令和7年度学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業（ユニバーサル公演）実施団体一覧

令和7年度 学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業 －ユニバーサル公演－ 実施団体 会場条件一覧表			E区分	E区分	D区分	D区分	D区分	D区分	D区分
			UNI7_01	UNI7_02	UNI7_03	UNI7_04	UNI7_05	UNI7_06	UNI7_07
			NPOみんなのことば	特定非営利活動法人 Onestep音楽スタジオ	Smile Music	一般社団法人音楽のちから	音楽ワークショップ・アーティスト「おとみっく」	有限会社アーツ・カンパニー	スーパーバントマイムシアター SOUKI
			参加型 クラシックコンサート＆ワークショップ	みんな違ってみんないい！ みんなで創ろう楽しいダンスとコンサート	Smile Music ～みんなでシェアする音のコミュニケーション♪ワークショップ＆コンサート	音楽のちから みんなで感じてつくりあげる音楽劇＆ワークショップ	おとみっくと音の旅 ～世界の音をめぐろう！～	童話オペラ『泣いた赤鬼』（参加型）	スーパーバントマイムシアターSOUKI [MIME BOX]
控室について	控室：必要数		1室	不要	1室	2室	1室	2室	1室
控室について	条件		男性・女性が交替で着替えますのでカーテン、目隠し等が必要です。必須ではありませんが、会場・お手洗いの近くの部屋で、姿見の設置を希望します。公演前後と空き時間の休憩にも使用しますので、テーブル、椅子をご準備ください。		公演スケジュールにより、あまり使用しない場合もありますが、1室いただけると助かります。	着替えが必要なため、外から見えない部屋を希望します	・着替えが出来るよう、要目隠し。10名程度が入れる、飲食が可能な部屋。	昼食、メイク等で使用	舞台袖でも可
搬入について	来校する車両の大きさ・容量		乗用車　2台	乗用車　4台	バン　1台	バン　1台	バン　1台	2ｔトラック　1台 中～大型バス　1台	バン　1台
搬入について	横づけが必要な車両の大きさ			乗用車	バンが横付けできると助かります。		ハイエース（長5.4m×横1.9m×高2.2m）	2tトラックロングワイドハイ	
搬入について	搬入車両の横づけ		不要	要	要	不要	要	要	不要
搬入について	横づけができない場合の搬入可能距離		問わない	30m以内	問わない	問わない	30m以内	10m以内	問わない
搬入について	搬入経路の最低条件		楽器があるので悪天候の場合は横づけが必要となる場合があります。乗用車です。		近場であれば助かりますが、正面玄関から等でも可。雨天の場合は、屋根があると助かります。	できる限り階段のない経路が望ましい。 屋根のある経路が望ましい	・できる限り階段のない経路が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。	雨に濡れないルート確保、例えば渡り廊下のように屋根の有無など	問わない。（階段が多い場合、お手伝いをお願いする場合があります。）
搬入について	設置階の制限		問わない	問わない	問わない	問わない	エレベーターの設置等があれば2階以上も可	可能な限り１階を希望	問わない
搬入について	搬入間口（幅／高さ）					1.5m × ２m	3.5m × 3.3m	1.2m × 1.8m	1.5mm × 1.8mm
会場設営について	前日仕込みの有無				無	無	無	有	無
会場設営について	設営の所要時間				2時間程度	3時間程度	3時間程度	2時間程度	3時間程度
会場設営について	舞台設置場所		フロア	ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能	ステージ上・フロアへの設置ともに対応可。フロアがお薦め。	ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能	ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能	ステージ、フロアの両方	体育館のステージ上
会場設営について	舞台設置に必要な広さ（幅　奥行　高さ）					8m × 4m × 指定なし	10m × 7m × 制限なし	10m × 6m × 3m	8mm × 4mm × 5mm
会場設営について	体育館の舞台を使用する場合の条件	舞台袖スペースの確保	不要	不要	不要	要	要	要	要
会場設営について	体育館の舞台を使用する場合の条件	舞台袖スペースの条件		なし	特になし	荷物がないのが望ましいが、対応可能	あればよい	荷物等の整理、清掃(特に埃)	早着替えができるスペースの確保
会場設営について	体育館の舞台を使用する場合の条件	緞帳	不要	不要	不要	不要	不要	要	要
会場設営について	体育館の舞台を使用する場合の条件	バトン	不要	不要	不要	不要	不要	要	不要
会場設営について	遮光（暗幕等）の要否		不要	不要	不要	要	不要	要	要
会場設営について	指定位置へのピアノの移動		不要	要	要	不要	要	要	不要
会場設営について	ピアノの事前調律		不要	不要	ピアノ有りのメンバーの場合のみ使用。 調律なしでも構いませんが、状態確認と清掃はお願いします。	不要	要	要	不要
会場設営について	バスケットゴールの設置状況		格納されていれば可	格納されていれば可	特に問題なし	格納されていれば可	格納されていれば可	ステージ正面にある場合は不可	格納されていれば可
会場設営について	公演に必要な電源容量			指定なし	マイクのみ	100A	50A	60A	30A
会場設営について	その他特記事項１		必須備品：演奏用椅子（パイプ椅子可）5脚、司会用ワイヤレスマイク1本	集中力が高い午前中の公演を希望します。	ピアノの有無は、メンバーによって変わります。ご希望がありましたらお知らせください。		状況や対象者の特性に応じて柔軟に対応可能です。		
会場設営について	その他特記事項２		あればお借りしたい備品：折り畳みのできる譜面台5本、高さ調節可能なピアノ椅子1脚	事故防止のため登校時間帯は避けたいので楽器・機材を積載した車は登校開始前までに校内に入ります（7：30～8：00）	体育館のほか、音楽室、教室、集会スペースなどもおすすめです。ご相談させてください。		ピアノは、公演実施日前半年以内目安に（直前だと尚良い）を調律をお願いします。 グランドピアノがない場合はキーボードの持ち込みを行います。		
会場設営について	その他特記事項３		約2時間前に学校に到着し、1時間会場でリハーサルをします。	ステージは使用せず、体育館の床に打楽器を設置して振動を感じていただきます。	子どもたちの様子をお聞きしながら、人数、各々のグループごと等、実施方法・時間をご相談させてください。		ピアノの移動はスタッフが行います。舞台周辺の事前の清掃をお願いします。		

令和7年度学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業（ユニバーサル公演）実施団体一覧

令和7年度 学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業 －ユニバーサル公演－ 実施団体 会場条件一覧表										
		D区分	D区分	D区分	D区分	D区分	D区分	D区分	D区分
		UNI7_08	**UNI7_09**	**UNI7_10**	**UNI7_11**	**UNI7_12**	**UNI7_13**	**UNI7_14**	**UNI7_15**
		東京演劇集団 風	**デフ・パペットシアター・ひとみ**	**座・高円寺（杉並区立杉並芸術会館）**	**スターダンサーズ・バレエ団**	**瑞宝太鼓**	**大蔵流狂言　誠翔会**	**一般社団法人 沖縄歌舞劇団 美**	**日本ろう者劇団**
		みんなで楽しむ バリアフリー演劇	**ろう者と聴者の人形劇「河の童-かわのわっぱ-」**	**ろう者と聴者がつくる『夏の夜の夢』～日本手話と日本語の劇～**	**ユニバーサル公演　楽しいバレエ「迷子の青虫さん」**	**「生きた音を感じる」瑞宝太鼓学校公演**	**身体で感じる伝統芸能「大蔵流子ども狂言」**	**琉球舞踊で物語「太陽(てぃーだ)の花」～琉球王国時代 にタイムスリップ!?～**	**聞こえない人も、聞こえる人も。手話狂言「附子」**
控室について	控室：必要数	1室	1室	1室	2室	2室	1室	不要	不要
	条件	条件は特にありません。教室がない場合は体育館ステージ等でも可能です	昼食・着替えのため。可能なら。	17名が昼食をとることが出来る、体育館に近い部屋を希望（体育館内の部屋は基本的に不可）	男性用と女性用ともに着替えをしますので、カーテンがある方がありがたいです。（ない場合は目張りをします）	男女が着替えれるよう2部屋が希望です。（男性のみの場合は、1部屋で可能です。）	体育館の舞台袖を片付けて下さい。		
搬入について	来校する車両の大きさ・容量	10t　1台 中型バス　1台	4tトラック　1台 バン　1台	4tトラック　1台	4tトラック　1台 大型バス　2台	中型バス　1台	バン　1台	2ｔトラック　1台 中型バス　1台	2ｔトラック　1台 乗用車　3台
	横づけが必要な車両の大きさ	大型トラック(車幅2.5m/車長12m)	8.8m	4tトラック	4トントラック（幅2.5m　長さ10m　高さ3.8m）	マイクロバス（長さ7.8m、幅2m,高さ2.7m）		２tトラック（幅2.5m 長さ7m 高さ3.2m）	2tトラック（幅1.8m×長さ3m×高さ2.1m）
	搬入車両の横づけ	不要	要	要	要	要	不要	要	要
	横づけができない場合の搬入可能距離	問わない	30m以内	10m以内	10m以内	30m以内	問わない	10m以内	30m以内
	搬入経路の最低条件	事前の打合せ・下見をさせていただきます。先生方とご相談しながら、安全に搬入・搬出できる経路・時間帯を決定します	雨を避けられること	特になし	できる限り階段のない経路が望ましい。	・段差の少ない経路が望ましいです。 ・屋根のある経路が望ましいです。	問わない	・できる限り階段のない経路が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。	
	設置階の制限	問わない	エレベーターのない場合は2階まで	2階以上不可	エレベーターの設置等があれば2階以上も可	問わない	問わない	エレベーターの設置等があれば2階以上も可	エレベーターの設置等があれば2階以上も可
	搬入間口（幅／高さ）	問わない	1m × 1.8m	1.8m × 1.8m	1.8m × 1.8m	1.2m × 1.8m		1.5m × 1.8m	1.8m × 1.8m
会場設営について	前日仕込みの有無	有	有	無	有	無	無	無	無
	設営の所要時間	2時間程度	3.5時間程度	5.5時間程度	2時間程度	3.5時間程度	2時間程度	4時間程度	3時間程度
	舞台設置場所	フロア	フロア	フロア	フロア	ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能	体育館のステージ上	体育館のステージ上	フロア
	舞台設置に必要な広さ（幅　奥行　高さ）	12m × 9m × 5m	16m × 7m × 3.7m	16m × 8m × 6m	16m × 10m × 不問	8m × 4m	８ｍ×　３ｍ×　３ｍ	8m × 4m	12m × 8m × 指定なし
	体育館の舞台を使用する場合の条件：舞台袖スペースの確保	不要	不要	要	不要	要	要	要	不要
	体育館の舞台を使用する場合の条件：舞台袖スペースの条件	なし		両袖に待機スペースが取れる状態		人が通れ、太鼓が置けるスペースが望ましいです。	着替えるスペースがあれば	できるだけ荷物がない状態	
	体育館の舞台を使用する場合の条件：緞帳	不要	不要	不要	不要	不要	不要	要	不要
	体育館の舞台を使用する場合の条件：バトン	不要	不要	不要	不要	要	要	要	不要
	遮光（暗幕等）の要否	不要	要	要	不要	不要	不要	要	不要
	指定位置へのピアノの移動	不要	不要	要	不要	不要	要	要	不要
	ピアノの事前調律	不要	不要	不要	要	不要	不要	不要	不要
	バスケットゴールの設置状況	格納されていれば可	舞台設置エリアに下りていないこと	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可
	公演に必要な電源容量	150	35A	100A	不問	100A	60A	60A	30A
	その他特記事項１	電源容量が足りない場合は、劇団で発電機を準備します		ギャラリー(2F)のある体育館を希望します。 会場の電力状況により、別棟から電源を引き回す場合があります。		・演奏中の挨拶や缶用に体育館の音響機材の使用をお願いいたします。(スタンドマイク1本) ・会場の状況に合わせ、音響機材を持ち込む場合もあります。		舞台上にピアノがある場合は演者が舞台の袖から出入りできるように舞台端に移動。	
	その他特記事項２			鑑賞では客席に椅子を用意してもらう場合があります。		・スタンド型の照明機材を「2台」設置いたします。（体育館の両サイド）		舞台下にある場合は、延長楽屋にかからないように、鑑賞の邪魔にならない舞台後方などに移動。	
	その他特記事項３			夏季期間に本公演を行う場合は、児童・生徒の安全のために、冷房設備のある学校を希望いたします。		・会場に応じて、ステージ上のバトンに布製の垂れ幕（舞台装飾品）を設置する場合があります。		ピアノが上記条件に移動できない場合は、舞台下での演舞になります （舞台下の演舞になりますと観覧席のスペースが狭くなる。後方から演舞が見えにくくなる）	