

		G087		G088		G089		G090		G091		G092		G093		G094		G095		G096	
		Ensemble Levent		札幌交響楽団		日本センチュリー交響楽団		藤原歌劇団		有限会社劇団1980		ラストラーダカンパニー		劇団俳小		ミュージカルカンパニー イッツフォーリーズ		小林紀子バレエ・シアター		公益財団法人片山家能楽・京舞保存財団	
種目		オーケストラ等		オーケストラ等		オーケストラ等		音楽劇		演劇		演劇		演劇		ミュージカル		バレエ		歌舞伎・能楽	
前日仕込みの有無		無		無		無		無		無		無		無		無		無		無	
		午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後
6月2日	月	○	○							○	○		○	○							
6月3日	火	○	○							○	○		○	○							
6月4日	水	○	○							○	○		○	○							
6月5日	木	○	○							○	○		○	○						○	○
6月6日	金	○	○							○	○		○	○						○	○
6月9日	月	○	○							○	○							○	○	○	○
6月10日	火	○	○		○							○	○						○	○	○
6月11日	水	○	○		○							○	○						○	○	○
6月12日	木	○	○									○	○		○	○			○	○	○
6月13日	金	○	○												○	○			○	○	○
6月16日	月	○	○															○	○	○	○
6月17日	火	○	○										○						○	○	○
6月18日	水	○	○									○	○		○	○			○	○	○
6月19日	木	○	○									○	○		○	○			○	○	○
6月20日	金	○	○												○	○			○	○	○
6月23日	月	○	○												○	○				○	○
6月24日	火	○	○												○	○				○	○
6月25日	水	○	○																	○	○
6月26日	木	○	○																	○	○
6月27日	金	○	○																		
6月30日	月	○	○																		
7月1日	火	○	○																		
7月2日	水	○	○																		
7月3日	木	○	○																		
7月4日	金	○	○																		
7月7日	月	○	○																		
7月8日	火	○	○																		
7月9日	水	○	○																		
7月10日	木	○	○																		
7月11日	金	○	○																		
7月14日	月	○	○																		
7月15日	火	○	○																		
7月16日	水	○	○																		
7月17日	木	○	○																		
7月18日	金	○	○																		
7月22日	火	○	○																		
7月23日	水	○	○																		
7月24日	木														○	○					
7月25日	金														○	○					
8月25日	月	○	○							○	○				○	○					
8月26日	火	○	○							○	○				○	○					
8月27日	水	○	○							○	○				○	○					
8月28日	木	○	○							○	○				○	○					
8月29日	金	○	○							○	○				○	○					
9月1日	月	○	○							○	○		○	○							
9月2日	火	○	○							○	○		○	○							
9月3日	水	○	○							○	○		○	○							
9月4日	木	○	○							○	○				○	○					
9月5日	金	○	○							○	○				○	○					
9月8日	月	○	○							○	○		○	○							
9月9日	火	○	○							○	○		○	○							
9月10日	水	○	○							○	○		○	○							
9月11日	木	○	○							○	○		○	○							
9月12日	金	○	○							○	○		○	○							
9月16日	火	○	○							○	○				○	○			○	○	
9月17日	水	○	○							○	○				○	○				○	○
9月18日	木	○	○							○	○				○	○				○	○
9月19日	金	○	○							○	○				○	○				○	○
9月22日	月	○	○							○	○				○	○					
9月24日	水	○	○							○	○				○	○			○	○	
9月25日	木	○	○							○	○				○	○				○	○
9月26日	金	○	○												○	○				○	○
9月29日	月	○	○												○	○			○	○	
9月30日	火	○	○												○	○			○	○	
10月1日	水	○	○				○								○	○			○	○	
10月2日	木	○	○				○								○	○			○	○	
10月3日	金	○	○				○								○	○			○	○	
10月6日	月	○	○										○	○					○	○	
10月7日	火	○	○										○	○					○	○	
10月8日	水	○	○										○	○					○	○	
10月9日	木	○	○										○	○					○	○	
10月10日	金	○	○										○	○					○	○	

		G087		G088		G089		G090		G091		G092		G093		G094		G095		G096	
		Ensemble Levent		札幌交響楽団		日本センチュリー交響楽団		藤原歌劇団		有限会社劇団1980		ラストラーダカンパニー		劇団俳小		ミュージカルカンパニーイツフォーリーズ		小林紀子バレエ・シアター		公益財団法人片山家能楽・京舞保存財団	
種目		オーケストラ等		オーケストラ等		オーケストラ等		音楽劇		演劇		演劇		演劇		ミュージカル		バレエ		歌舞伎・能楽	
前日仕込みの有無		無		無		無		無		無		無		無		無		無		無	
		午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後
10月14日	火	○	○				○						○	○	○	○	○	○	○		
10月15日	水	○	○				○						○	○	○	○	○	○	○		
10月16日	木	○	○				○						○	○	○	○	○	○	○		
10月17日	金	○	○											○	○	○	○	○	○		
10月20日	月	○	○											○		○	○	○	○		
10月21日	火	○	○										○			○	○	○	○		
10月22日	水	○	○										○	○			○	○	○		
10月23日	木	○	○										○	○			○	○	○		
10月24日	金	○	○										○	○	○	○	○	○	○		
10月27日	月	○	○											○	○	○	○	○	○		
10月28日	火	○	○										○	○	○	○	○	○	○		
10月29日	水	○	○										○	○	○	○	○	○	○		
10月30日	木	○	○										○	○	○	○	○	○	○		
10月31日	金	○	○												○	○	○	○	○		
11月4日	火	○	○				○							○	○	○	○	○	○		
11月5日	水	○	○				○							○	○	○	○	○	○		
11月6日	木	○	○				○							○	○	○	○	○	○		
11月7日	金	○	○				○								○	○	○	○	○		
11月10日	月	○	○				○	○							○	○	○	○	○		
11月11日	火	○	○				○	○	○					○	○	○	○	○	○		
11月12日	水	○	○				○	○	○					○	○	○	○	○	○		
11月13日	木	○	○		○		○	○	○	○				○	○	○	○	○	○		
11月14日	金	○	○		○		○	○	○	○					○	○					
11月17日	月	○	○		○		○	○	○	○					○	○					
11月18日	火	○	○		○		○	○	○	○				○	○	○					
11月19日	水	○	○		○		○	○	○	○				○	○	○	○			○	
11月20日	木	○	○				○	○	○	○				○	○	○	○			○	
11月21日	金	○	○						○	○				○	○	○	○			○	
11月25日	火	○	○					○	○	○				○	○	○			○	○	○
11月26日	水	○	○					○	○	○				○	○	○			○	○	○
11月27日	木	○	○					○	○	○				○	○	○			○	○	○
11月28日	金	○	○					○	○	○				○	○	○			○	○	○
12月1日	月	○	○					○	○	○				○	○			○	○	○	○
12月2日	火	○	○				○	○	○	○				○	○	○	○		○	○	○
12月3日	水	○	○				○	○	○	○				○	○	○	○		○	○	○
12月4日	木	○	○				○	○	○	○				○	○	○	○		○	○	○
12月5日	金	○	○				○	○	○	○				○	○	○	○		○	○	○
12月8日	月	○	○					○	○	○				○	○					○	○
12月9日	火	○	○					○	○	○				○	○	○	○			○	○
12月10日	水	○	○					○	○	○				○	○	○	○			○	○
12月11日	木	○	○					○	○	○				○	○	○	○			○	○
12月12日	金	○	○					○	○	○				○	○	○	○			○	○
12月15日	月	○	○				○		○	○				○	○	○	○			○	○
12月16日	火	○	○				○		○	○				○	○	○	○				
12月17日	水	○	○				○		○	○				○	○	○	○				
12月18日	木	○	○				○		○	○				○	○	○	○				
12月19日	金	○	○				○		○	○				○	○	○	○				
12月22日	月	○	○						○	○				○	○	○					
12月23日	火	○	○						○	○				○	○	○					
12月24日	水	○	○						○	○				○	○	○					
12月25日	木	○	○						○	○				○	○	○					
12月26日	金	○	○						○	○				○	○	○					
1月5日	月	○	○				○		○	○				○	○	○					
1月6日	火	○	○				○		○	○				○	○	○					
1月7日	水	○	○				○		○	○				○	○	○					
1月8日	木	○	○				○		○	○				○	○	○					
1月9日	金	○	○				○		○	○				○	○	○					
1月13日	火	○	○						○	○				○	○			○	○		
1月14日	水	○	○						○	○				○	○			○	○		
1月15日	木	○	○						○	○				○	○			○	○		
1月16日	金	○	○						○	○				○	○			○	○		
1月19日	月	○	○						○	○				○	○						
1月20日	火	○	○						○	○				○	○						
1月21日	水	○	○		○				○	○				○	○						
1月22日	木	○	○		○				○	○				○	○						
1月23日	金	○	○		○				○	○				○	○						
1月26日	月	○	○						○	○				○	○						
1月27日	火	○	○						○	○				○	○						
1月28日	水	○	○						○	○				○	○						
1月29日	木	○	○						○	○				○	○						
1月30日	金	○	○						○	○				○	○						

Gブロック 条件一覧表		G087	G088	G089	G090	G091	G092	G093	G094	G095	G096
		Ensemble Levent	札幌交響楽団	日本センチュリー 交響楽団	藤原歌劇団	有限会社劇団1980	ラストラダカンパニー	劇団俳小	ミュージカルカンパニー イツフォーリーズ	小林紀子 バレエ・シアター	公益財団法人 片山家能楽・京舞保存財団
		オーケストラ等	オーケストラ等	オーケストラ等	音楽劇	演劇	演劇	演劇	ミュージカル	バレエ	歌舞伎・能楽
参加 可能 人数	WS参加可能人数目安	1~100名程度 *上記以上の人数の場合も 応相談にて実施可(最大 500名)	50~300名	~1,000名(実施会場のサイ ズによる)	20名~40名	効果音ワークショップ実演 生徒5人程度を予定。 落語芝居観劇ワークショッ プ500人。	第一部:全校児童・生徒 第二部:10名前後(共演)	500名程度(全校生徒可)	30~50名	約130名程度	100名程度まで
	本公演 参加可能人数 (共演人数)	指揮者体験3名,その他共演 は該当者	10~30名(合唱は全校生 徒)	~1,000名(体育館のサイ ズによる)	30名~40名	—	10名前後	6~12名	30~50名	約40名程度	100名(舞台上で仕舞・謡 を発表)
	本公演 参加可能人数 (鑑賞人数)	1~500名程度まで	50~300名	~1,000名(体育館のサイ ズによる)	50名~800名	—	350名	500名程度(全校生徒可)※そ れ以上応相談	約600名まで	約400名程度	500名(スペースがあれば 500名以上も可)
対 象 学 年	対象学年(低学年)	○	○	○	○		○	○	○	○	○
	対象学年(中学年)	○	○	○	○		○	○	○	○	○
	対象学年(高学年)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	対象学年(中学生)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
会 場 条 件	会場の設置階の制限	2F以上可(エレベーター必 須)	2F以上可(エレベーター必 須)	2F以上応相談	2F以上応相談	2F以上応相談	制限なし	制限なし	2F以上可(エレベーター必 須)	2F以上不可	制限なし
	主幹引き込み電源容量	0	0	不要	80~100	60	30	60	220	電源車 持ち込み	100
	舞台設置面積 (間口×奥行×高さ)	12m×8m×指定なしm	16m×10m×0m	18m×9m×なしm	10m×6m×自由m	5.8m×4m×3m	14m×8m×4m	10m×6m×4m	18m×10m×8m	16m×8m×指定なしm	8m×8m×制限なしm
	フロア対応	可	可	条件が合えば可	可	可	可	条件が合えば可	可	可	可
	学校のステージでの対応	条件が合えば可	条件が合えば可	条件が合えば可	不可	可	条件が合えば可	可	不可	不可	条件が合えば可
	搬入間口の広さ(幅)	2m×2m	2m×2m	1.8m×2m	2m×2m	1.8m×2m	1m×1.8m	1m×1.8m	1.8m×1.8m	2m×1.8m	2m×2m
	遮光の要否	不要	5割程度必要	不要	7割程度必要	不要	7割程度必要	完全暗転必須	7割程度必要	7割程度必要	5割程度必要
	緞帳の要否	なくても良い	なくても良い	なくても良い	なくても良い	なくても良い	なくても良い	なくても良い	有無さえ分ればよい	有無さえ分ればよい	なくても良い
	ピアノの使用について	使わない	使わない	使わない	あればよい	使わない	使わない	使わない	使わない	必ず使う	使わない
	ピアノを使用する場合の 設置位置の指定	なし	0	なし	あり	なし	なし	0	なし	あり	0
ピアノを使用しない場合 の移動の要否	不要	要	要	不要	不要	不要	要	要	不要	不要	
搬 入 条 件	トラックの横づけ	応相談	必須	必須	応相談	応相談	応相談	応相談	応相談	必須	応相談
	トラック横づけ不可の場合の 搬入対応可能距離	30	10	10	20程度	問わない	10	15	20	30	10
	搬入車両の種類	普通車	大型トラック	大型トラック	大型トラック	中型トラック	ハイエース	中型トラック	中型トラック	大型トラック	中型トラック
	台数	2	1	1~2	2	1	2	1	2	2	1
	搬入車両の大きさ(車幅)	1.8m×2m	2.49m×12m	2.3m×9.2m	2.3m×8.6m	2.3m×6.5m	2m×5m	2.2m×6.5m	2.5m×9m	2.5m×10m	2m×6.2m
提 出 場 要 否 面	会場図面の提出要否	不要	要	要	要	不要	不要	要	要	要	要

※条件一覧表は実施団体が作成した出演希望調書及びヒアリングシートを抜粋したものです。詳細については、各実施団体の出演希望調書及びヒアリングシートを必ず御確認ください。

Gブロック 条件一覧表		G097	G098	K152	K153	K154
		一般社団法人観世会	一般社団法人伶楽舎	ブリッツフィル ハーモニックウインズ	人形劇団ひとみ座	公益社団法人 上方落語協会
		歌舞伎・能楽	邦楽	オーケストラ等	人形劇	演芸
参加 可能 人数	WS参加可能人数	200名ほど	笙：4名程度、箏：6名程度、 龍笛：15名程度 打楽器：15名程度 唱歌・舞：全員	～600人（柔軟に対応いたします）	40名	200名程度（2学年程度にま とめてもらうのが望ましい）
	本公演 参加可能人数 （共演人数）	600名（客席にて全員が参 加・体験）	全員	～600人（柔軟に対応いたします）	40名	6名
	本公演 参加可能人数 （鑑賞人数）	600名（最大）	制限はありません。	～600人（柔軟に対応いたします）	300名	300名
対象 学年	対象学年（低学年）	-	○	○	○	○
	対象学年（中学年）	○	○	○	○	○
	対象学年（高学年）	○	○	○	○	○
	対象学年（中学生）	○	○	○		○
会場 条件	会場の設置階の制限	2F以上応相談	制限なし	2F以上応相談	制限なし	2F以上応相談
	主幹引き込み電源容量	15	0	0	問わない	0
	舞台設置面積 （間口×奥行×高さ）	11m×9m×2.5m	8m×7m×0m	10m×7m×指定なしm	9m×9m×4m	8m×4m×2.5m
	フロア対応	可	可	可	可	条件が合えば可
	学校のステージでの対応	不可	可	条件が合えば可	不可	可
	搬入間口の広さ(幅)	2m×2m	1.8m×1.8m	1m×1.8m	1.8m×1.8m	1.8m×1.8m
	遮光の要否	不要	不要	不要	5割程度必要	不要
	緞帳の要否	有無さえ分ればよい	有無さえ分ればよい	なくても良い	なくても良い	なくても良い
	ピアノの使用について	使わない	使わない	使わない	使わない	使わない
	ピアノを使用する場合の 設置位置の指定	なし	なし	0	0	0
	ピアノを使用しない場合 の移動の要否	要	不要	不要	不要	要
搬入 条件	トラックの横づけ	応相談	応相談	応相談	応相談	応相談
	トラック横づけ不可の場合の 搬入対応可能距離	10	応相談	30	問わない	応相談
	搬入車両の種類	ハイエース	ハイエース	ハイエース	中型トラック	ハイエース
	台数	1	1	1	1	1～2
	搬入車両の大きさ(車幅)	1.7m×5.3m	1.8m×5m	1.7m×4.7m	2m×6.5m	1.88m×5.38m
提 出 場 要 否 面	会場図面の提出要否	不要	要	不要	不要	要

※条件一覧表は実施団体が作成した出演希望調書及びヒアリングシートを抜粋したものです。詳細については、各実施団体の出演希望調書及びヒアリングシートを必ず御確認ください。