宮川 彬良)

Shionの音楽監督、NHKテレビ番組「クインテット」(2003～2012年度)でお馴染みの宮川彬良が仕掛ける、サクソ・セクションによる笑いとおどろきのひと時をお楽しみください！

～オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ～

1923年(大正12年)に誕生以来『Shion(しおん)』の愛称で親しまれている交響吹奏楽団。
2015年3月に「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで誰もが楽しめるコンサートを展開し、各都市での演奏会や吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通して音楽文化の向上と発展のために力を注いでいる。2023年6月1日に創立100周年を迎えた。

これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、なにわ大賞、クリティック・クラブ賞(特別賞)を受賞。現在、音楽監督に宮川彬良、芸術顧問に秋山和慶が就任している。公式ホームページ [https://shion.jp]

