

		J122		J123		J124		J125		J126		J127		J128		J129		K160		K161		K162	
		東京混声合唱団		公益財団法人九州交響楽団		ミラマーレ・オペラ		劇団風の子九州		劇団俳協		人形劇団ブーク		公益財団法人山本能楽堂		津軽三味線あべや		長崎OMURA室内合奏団		谷桃子バレエ団		こども映画教室	
種目		合唱		オーケストラ等		音楽劇		演劇		演劇		人形劇		歌舞伎・能楽		邦楽		オーケストラ等		バレエ		映像	
前日仕込みの有無		無		無		無		無		無		無		無		無		無		有		-	
		午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後
6月2日	月	○	○																				
6月3日	火	○	○																				
6月4日	水																						
6月5日	木	○	○																				
6月6日	金	○	○																				
6月9日	月	○	○																		○	○	
6月10日	火	○	○																		○	○	
6月11日	水																				○	○	○
6月12日	木	○	○																		○	○	○
6月13日	金	○	○																		○	○	○
6月16日	月																				○	○	○
6月17日	火	○	○													○	○				○	○	○
6月18日	水	○	○																		○	○	○
6月19日	木																				○	○	○
6月20日	金																				○	○	○
6月23日	月	○	○																		○	○	○
6月24日	火	○	○																		○	○	○
6月25日	水	○	○																		○	○	○
6月26日	木	○	○																		○	○	○
6月27日	金	○	○																		○	○	○
6月30日	月	○	○																		○	○	○
7月1日	火	○	○																		○	○	○
7月2日	水	○	○																		○	○	○
7月3日	木																				○	○	○
7月4日	金																				○	○	○
7月7日	月	○	○											○	○						○	○	○
7月8日	火													○	○						○	○	○
7月9日	水	○	○											○	○						○	○	○
7月10日	木													○	○						○	○	○
7月11日	金													○	○							○	○
7月14日	月																					○	○
7月15日	火													○	○						○	○	○
7月16日	水													○	○	○	○				○	○	○
7月17日	木													○	○	○	○				○	○	○
7月18日	金													○	○	○	○				○	○	○
7月22日	火	○	○													○	○				○	○	○
7月23日	水	○	○													○	○				○	○	○
7月24日	木	○	○													○	○				○	○	○
7月25日	金															○	○				○	○	○
8月25日	月	○	○											○	○	○	○					○	○
8月26日	火	○	○											○	○	○	○					○	○
8月27日	水	○	○											○	○	○	○					○	○
8月28日	木	○	○											○	○	○	○					○	○
8月29日	金	○	○																			○	○
9月1日	月					○	○														○	○	○
9月2日	火					○	○									○	○				○	○	○
9月3日	水					○	○									○	○				○	○	○
9月4日	木					○	○									○	○				○	○	○
9月5日	金					○	○									○	○				○	○	○
9月8日	月					○	○							○	○						○	○	○
9月9日	火	○	○			○	○							○	○	○	○				○	○	○
9月10日	水	○	○			○	○							○	○	○	○				○	○	○
9月11日	木	○	○			○	○							○	○	○	○				○	○	○
9月12日	金	○	○			○	○							○	○	○	○				○	○	○
9月16日	火	○	○			○	○									○	○				○	○	○
9月17日	水	○	○			○	○														○	○	○
9月18日	木					○	○									○	○				○	○	○
9月19日	金					○	○									○	○				○	○	○
9月22日	月					○	○									○	○				○	○	○
9月24日	水					○	○			○											○	○	○
9月25日	木	○	○			○	○			○						○	○				○	○	○
9月26日	金	○	○			○	○			○											○	○	○
9月29日	月	○	○			○	○			○											○	○	○
9月30日	火	○	○			○	○			○						○	○				○	○	○
10月1日	水	○				○	○			○											○	○	○
10月2日	木	○	○			○	○			○											○	○	○
10月3日	金	○	○			○	○			○											○	○	○
10月6日	月	○	○			○	○			○											○	○	○
10月7日	火	○	○			○	○			○											○	○	○
10月8日	水	○				○	○			○											○	○	○
10月9日	木					○	○			○											○	○	○
10月10日	金					○	○			○											○	○	○

		J122	J123	J124	J125	J126	J127	J128	J129	K160	K161	K162	
		東京混声合唱団	公益財団法人九州交響楽団	ミラマーレ・オペラ	劇団風の子九州	劇団俳協	人形劇団ブーク	公益財団法人山本能楽堂	津軽三味線あべや	長崎OMURA室内合奏団	谷桃子バレエ団	こども映画教室	
種目		合唱	オーケストラ等	音楽劇	演劇	演劇	人形劇	歌舞伎・能楽	邦楽	オーケストラ等	バレエ	映像	
前日仕込みの有無		無	無	無	無	無	無	無	無	無	有	-	
		午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後
10月14日	火				○	○						○	○
10月15日	水				○	○						○	○
10月16日	木				○	○						○	○
10月17日	金				○	○						○	○
10月20日	月				○	○						○	○
10月21日	火				○	○						○	○
10月22日	水				○	○						○	○
10月23日	木				○	○						○	○
10月24日	金				○	○						○	○
10月27日	月		○	○	○	○						○	○
10月28日	火	○	○	○	○	○						○	○
10月29日	水	○	○	○	○	○						○	○
10月30日	木	○	○	○	○	○						○	○
10月31日	金	○	○	○	○	○						○	○
11月4日	火	○	○		○	○			○	○			
11月5日	水	○	○		○	○			○	○			
11月6日	木				○	○			○	○			
11月7日	金				○	○			○	○			
11月10日	月	○			○	○						○	○
11月11日	火		○	○	○	○						○	○
11月12日	水		○	○	○	○						○	○
11月13日	木		○	○	○	○							
11月14日	金				○	○							
11月17日	月				○	○					○	○	
11月18日	火				○	○				○	○	○	○
11月19日	水				○	○				○	○	○	○
11月20日	木				○	○				○	○	○	○
11月21日	金				○	○			○	○	○	○	○
11月25日	火				○	○				○	○	○	○
11月26日	水				○	○			○	○	○	○	○
11月27日	木				○	○			○	○	○	○	○
11月28日	金				○	○			○	○	○	○	○
12月1日	月				○	○			○	○	○	○	○
12月2日	火				○	○					○	○	○
12月3日	水				○	○			○	○	○	○	○
12月4日	木				○	○			○	○	○	○	○
12月5日	金				○	○					○	○	○
12月8日	月	○	○		○	○			○	○	○	○	○
12月9日	火	○	○		○	○			○	○	○	○	○
12月10日	水	○	○		○	○			○	○	○	○	○
12月11日	木	○	○		○	○			○	○	○	○	○
12月12日	金	○	○		○	○					○	○	○
12月15日	月	○	○		○	○			○	○	○	○	○
12月16日	火	○	○		○	○			○	○	○	○	○
12月17日	水	○	○		○	○			○	○	○	○	○
12月18日	木	○	○		○	○			○	○		○	○
12月19日	金				○	○			○	○		○	○
12月22日	月	○	○						○	○		○	○
12月23日	火								○	○		○	○
12月24日	水	○	○						○	○		○	○
12月25日	木	○	○						○	○		○	○
12月26日	金	○	○						○	○		○	○
1月5日	月	○	○						○	○		○	○
1月6日	火	○	○						○	○		○	○
1月7日	水	○	○						○	○		○	○
1月8日	木	○	○						○	○		○	○
1月9日	金	○	○						○	○		○	○
1月13日	火	○	○						○	○		○	○
1月14日	水								○	○		○	○
1月15日	木								○	○		○	○
1月16日	金								○	○		○	○
1月19日	月	○	○						○	○		○	○
1月20日	火	○	○						○	○		○	○
1月21日	水								○	○		○	○
1月22日	木								○	○		○	○
1月23日	金								○	○		○	○
1月26日	月	○	○						○	○		○	○
1月27日	火	○	○						○	○		○	○
1月28日	水	○	○						○	○		○	○
1月29日	木	○	○						○	○		○	○
1月30日	金	○	○						○	○		○	○

Jブロック 条件一覧表		J122	J123	J124	J125	J126	J127	J128	J129
		東京混声合唱団	公益財団法人九州交響楽団	ミラマーレ・オペラ	劇団風の子九州	劇団俳協	人形劇団プーク	公益財団法人山本能楽堂	津軽三味線 あべや
		合唱	オーケストラ等	音楽劇	演劇	演劇	人形劇	歌舞伎・能楽	邦楽
参加可能人数	WS参加可能人数目安	特に上限は設けない	1クラス(35~40名)から1学年(90~100名)程度	20名から60名程度が理想。	40名以下	ws参加80名ほど(小学生3~4年生対象) ※内、本番共演参加最大20名	60名(1学年程度)	10名から600名程度	700名程度まで
	本公演参加可能人数(共演人数)	特に制限なし(体育館に収容できる人数)	指揮体験:2~3名/打楽器共演10名前後	20名~60名	40名以下	舞台上共演20名	15名	10名から600名程度	700名程度まで
	本公演参加可能人数(鑑賞人数)	特に制限なし(体育館に収容できる人数)	鑑賞人数に制限はありません。	400名程度(体育館の大きさにもよります)	500名以下	400名	350名	10名から600名程度	700名程度まで
対象学年	対象学年(低学年)	○	○	○	○	○	○	○	○
	対象学年(中学年)	○	○	○	○	○	○	○	○
	対象学年(高学年)	○	○	○	○	○	○	○	○
	対象学年(中学生)	○	○	○		-	○	○	○
会場条件	会場の設置階の制限	0	2F以上応相談	2F以上応相談	2F以上応相談	2F以上応相談	制限なし	2F以上応相談	2F以上応相談
	主幹引き込み電源容量	指定なし	0	120	60	75	100	15	50
	舞台設置面積(間口×奥行×高さ)	指定なしm×指定なしm×指定なしm	18m×9m×制限なしm	14m×12m×4.5m	13m×12m×5m	12m×11m×0m	8m×5m×4m	6m×5m×3m	5m×3.5m×3m
	フロア対応	可	可	可	可	可	条件が合えば可	可	不可
	学校のステージでの対応	可	不可	条件が合えば可	不可	不可	条件が合えば可	可	可
	搬入間口の広さ(幅)	搬入物無しm×同左m	2m×2m	2m×2m	180m×180m	1.8m×1.8m	2m×2m	3m×2m	2m×2m
	遮光の要否	不要	不要	7割程度必要	5割程度必要	7割程度必要	完全暗転必須	不要	7割程度必要
	緞帳の要否	なくても良い	なくても良い	有無さえ分ればよい	有無さえ分ればよい	なくても良い	なくても良い	必ず必要	有無さえ分ればよい
	ピアノの使用について	必ず使う	使わない	あればよい	使わない	使わない	使わない	使わない	使わない
	ピアノを使用する場合の設置位置の指定	なし	0	あり	0	なし	0	0	0
ピアノを使用しない場合の移動の要否	0	0	要	不要	要	0	要	要	
搬入条件	トラックの横づけ	0	必須	応相談	必須	応相談	応相談	必須	応相談
	トラック横づけ不可の場合の搬入対応可能距離	トラックは使用しない	30	20	10	30	10	30	30
	搬入車両の種類	0	大型トラック	中型トラック	中型トラック	中型トラック	中型トラック	0	ハイエース
	台数	搬入車両無し	2	1	2	1	1	1	2
	搬入車両の大きさ(車幅)	0m×0m	2.5m×9m	2.5m×8m	2.08m×6.99m	2.3m×8.5m	1.93m×5m	2.5m×9m	2m×6m
提出場要否面	会場図面の提出要否	不要	要	要	要	要	要	不要	

※条件一覧表は実施団体が作成した出演希望調書及びヒアリングシートを抜粋したものです。詳細については、各実施団体の出演希望調書及びヒアリングシートを必ず御確認ください。

Jブロック 条件一覧表		K160	K161	K162
		長崎OMURA室内合奏団	谷桃子バレエ団	こども映画教室
		オーケストラ等	バレエ	映像
参加 可能 人数	WS参加可能人数	ご希望に応じて可	体育館の収容人数 または 150～200名	最大100名想定 ※映画鑑賞は定員なし (対象学年のみで行う、全校生徒で行う等、学校と相談のうえ対応可能です。)
	本公演 参加可能人数 (共演人数)	楽器体験 約12名 それ以外の体験 児童・生徒全員可	35名	最大100名想定 ※映画鑑賞は定員なし (対象学年のみで行う、全校生徒で行う等、学校と相談のうえ対応可能です。)
	本公演 参加可能人数 (鑑賞人数)	ご希望に応じて可	500名または体育館の収容人数に順じます	—
対象 学年	対象学年 (低学年)	○	○	○
	対象学年 (中学年)	○	○	○
	対象学年 (高学年)	○	○	○
	対象学年 (中学生)	○	○	○
会場 条件	会場の設置階の制限	制限なし	制限なし	制限なし
	主幹引き込み電源容量	-	特になし	6
	舞台設置面積 (間口×奥行×高さ)	8m×3m×0m	8m×4.5m×3.5m	4.5m×1.5m×3.7m
	フロア対応	可	条件が合えば可	可
	学校のステージでの対応	可	可	可
	搬入間口の広さ(幅)	1m×2m	2m×1.8m	指定なしm×指定なしm
	遮光の要否	不要	7割程度必要	7割程度必要
	緞帳の要否	なくても良い	有無さえ分ればよい	有無さえ分ればよい
	ピアノの使用について	使わない	使わない	使わない
	ピアノを使用する場合の 設置位置の指定	なし	0	なし
ピアノを使用しない場合 の移動の要否	不要	不要	不要	
搬入 条件	トラックの横づけ	応相談	応相談	応相談
	トラック横づけ不可の場合の 搬入対応可能距離	0	特になし	指定なし
	搬入車両の種類	ハイエース	ハイエース	ハイエース
	台数	1	1	2～3
	搬入車両の大きさ(車幅)	2m×4.5m	1.8m×5.2m	1.88m×5.38m
提会 出 場 要 否 面	会場図面の提出要否	不要	要	不要

※条件一覧表は実施団体が作成した出演希望調書及びヒアリングシートを抜粋したものです。詳細については、各実施団体の出演希望調書及びヒアリングシートを必ず御確認ください。