

		H099		H100		H101		H102		H103		H104		H105		H106		H107		H108		
		公益財団法人 東京二期会		神奈川 フィルハーモニー 管弦楽団		大阪交響楽団		劇団らくりん座		東京演劇 アンサンブル		有限会社 劇団角笛		有限会社 劇団ドリーム カンパニー		スターダンサーズ・ バレエ団		公益財団法人 梅若会		日本ろう者劇団		
種目		合唱		オーケストラ等		オーケストラ等		演劇		演劇		人形劇		ミュージカル		バレエ		歌舞伎・能楽		歌舞伎・能楽		
前日仕込みの有無		無		無		無		無		有		無		有		有		無		無		
		午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	
6月2日	月									○		○	○	○	○	○	○			○	○	
6月3日	火					○	○			○		○	○	○	○	○	○			○	○	
6月4日	水					○	○			○		○	○	○	○	○	○			○	○	
6月5日	木					○	○			○		○	○	○	○	○	○			○	○	
6月6日	金					○	○			○		○	○	○	○	○	○			○	○	
6月9日	月									○				○	○	○	○			○	○	
6月10日	火									○				○	○	○	○			○	○	
6月11日	水													○	○	○	○			○	○	
6月12日	木													○	○	○	○			○	○	
6月13日	金													○	○	○	○			○	○	
6月16日	月													○	○	○	○			○	○	
6月17日	火													○	○	○	○			○	○	
6月18日	水													○	○	○	○			○	○	
6月19日	木													○	○	○	○			○	○	
6月20日	金													○	○	○	○			○	○	
6月23日	月															○	○			○	○	
6月24日	火					○	○									○	○					
6月25日	水					○	○									○	○					
6月26日	木															○	○					
6月27日	金															○	○					
6月30日	月																			○	○	
7月1日	火																		○	○	○	○
7月2日	水																		○	○	○	○
7月3日	木																		○	○	○	○
7月4日	金																		○	○	○	○
7月7日	月																		○	○		
7月8日	火																		○	○		
7月9日	水																		○	○		
7月10日	木																		○	○		
7月11日	金																		○	○	○	○
7月14日	月											○	○								○	○
7月15日	火					○	○					○	○								○	○
7月16日	水					○	○					○	○								○	○
7月17日	木					○	○					○	○								○	○
7月18日	金					○	○					○	○								○	○
7月22日	火					○	○					○	○						○	○	○	○
7月23日	水					○	○					○	○						○	○	○	○
7月24日	木											○	○						○	○	○	○
7月25日	金											○	○						○	○	○	○
8月25日	月											○	○						○	○	○	○
8月26日	火					○	○					○	○						○	○	○	○
8月27日	水					○	○					○	○						○	○	○	○
8月28日	木					○	○					○	○						○	○	○	○
8月29日	金											○	○						○	○	○	○
9月1日	月											○	○			○	○		○	○	○	○
9月2日	火			○	○							○	○			○	○		○	○	○	○
9月3日	水			○	○	○	○					○	○			○	○		○	○	○	○
9月4日	木			○	○	○	○					○	○			○	○		○	○	○	○
9月5日	金			○	○							○	○			○	○		○	○	○	○
9月8日	月											○	○			○	○		○	○	○	○
9月9日	火					○	○					○	○			○	○		○	○	○	○
9月10日	水					○	○					○	○			○	○		○	○	○	○
9月11日	木					○	○					○	○			○	○		○	○	○	○
9月12日	金											○	○			○	○		○	○	○	○
9月16日	火					○	○		○			○	○			○	○		○	○	○	○
9月17日	水					○	○		○			○	○			○	○		○	○	○	○
9月18日	木					○	○		○			○	○	○	○	○	○		○	○	○	○
9月19日	金								○			○	○	○	○	○	○		○	○	○	○
9月22日	月								○					○	○	○	○		○	○	○	○
9月24日	水													○	○	○	○		○	○	○	○
9月25日	木													○	○	○	○		○	○	○	○
9月26日	金													○	○	○	○		○	○	○	○
9月29日	月								○					○	○	○	○		○	○	○	○
9月30日	火		○			○	○		○					○	○	○	○		○	○	○	○
10月1日	水		○			○	○		○					○	○	○	○		○	○	○	○
10月2日	木		○			○	○		○					○	○	○	○		○	○	○	○
10月3日	金		○			○	○		○					○	○	○	○		○	○	○	○
10月6日	月		○									○	○	○	○	○	○		○	○	○	○
10月7日	火		○									○	○	○	○	○	○		○	○	○	○
10月8日	水		○									○	○	○	○	○	○		○	○	○	○
10月9日	木		○									○	○	○	○	○	○		○	○	○	○
10月10日	金		○									○	○	○	○	○	○		○	○	○	○

		H099		H100		H101		H102		H103		H104		H105		H106		H107		H108	
		公益財団法人 東京二期会		神奈川 フィルハーモニー 管弦楽団		大阪交響楽団		劇団らくりん座		東京演劇 アンサンブル		有限会社 劇団角笛		有限会社 劇団ドリーム カンパニー		スターダンサーズ・ バレエ団		公益財団法人 梅若会		日本ろう者劇団	
種目		合唱		オーケストラ等		オーケストラ等		演劇		演劇		人形劇		ミュージカル		バレエ		歌舞伎・能楽		歌舞伎・能楽	
前日仕込みの有無		無		無		無		無		有		無		有		有		無		無	
		午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後
10月14日	火		○											○	○	○	○			○	○
10月15日	水		○											○	○	○	○			○	○
10月16日	木		○											○	○	○	○			○	○
10月17日	金		○											○	○	○	○			○	○
10月20日	月		○						○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
10月21日	火		○						○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
10月22日	水		○						○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
10月23日	木		○						○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
10月24日	金		○						○			○	○	○	○	○	○	○	○		
10月27日	月		○						○					○	○				○	○	○
10月28日	火		○						○					○	○				○	○	○
10月29日	水		○						○					○	○				○	○	○
10月30日	木		○						○					○	○				○	○	○
10月31日	金		○						○					○	○				○	○	○
11月4日	火						○	○	○					○	○				○	○	○
11月5日	水						○	○	○					○	○				○	○	○
11月6日	木						○	○	○					○	○	○	○	○	○	○	○
11月7日	金								○					○	○	○	○	○	○	○	○
11月10日	月													○	○	○	○			○	○
11月11日	火													○	○	○	○			○	○
11月12日	水													○	○	○	○			○	○
11月13日	木													○	○	○	○			○	○
11月14日	金													○	○	○	○			○	○
11月17日	月								○	○				○	○	○	○	○	○	○	○
11月18日	火						○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○
11月19日	水						○	○	○	○				○	○				○	○	○
11月20日	木						○	○	○	○				○	○				○	○	○
11月21日	金						○	○	○	○				○	○				○	○	○
11月25日	火													○	○				○	○	○
11月26日	水													○	○				○	○	○
11月27日	木													○	○				○	○	○
11月28日	金													○	○				○	○	○
12月1日	月						○	○	○	○				○	○				○	○	○
12月2日	火			○	○	○	○			○	○			○	○				○	○	○
12月3日	水			○	○					○	○			○	○	○	○	○	○	○	○
12月4日	木			○	○					○	○			○	○	○	○	○	○	○	○
12月5日	金									○	○			○	○	○	○	○	○	○	○
12月8日	月								○	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○
12月9日	火						○	○	○	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○
12月10日	水						○	○	○	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○
12月11日	木						○	○	○	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○
12月12日	金						○	○	○	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○
12月15日	月								○	○	○	○	○			○	○			○	○
12月16日	火						○	○	○	○	○			○	○				○	○	○
12月17日	水						○	○	○	○	○			○	○				○	○	○
12月18日	木						○	○	○	○	○			○	○				○	○	○
12月19日	金								○					○	○						
12月22日	月													○	○				○	○	○
12月23日	火						○	○						○	○				○	○	○
12月24日	水						○	○						○	○				○	○	○
12月25日	木													○	○				○	○	○
12月26日	金													○	○				○	○	○
1月5日	月													○	○						
1月6日	火						○	○						○	○				○	○	○
1月7日	水						○	○						○	○				○	○	○
1月8日	木													○	○				○	○	○
1月9日	金													○	○				○	○	○
1月13日	火													○	○				○	○	○
1月14日	水													○	○				○	○	○
1月15日	木													○	○				○	○	○
1月16日	金													○	○				○	○	○
1月19日	月													○	○				○	○	○
1月20日	火								○	○	○	○	○	○	○						
1月21日	水								○	○	○	○	○	○	○				○	○	○
1月22日	木								○	○	○	○	○	○	○				○	○	○
1月23日	金								○	○	○	○	○	○	○						
1月26日	月								○	○				○	○				○	○	○
1月27日	火								○	○				○	○				○	○	○
1月28日	水								○	○				○	○				○	○	○
1月29日	木								○	○				○	○				○	○	○
1月30日	金								○	○				○	○				○	○	○

		H109		H110		K155		K156		K157	
		特定非営利活動法人 日本音楽集団		公益社団法人 日本舞踊協会		オーケストラ アンサンブル 神戸		堺シティオペラ 一般社団法人		落語と紙切り	
種目		邦楽		邦舞		オーケストラ等		音楽劇		演芸	
前日仕込みの有無		無		無		無		有		無	
		午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後
6月2日	月					○	○	○	○	○	○
6月3日	火					○	○	○	○	○	○
6月4日	水					○	○	○	○	○	○
6月5日	木					○	○	○	○	○	○
6月6日	金					○	○	○	○	○	○
6月9日	月					○	○	○	○		
6月10日	火					○	○	○	○		
6月11日	水					○	○	○	○	○	○
6月12日	木					○	○	○	○	○	○
6月13日	金					○	○	○	○	○	○
6月16日	月					○	○	○	○	○	○
6月17日	火					○	○	○	○	○	○
6月18日	水					○	○	○	○	○	○
6月19日	木					○	○	○	○	○	○
6月20日	金					○	○	○	○		
6月23日	月					○	○	○	○	○	○
6月24日	火					○	○	○	○	○	○
6月25日	水					○	○	○	○	○	○
6月26日	木					○	○	○	○	○	○
6月27日	金					○	○	○	○	○	○
6月30日	月					○	○	○	○	○	○
7月1日	火					○	○	○	○	○	○
7月2日	水					○	○	○	○	○	○
7月3日	木					○	○	○	○	○	○
7月4日	金					○	○	○	○	○	○
7月7日	月					○	○	○	○	○	○
7月8日	火					○	○	○	○	○	○
7月9日	水					○	○	○	○	○	○
7月10日	木					○	○	○	○	○	○
7月11日	金					○	○	○	○	○	○
7月14日	月					○	○	○	○	○	○
7月15日	火					○	○	○	○	○	○
7月16日	水					○	○	○	○	○	○
7月17日	木							○	○	○	○
7月18日	金							○	○	○	○
7月22日	火					○	○	○	○	○	○
7月23日	水					○	○	○	○	○	○
7月24日	木					○	○	○	○	○	○
7月25日	金					○	○	○	○	○	○
8月25日	月					○	○	○	○	○	○
8月26日	火					○	○	○	○	○	○
8月27日	水					○	○	○	○	○	○
8月28日	木					○	○	○	○	○	○
8月29日	金							○	○	○	○
9月1日	月					○	○			○	○
9月2日	火					○	○			○	○
9月3日	水					○	○			○	○
9月4日	木					○	○			○	○
9月5日	金					○	○			○	○
9月8日	月					○	○	○	○	○	○
9月9日	火					○	○	○	○	○	○
9月10日	水					○	○	○	○		
9月11日	木					○	○	○	○		
9月12日	金					○	○	○	○		
9月16日	火					○	○	○	○		
9月17日	水					○	○	○	○		
9月18日	木					○	○	○	○		
9月19日	金					○	○	○	○	○	○
9月22日	月					○	○	○	○	○	○
9月24日	水					○	○	○	○	○	○
9月25日	木					○	○	○	○	○	○
9月26日	金					○	○	○	○	○	○
9月29日	月					○	○	○	○	○	○
9月30日	火					○	○	○	○	○	○
10月1日	水					○	○	○	○	○	○
10月2日	木					○	○	○	○	○	○
10月3日	金					○	○	○	○		
10月6日	月					○	○	○	○		
10月7日	火					○	○	○	○	○	○
10月8日	水					○	○	○	○	○	○
10月9日	木					○	○	○	○	○	○
10月10日	金					○	○	○	○	○	○

		H109		H110		K155		K156		K157	
		特定非営利活動法人 日本音楽集団		公益社団法人 日本舞踊協会		オーケストラ アンサンブル 神戸		堺シティオペラ 一般社団法人		落語と紙切り	
種目		邦楽		邦舞		オーケストラ等		音楽劇		演芸	
前日仕込みの有無		無		無		無		有		無	
		午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後
10月14日	火					○	○	○	○	○	○
10月15日	水					○	○	○	○	○	○
10月16日	木					○	○	○	○	○	○
10月17日	金					○	○	○	○	○	○
10月20日	月		○			○	○	○	○	○	○
10月21日	火		○			○	○	○	○	○	○
10月22日	水		○			○	○	○	○	○	○
10月23日	木		○					○	○		
10月24日	金		○					○	○	○	○
10月27日	月		○					○	○	○	○
10月28日	火		○					○	○	○	○
10月29日	水		○					○	○	○	○
10月30日	木		○					○	○		
10月31日	金		○					○	○	○	○
11月4日	火		○		○	○	○	○	○	○	○
11月5日	水		○		○	○	○	○	○	○	○
11月6日	木		○		○	○	○	○	○		
11月7日	金		○		○	○	○	○	○		
11月10日	月		○		○	○	○	○	○		
11月11日	火		○		○	○	○	○	○		
11月12日	水		○			○	○	○	○		
11月13日	木		○			○	○	○	○	○	○
11月14日	金		○		○	○	○	○	○	○	○
11月17日	月		○		○	○	○			○	○
11月18日	火		○		○	○	○			○	○
11月19日	水		○		○	○	○			○	○
11月20日	木		○		○	○	○			○	○
11月21日	金		○		○	○	○			○	○
11月25日	火		○		○	○	○			○	○
11月26日	水		○		○	○	○	○	○	○	○
11月27日	木		○		○			○	○	○	○
11月28日	金		○		○			○	○	○	○
12月1日	月		○		○	○	○	○	○	○	○
12月2日	火		○		○	○	○	○	○	○	○
12月3日	水		○		○	○	○	○	○	○	○
12月4日	木		○		○	○	○	○	○	○	○
12月5日	金		○		○	○	○	○	○	○	○
12月8日	月		○		○	○	○	○	○	○	○
12月9日	火		○		○	○	○	○	○	○	○
12月10日	水		○		○	○	○	○	○	○	○
12月11日	木		○		○	○	○	○	○	○	○
12月12日	金		○		○	○	○	○	○	○	○
12月15日	月		○			○	○	○	○	○	○
12月16日	火		○			○	○	○	○		
12月17日	水		○			○	○	○	○		
12月18日	木		○			○	○	○	○		
12月19日	金		○			○	○	○	○		
12月22日	月					○	○	○	○	○	○
12月23日	火					○	○	○	○	○	○
12月24日	水					○	○	○	○	○	○
12月25日	木					○	○	○	○	○	○
12月26日	金					○	○	○	○	○	○
1月5日	月					○	○	○	○		
1月6日	火					○	○	○	○		
1月7日	水					○	○	○	○		
1月8日	木					○	○	○	○		
1月9日	金					○	○	○	○		
1月13日	火					○	○	○	○		
1月14日	水					○	○	○	○		
1月15日	木					○	○	○	○		
1月16日	金					○	○	○	○		
1月19日	月					○	○	○	○	○	○
1月20日	火					○	○	○	○	○	○
1月21日	水					○	○	○	○	○	○
1月22日	木							○	○	○	○
1月23日	金							○	○		
1月26日	月					○	○	○	○	○	○
1月27日	火					○	○	○	○	○	○
1月28日	水					○	○	○	○	○	○
1月29日	木					○	○	○	○	○	○
1月30日	金					○	○	○	○	○	○

Hブロック 条件一覧表		H099	H100	H101	H102	H103	H104	H105	H106	H107	H108
		公益財団法人東京二期会	神奈川フィル ハーモニー管弦楽団	大阪交響楽団	劇団らくりん座	東京演劇アンサンブル	有限会社劇団角笛	有限会社劇団 ドリームカンパニー	スターダンサーズ・ バレエ団	公益財団法人梅若会	日本ろう者劇団
		合唱	オーケストラ等	オーケストラ等	演劇	演劇	人形劇	ミュージカル	バレエ	歌舞伎・能楽	歌舞伎・能楽
参加 可能 人数	WS参加可能人数目安	60名	10名～500名	全校児童・生徒（10～700人程度）	～100名(100名以上は要相談)	500名まで	35名（1クラス程度）	ご要望に応じて全校、学年単位、クラス単位など対応させていただきます。	約50名（100名程度でも実施可能です）	会場の入場可能人数まで	10～500名（全校）
	本公演 参加可能人数（共演人数）	約600名	10名から500名（体育館にいる人全員）	全校児童・生徒（10～700人程度）	～100名(100名以上は要相談)	500名	35名	5～8名	20～40名程度（舞台への出演者）	体験代表者：2名程度	10～500名
	本公演 参加可能人数（鑑賞人数）	約600名	10名から500名（体育館にいる人全員）	全校児童・生徒（10～700人程度）	～500名	500名	500名	小規模～300名	上限なし（収容できる範囲）	会場の鑑賞可能人数まで	10～500名
対象 学年	対象学年（低学年）	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○
	対象学年（中学年）	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	対象学年（高学年）	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	対象学年（中学生）	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○
会場 条件	会場の設置階の制限	2F以上可(エレベーター必須)	制限なし	2F以上応相談	2F以上応相談	制限なし	2F以上応相談	2F以上応相談	2F以上応相談	2F以上応相談	制限なし
	主幹引き込み電源容量	0	なし	60	75	100	60	60	不要	20	30
	舞台設置面積（間口×奥行×高さ）	7.2m×3m×1m	16m×10m×0m	20～25m×0m×0m	9m×5m×5.5m	18m×10m×8m	12m×7m×5m	10m×5m×5m	指定なしm×5.45m×指定なしm	8m×5m×1m	12m×9m×指定なしm
	フロア対応	不可	可	可	条件が合えば可	可	条件が合えば可	条件が合えば可	可	可	可
	学校のステージでの対応	可	0	不可	条件が合えば可	不可	条件が合えば可	可	条件が合えば可	可	条件が合えば可
	搬入間口の広さ(幅)	2m×2m	1.8m×1.8m	1.5～2m×1.8～2m	2m×1.8m	1m×1.8m	1.8m×1.8m	2m×2m	1.8m×1.8m	2m×2m	1.8m×1.8m
	遮光の要否	不要	5割程度必要	5割程度必要	7割程度必要	完全暗転必須	7割程度必要	7割程度必要	5割程度必要	不要	不要
	緞帳の要否	なくても良い	なくても良い	有無さえ分ればよい	有無さえ分ればよい	なくても良い	なくても良い	必ず必要	なくても良い	有無さえ分ればよい	なくても良い
	ピアノの使用について	必ず使う	必ず使う	使わない	使わない	使わない	使わない	使わない	使わない	使わない	使わない
	ピアノを使用する場合の設置位置の指定	あり	なし	なし	0	なし	0	0	0	0	なし
ピアノを使用しない場合の移動の要否	0	不要	不要	不要	要	要	要	不要	不要	不要	
搬入 条件	トラックの横づけ	応相談	応相談	必須	応相談	必須	応相談	必須	応相談	応相談	応相談
	トラック横づけ不可の場合の搬入対応可能距離	10	なし	0	10	20	20	10	10	10	50
	搬入車両の種類	中型トラック	中型トラック	大型トラック	中型トラック	大型トラック	中型トラック	中型トラック	大型トラック	小型トラック(軽トラック)	中型トラック
	台数	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1
	搬入車両の大きさ(車幅)	2.3m×8m	2.8m×9m	2.3m×8.3m	1.88m×6.3m	2.5m×10m	2.31m×6.96m	2.2m×6.5m	2.5m×10m	1.7m×5m	1.8m×3m
提 出 場 要 否 面	会場図面の提出要否	要	要	要	要	要	要	要	不要	0	不要

※条件一覧表は実施団体が作成した出演希望調査及びヒアリングシートを抜粋したものです。詳細については、各実施団体の出演希望調査及びヒアリングシートを必ず御確認ください。

Hブロック 条件一覧表		H109	H110	K155	K156	K157
		特定非営利活動法人 日本音楽集団	公益社団法人 日本舞踊協会	オーケストラ アンサンブル神戸	堺シティオペラ 一般社団法人	落語と紙切り
		邦楽	邦舞	オーケストラ等	音楽劇	演芸
参加 可能 人数	WS参加可能人数	最大160名(4クラス) / 【楽器体験】授業時間1コマ単位でクラス毎に実施、 最大4クラス(4コマ)まで可能。	人数…学年単位の実施を想定 (~80名程度/最大200名程度) ※浴衣着用可能人数…最大40名	200名	660名	制限無し
	本公演 参加可能人数 (共演人数)	【小学校】歌で共演：最大160名 【中学校】箏の演奏で共演：最大10名	~500名(※体育館の大きさにより変動)	20名~600名	~665名程度	WS内体験制限無し。 本公演(大喜利)は6名
	本公演 参加可能人数 (鑑賞人数)	50名~300名	~500名	20~600名	~665名程度	制限無し
対象 学年	対象学年(低学年)	○	○	○	○	○
	対象学年(中学年)	○	○	○	○	○
	対象学年(高学年)	○	○	○	○	○
	対象学年(中学生)	○	○	○	○	○
会場 条件	会場の設置階の制限	2F以上可(エレベーター必須)	2F以上可(エレベーター必須)	2F以上可(エレベーター必須)	制限なし	制限なし
	主幹引き込み電源容量	指定なし	100	0	60	30
	舞台設置面積 (間口×奥行×高さ)	最低8m×最低3m×指定なしm	指定なしm×指定なしm×指定なしm	10m×6m×3m	指定なしm×指定なしm×指定なしm	6m×3.5m×指定無m
	フロア対応	可	条件が合えば可	可	条件が合えば可	条件が合えば可
	学校のステージでの対応	条件が合えば可	可	条件が合えば可	可	可
	搬入間口の広さ(幅)	1.8m×2m	1.5m×1.8m	1.5m×2m	2m×2m	1.3m×2m
	遮光の要否	不要	7割程度必要	不要	7割程度必要	7割程度必要
	緞帳の要否	条件によっては必要	なくても良い	なくても良い	有無さえ分ればよい	なくても良い
	ピアノの使用について	使わない	使わない	使わない	必ず使う	使わない
	ピアノを使用する場合の 設置位置の指定	なし	なし	0	あり	0
ピアノを使用しない場合 の移動の要否	不要	不要	0	要	不要	
搬入 条件	トラックの横づけ	必須	応相談	応相談	応相談	応相談
	トラック横づけ不可の場合の 搬入対応可能距離	楽器車両(ハイエース)横づけ不可の場合、ワークショップ時と本公演の両日共に、『雨天でも楽器を濡らさずに搬入できる経路が必須』です。正面玄関から廊下を通して体育館まで搬入した事例もありました。	15	100	10	なるべく短いことが望ましいが、距離が長くても対応可能
	搬入車両の種類	ハイエース	大型トラック	中型トラック	ハイエース	ハイエース
	台数	1	2	1	1	1
	搬入車両の大きさ(車幅)	1.88m×4.84m	2.5m×10m	2m×4.7m	1.7m×5.3m	1.88m×5.38m
提会 出場 要 否 面	会場図面の提出要否	要	要	不要	要	不要

※条件一覧表は実施団体が作成した出演希望調査及びヒアリングシートを抜粋したものです。詳細については、各実施団体の出演希望調査及びヒアリングシートを必ず御確認ください。