	В	011	В0	12	ВО)13	В)14	В0	15	ВО)16	ВО	17	В)18	ВС	19	BO	20
		公益財団法人日本 フィルハーモニー 交響楽団 ・ーケストラ等 オーケストラ等		東京交	響楽団	ハーモ	フィル ニー交響 [〔] 団		刊活動法人 制作座		:会社 あとむ	劇団鳥	獣戯画	江戸糸	団法人 あやつり 詰城座	総合原	劇集団 憂館	みんなの	のしるし	
種目						ストラ等		ストラ等		劇		劇		劇		形劇		ジカル		ジカル
前日仕込みの有無	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	有 午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	
6月2日 月	THU	干技	T HJ	一丁技	T BJ	一 下接	THU	丁 按	THU	一丁按	T HIJ		T HJ	一丁 按	T. Bil	一 丁俊	T HJ	丁 按		午後
6月3日 火											0	0							0	0
6月4日 水 6月5日 木											0	0							0	0
6月6日 金											0	0							0	0
6月9日 月						0					0	0							0	0
6月10日 火 6月11日 水						0					0	0							0	0
6月12日 木											0	0							0	0
6月13日 金 6月16日 月						0				0	0	0					\circ	0	0	0
6月17日 火						0				0	0	0					0	0	0	0
6月18日 水						0				0	0	0					0	0		
6月19日 木 6月20日 金										0	0	0					0	0		
6月23日 月						0					0	0			0	0	0	0		
6月24日 火						0					0	0			0	0	0	0		
6月25日 水 6月26日 木						0	0	0			0	0			0	0	0	0	0	0
6月27日 金							0	0			0	0			0	0	0	0	0	0
6月30日 月 7月1日 火							0	0			0	0			0	0	0	0	0	0
7月1日 火 7月2日 水								0			0	0			0	0	0	0	0	0
7月3日 木							0	0			0	0			0	0	0	0	0	0
7月4日 金 7月7日 月						0		0			0	0			0	0	0	0	0	0
7月8日 火						0	\circ	0			0	0			0	0	0	0	0	0
7月9日 水						0					0	0			0	0	0	0	0	0
7月10日 木 7月11日 金						0					0	0			0	0	0	0	0	0
7月14日 月						0									0	0	0	0	0	0
7月15日 火						0									0	0	0	0	0	0
7月16日 水 7月17日 木															0	0	0	0	0	0
7月18日 金															0	0	0	0	0	0
7月22日 火 7月23日 水															0	0	0	0		
7月24日 木															0	0				
7月25日 金															0	0				
8月25日 月 8月26日 火															0	0				
8月27日 水															0	0				
8月28日 木															0	0				
8月29日 金 9月1日 月															0	O	\circ	\circ	\circ	\circ
9月2日 火			0	0									0	0			0	0	0	0
9月3日 水 9月4日 木			0	0									0	0					0	0
9月5日 金													0	0					0	0
9月8日 月											0	0	0	0			0	0		
9月9日 火 9月10日 水											0	0	0	0			0	0		
9月11日 木											0	0	0	0			0	0		
9月12日 金 9月16日 火											0	0	0	0			0	0		
9月16日 火 9月17日 水								0			0	0	0	0			0	0		
9月18日 木								0			0	0	0	0			0	0		
9月19日 金 9月22日 月								0		0	0	0	0	0			0	0		
9月24日 水										0	0	0	0	0						
9月25日 木								0		0	0	0	0	0			0	0		
9月26日 金 9月29日 月	0	0				0		0		0	0	0	0	0			0	0		
9月30日 火	0	0	0	0		0				0	0	0	0	0			0	0		
10月1日 水	0	0	0	0							0	0					0	0		
10月2日 木 10月3日 金	0	0									0	0					0	0		
10月6日 月						0				0	0	0								
10月7日 火						0				0	0	0					0	0		
10月8日 水 10月9日 木										0	0	0	0	0			0	0		
10月10日 金										0	0	0	0	0			0	0		

	B011		ВО)12	B013 B014		B015		ВО	16	B0	17	ВС)18	B019		B020			
	公益財 群馬交	団法人	公益財団 フィルハ 交響		東京交	響楽団	ハーモニ	フィル ニー交響 団	特定非営利劇団新		有限 劇団 a	会社 あとむ	劇団鳥	獣戱画	江戸糸	団法人 あやつり 詰城座	総合劇		Ⅰ みんなのし	
種目		ストラ等		ストラ等	オーケス		オーケス		演			劇	演			形劇		ジカル		ジカル
前日仕込みの有無	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後
10月14日 火	1 80	1 12	נא ו	1 12	1 83	1 12	נא ו	1 12	1 60	1 192	()		()		נא ו	1 12	(H)		1 83	1 12
10月15日 水 10月16日 木											0	0	0	0			0	0		
10月17日 金											0	0	0	0			0	0		
10月20日 月 10月21日 火										0	0	0	0	0			0	0		
10月22日 水										0	0	0	0	0			0	0		
10月23日 木 10月24日 金										0	0	0	0	0			0	0		
10月27日 月	0	0									0	0	0	0			0	0	0	0
10月28日 火 10月29日 水	0	0									0	0	0	0			0	0	0	0
10月30日 木	0	0									0	0	0	0			0	0	0	
10月31日 金 11月4日 火											0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11月5日 水											0	0	0	0	0	0	0	0	0	\circ
11月6日 木 11月7日 金											0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11月10日 月						0					0	0	0	0	0	0	0	0		\circ
11月11日 火 11月12日 水						0					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11月13日 木											0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11月14日 金 11月17日 月						\circ					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11月18日 火			0	0		0		0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11月19日 水 11月20日 木			0	0				0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11月21日 金								0			0	0	0	0	0	0			0	0
11月25日 火 11月26日 水											0	0	0	0	0	0	\circ	\circ	0	0
11月27日 木											0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11月28日 金 12月1日 月											0	0		0	0	0	0	0	0	0
12月2日 火 12月3日 水			0	0							0	0			0	0	0	0	0	0
12月3日 木											0	0			0	0	0	0	0	0
12月5日 金 12月8日 月											0	0			0	0	0	0	0	0
12月9日 火								0			0	0			0	0	0	0	0	0
12月10日 水 12月11日 木								0			0	0			0	0	0	0	0	0
12月12日 金											0	0			0	0	0	0	0	0
12月15日 月 12月16日 火			0	0							0	0			0	0	0	0	0	0
12月17日 水			0	0							0	0			0	0	0	0	0	\circ
12月18日 木 12月19日 金											0	0			0	0	0	0	0	0
12月22日 月											0	0			0	0	0	0	0	0
12月23日 火 12月24日 水											0	0			0	0	0	0	0	0
12月25日 木											0	0			0	0	0	0	0	\circ
12月26日 金 1月5日 月											0	0			0	0	0	0	0	0
1月6日 火											0	0			0	0	0	0	0	0
1月7日 水 1月8日 木											0	0			0	0	0	0	0	0
1月9日 金											0	0			0	0	0	0	0	0
1月13日 火 1月14日 水								0			0	0			0	0	0	0	0	0
1月15日 木								0			0	0			0	0	0	0	0	0
1月16日 金 1月19日 月											0	0			0	0	0	0	0	0
1月20日 火											0	0			0	0	0	0	0	0
1月21日 水 1月22日 木											0	0			0	0	0	0	0	0
1月23日 金											0	0			0	0	0	0	0	0
1月26日 月 1月27日 火								\circ		0	0	0			0	0			0	0
1月28日 水								0		0	0	0			0	0			0	0
1月29日 木 1月30日 金								0		0	0	0			0	0			0	0

	ĺ	ВО)21	ВО)22	ВО)23	BO	24	K1	.63	K1	132	K1	133
			団法人	平富恵スペイン		京都能	:団法人 楽囃子方 明会		団法人 王言会	工科	芸術 大学 开究室		'ーレ・ ペラ		太鼓集団 鼓音
種目			レエ		舞踊		・能楽	歌舞伎	・能楽	メディア	アート等		柴劇		楽
前日仕込みの	D有無	午前	午後	午前	午後		午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後
6月2日	月	一門	干技		一 ()		一 ()	T HJ	一 ()		一	THU	一丁 按	T HJ	一
6月3日	火			0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
6月4日	水			0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
6月5日	木			0	0			0	0	0	0			0	0
6月6日 6月9日	金月			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6月10日	火			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6月11日	水			\circ	0	\circ	0	0	\circ	0	0	0	0	0	0
6月12日	木			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6月13日	金			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6月16日 6月17日	月火			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6月18日	水			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6月19日	木			0	0	0	0			0	0	0	0	0	0
6月20日	金			0	0			0	0	0	0	0	0	0	0
6月23日	月火			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6月24日 6月25日	火水			0	0	0	0			0	0	0	0	0	0
6月26日	木			0	0	0	0			0	0	0	0	0	0
6月27日	金			0	0	0	0			0	0	0	0	0	0
6月30日	月			0	0	0	0			0	0	0	0		
7月1日 7月2日	火水			0	0	0	0			0	0	0	0		
7月2日 7月3日	木			0	0	0	0			0	0	0	0		
7月4日	金			0	0	0	0			0	0	0	0		
7月7日	月			0	0	0	0			0	0	0	0	0	0
7月8日	火			0	0	0	0			0	0	0	0	0	0
7月9日 7月10日	水木			0	0	0	0			0	0	0	0	0	0
7月11日	金			0	0	0	0			0	0	0	0		
7月14日	月			0	0	0	0			0	0	0	0	0	0
7月15日	火			0	0	0	0			0	0	0	0	0	0
7月16日	水			0	0	0	0			0	0	0	0	0	0
7月17日 7月18日	金			0	0	0	0			0	0	0	0	0	0
7月22日	火			0	0		O			0	0			0	0
7月23日	水			0	0					0	0			0	0
7月24日	木			0	0					0	0			0	0
7月25日 8月25日	金月			0	0	0	0			0	0			0	0
8月26日	火				0		0			0	0				
8月27日	水			0	0	0	0			0	0				
8月28日	木			0	0	0	0			0	0				
8月29日	金			0	0	0	0			0	0				
9月1日 9月2日	月火			0	0	0	0			0	0			0	0
9月2日 9月3日	水			0	0	0	0			0	0			0	0
9月4日	木			0	0	0	0			0	0			0	0
9月5日	金			0	0					0	0			0	0
9月8日	月			0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
9月9日 9月10日	火水			0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
9月10日	木			0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
9月12日	金			0	0					0	0			0	0
9月16日	火			0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
9月17日	水			0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
9月18日 9月19日	金			0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
9月22日	月			0	0			0	0	0	0			0	0
9月24日	水			0	0			0	0	0	0			0	0
9月25日	木			0	0					0	0			0	0
9月26日	金月			0	0	0	0	0	0	0	0	<u> </u>	-	0	0
9月29日 9月30日	火			0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
10月1日	水			0	0	0	0			0	0			0	0
10月2日	木			0	0	0	0			0	0			0	0
10月3日	金 [0	0	0	0			0	0			0	0
10月6日	月火			0	0	0	0	0	0	0	0		-	0	0
10月7日	水水			0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
10月9日	木			0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
10月10日	金			0	0	0	0	0	0					0	0

		B021		ВО)22	ВО)23	В0	24	K1	.63	K:	L32	K1	.33
			団法人		スペイン 涌 団	京都能	:団法人 楽囃子方 明会		団法人 E言会	工科	芸術 大学 T 究室		'ーレ・ ペラ		太鼓集団 技音
種目			ノエ		舞踊		・能楽	歌舞伎	・能楽	メディア	アート等		桨劇		楽
前日仕込みの)有無	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	生
10月14日	火	十則	十伎	一	一个传	十則	十俊	一	一十個	一	十俊	十則	十伎	十則	午後
10月15日	水			0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
10月16日	木			0	0			0	\circ	0	0			0	0
10月17日	金			0	0			0	0	0	0			0	0
10月20日	月火			0	0	0	0	0	0	0	0				
10月22日	水			0	0	0	0			0	0				
10月23日	木			0	0	0	0			0	0				
10月24日	金			0	0					0	0				
10月27日 10月28日	月火			0	0	0	0	0	0	0	0				
10月29日	水			0	0	0	0	0	0	0	0				
10月30日	木			0	\circ			0	0	0	0				
10月31日	金			0	0					0	0				
11月4日	火水			0	0	0	0	0	0	0	0		-		
11月5日	木			0	0	0	0	0	0	0	0				
11月7日	金			0	0	0	0	0	0	0)				
11月10日	月			0	0	0	0	0	0	0	0				
11月11日	火			0	0	0	0	0	0	0	0				
11月12日 11月13日	水木			0	0	0	0	0	0	0	0				
11月14日	金			0	0	0	0	0	0	0	0				
11月17日	月		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11月18日	火		0	0	0	0	0			0	0	0	0	0	0
11月19日	水木		0	0	0	0	0			0	0	0	0	0	0
11月21日	金		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11月25日	火			0			0	0	\circ	0	0		0	0	0
11月26日	水		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11月27日	木		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11月28日 12月1日	金月		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12月2日	火			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12月3日	水			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12月4日	木			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12月5日	金月			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	O	
12月9日	火			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12月10日	水			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12月11日	木			0	0					0	0	0	0	0	0
12月12日 12月15日	金月			0	0	0	0			0	0	0	0	0	0
12月16日	火			0	0	0	0			0	0	0	0	0	0
12月17日	水			0	0	0	0			0	0	0	0	0	0
12月18日	木			0	0					0	0	0	0	0	0
12月19日	金月			0	0	0	0			0	0	0	0	0	0
12月23日	火			0	0	0	0			0	0			0	0
12月24日	水			0	0					0	0			0	0
12月25日	木			0	0					0	0			0	0
12月26日 1月5日	金月			0	0			0	0	0	0			0	0
1月6日	火			0	0			0	0	0	0			0	0
1月7日	水			0	0			0	0	0	0	0	0	0	0
1月8日	木			0	0			0	0	0	0	0	0	0	0
1月9日	金火			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1月14日	水			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1月15日	木			0	0	0	0	0	0	0	\circ	0	0	0	0
1月16日	金			0	0	0	0			0	0	0	0	0	0
1月19日	月 火			0	0	0	0			0	0	0	0	0	0
1月20日	水水			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1月22日	木			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1月23日	金			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1月26日	月			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1月27日 1月28日	火水			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1月29日	木			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1月30日	金			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	Bブロック			B013	B014	B015	B016	B017	B018	B019	B020
	条件一覧表	公益財団法人 群馬交響楽団	日本フィルハーモニー 交響楽団	東京交響楽団	東京フィルハーモニー 交響楽団	特定非営利活動法人 劇団新制作座	有限会社 劇団あとむ	劇団鳥獣戯画	公益財団法人 江戸糸あやつり人形結城座	総合劇集団俳優館	みんなのしるし
		オーケストラ等	オーケストラ等	オーケストラ等	オーケストラ等	演劇	演劇	演劇	人形劇	ミュージカル	ミュージカル
参加	WS参加可能人数目安	体育館の広さにもよるが、 500名程度が上限	500名程度 (対象人数、学年について は 学校の希望により調整可)	クラス単位〜全校生徒 ※できるだけ演奏会を聴かれる児童・生徒さん全員の 参加を希望します。		上限100名程度	1回の人数は全員が物に触り、動くには理想は 30人~50人。1時限ずつ、2回 (50人×2回=100 人)の実施が可能です。	40名程度	90分、最大100名	60名(1学年程度)、当該 校の希望に対応します。	~100名程度
可 能 人 数	本公演 参加可能人数 (共演人数)	3~10名 ※内容により変動	500名程度(指揮者体験:2名)	指揮者体験コーナー3〜4 人、校歌・ビリーブ歌唱の 場合は全員 その他吹奏楽部などは体育 館の大きさにより別途相談	~400名程度まで対応可 能です。(全学年対応)	村の童役で出演の2~3名と ワークショップ参加の100 名程度	10名	参加:20名程度·体験:鑑 賞人数	本番:人形遣っての共演20名 程度、歌参加全員 ワークショップ:~100人(以 上はご相談)	共演:15名程度	~20名程度(舞台上で共演 する児童生徒)
	本公演 参加可能人数 (鑑賞人数)	体育館の広さにもよるが、 500名程度が上限 ※通常の 情勢下における人数	500名程度(体育館の規模 によって変動)	体育館に収容可能な人数 (600名程度)	同上	500名	350名	300名程度	20~400人程度	300名	~300名程度
対	対象学年(低学年)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
象	対象学年(中学年)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
年 年	対象学年(高学年)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	対象学年(中学生)	0	○ 2F以上可(エレベーター必	0	○ 2F以上可(エレベーター必	0	0	- 2F以上可(エレベーター必	○ 2F以上可(エレベーター必	0	0
	会場の設置階の制限	制限なし	須)	2F以上応相談	須)	2F以上不可	制限なし	須)	須)	2F以上応相談	制限なし
	主幹引き込み電源容量	-	10	5	0	75	60	100	100	80	60
	舞台設置面積 (間口×奥行×高さ)	20 m × 17 m × - m	20 m × 9∼11 m × 0 m	15m×9m×指定なしm	8~10m×8~10m×指定な しm	11 m × 6 m × 6 m	12 m × 10 m × 6 m	7 m × 5.5 m × 4 m	7.2 m × 4.5 m × 0.9 m	15 m × 12 m × 3 m	12 m × 12 m × 6 m
	フロア対応	可	可	可	条件が合えば可	不可	可	条件が合えば可	不可	可	可
会	学校のステージでの対応	可	不可	条件が合えば可	条件が合えば可	可	不可	可	可	不可	可
場条	搬入間口の広さ(幅)	2m×2m	1.8 m × 2.5 m	1.8 m × 1.8 m	2 m × 2 m	2 m × 2 m	1.8 m × 1.8 m	1 m × 1.8 m	1.8 m × 2 m	2 m × 2m	1.5 m × 1.8 m
件	遮光の要否	7割程度必要	5割程度必要	不要	不要	完全暗転必須	5割程度必要	7割程度必要	7割程度必要	7割程度必要	完全暗転必須
	緞帳の要否	なくても良い	有無さえ分ればよい	なくても良い	なくても良い	必ず必要	なくても良い	有無さえ分ればよい	有無さえ分ればよい	有無さえ分ればよい	有無さえ分ればよい
	ピアノの使用について	使わない	使わない	使わない	必ず使う	使わない	使わない	使わない	使わない	使わない	使わない
	ピアノを使用する場合の 設置位置の指定	なし	あり	0	あり	0	0	0	なし	0	0
	ピアノを使用しない場合 の移動の要否	不要	要	要	要	要	要	要	要	不要	要
	トラックの横づけ	必須	必須	応相談	応相談	必須	応相談	応相談	必須	応相談	応相談
搬入	トラック横づけ不可の場合の 搬入対応可能距離	10	0	30	0	20	問わない	20	10	6	10
条	搬入車両の種類	中型トラック	大型トラック	大型トラック	大型トラック	大型トラック	中型トラック	中型トラック	小型トラック(軽トラック)	中型トラック	中型トラック
件	台数	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1
	搬入車両の大きさ(車幅)	2.5 m × 10 m	2.5 m × 9m	2.3 m × 8 m	2.22 m × 7.75 m	2.5 m × 8.7 m	3 m × 5 m	2 m × 5 m	2 m × 6 m	2 m × 6.5 m	2.3 m × 9 m
提 会 出 要 否	会場図面の提出要否	不要	要	要	要	要	不要	要	要	要	要

		B021	B022	B023	B024	K163	K132	K133
÷	Bブロック 条件一覧表	一般財団法人 牧阿佐美バレヱ団	平富恵スペイン舞踊団	一般社団法人 京都能楽囃子方同明会	一般社団法人 三宅狂言会	東北芸術工科大学 屋代研究室	ミラマーレ・オペラ	創作和太鼓集団 打鼓音
		バレエ	現代舞踊	歌舞伎・能楽	歌舞伎・能楽	メディアアート等	音楽劇	邦楽
参加可能	WS参加可能人数	500人(体育館の広さにより、柔軟に対応可能)	80名程度 場合によっては100名前後 も可能です。 ご相談ください。	100人	12名~(ご希望の場合は全 校生徒も可能です。) ※茸役12名+先生1名 謡 『兎』を謡う(全校生徒)	人数制限なし(60名以上が 望ましい)	最低4名から30人程度(見 学希望人数は任意)	40名
能 人 数	本公演 参加可能人数	男女各4名、計8名	15~25名	24人(舞台上で舞・小鼓・大鼓を共演する子供達)	12名~全員	人数制限なし(60名以上が 望ましい)	10人~30人程度	本公演共演40名まで 体験 40名まで
	本公演 参加可能人数 (鑑賞人数)	500名(体育館広さによ る)	400名程度	人008	700名		300名程度(体育館の大き さによります)	500名
対	対象学年(低学年)	0	0	0	0	0	0	0
象	対象学年(中学年)	0	0	0	0	0	0	0
学	対象学年(高学年)	0	0	0	0	0	0	0
年	対象学年(中学生)	0	0	0	0	0	0	0
	会場の設置階の制限	0	2F以上可(エレベーター必 須)	制限なし	制限なし	制限なし	2F以上応相談	制限なし
	主幹引き込み電源容量	400	0	不要	30	不要	0	不問
	舞台設置面積 (間口×奥行×高さ)	12.6~14.4m×7.2~9.0m× 指定なしm	15 m × 9 m × 0 m	11.7 m × 6.2 m × 2.2 m	12 m × 9 m × 0 m	指定なしm×指定なしm× 指定なしm	10m×10m×指定なしm	不問m×不問m×不問m
	フロア対応	0	条件が合えば可	可	可	可	可	条件が合えば可
会	学校のステージでの対応	0	可	可	条件が合えば可	不可	条件が合えば可	可
場 条	搬入間口の広さ(幅)	2m×2m	1.5 m × 1.8 m	0.9 m × 1.8 m	2m×2m	指定なしm×指定なしm	2m×指定なしm	1.5 m × 2 m
件	遮光の要否	0	5割程度必要	不要	5割程度必要	不要	不要	不要
	緞帳の要否	0	なくても良い	なくても良い	有無さえ分ればよい	なくても良い	有無さえ分ればよい	なくても良い
	ピアノの使用について	0	使わない	使わない	使わない	使わない	あればよい	使わない
	ピアノを使用する場合の 設置位置の指定	0	なし	なし	0	なし	あり	0
	ピアノを使用しない場合 の移動の要否	0	要	要	0	不要	要	要
	トラックの横づけ	0	応相談	応相談	応相談	応相談	応相談	応相談
搬 入	トラック横づけ不可の場合の 搬入対応可能距離	10	30	100	30	指定なし	20	10
ス 条	搬入車両の種類	0	大型トラック	ハイエース	ハイエース	ハイエース	中型トラック	ハイエース
件	台数	3	3	1	2	3	1	2
	搬入車両の大きさ(車幅)	2.24 m × 8.44 m	3 m × 10 m	1.9 m × 5.4 m	2m×5m	1.9 m × 5.4 m	2m×5m	1.9 m × 4.9 m
提 場 要 否	会場図面の提出要否	0	要	不要	要	不要	要	要

※条件一覧表は実施団体が作成した出演希望調書及びヒアリングシートを抜粋したものです。詳細については、各実施団体の出演希望調書及びヒアリングシートを必ず御確認ください。