

UNI_11

制作団体名	一般社団法人 ジェネシスオブエンターテイメント
公演団体名	一般社団法人 ジェネシスオブエンターテイメント

分野, 種目 (該当する種目に○を付してください。)

分野	種目
【音楽】	合唱, オーケストラ等, 音楽劇, その他()
【演劇】	児童劇, 演劇, ミュージカル, ノンバーバルその他()
【舞踊】	バレエ, 現代舞踊, その他()
【伝統芸能】	歌舞伎・能楽, 人形浄瑠璃, 邦楽, 邦舞, 演芸, その他()
【美術】	洋画, 日本画, 版画, 彫刻, 書, 写真, その他()
【メディア芸術】	映像, メディアアート等, その他()

取り組み (該当する取り組みに○を付してください。)

該当	取り組み
<input type="radio"/>	①障がいを持ったアーティストが活躍する取り組み
<input type="checkbox"/>	②字幕や音声ガイド等を設置するだけでなく、障がいを持った子供たちも主体的に芸術鑑賞・体験ができるよう工夫された取り組み

応募する取り組みが①である場合、アーティストが抱える障がいの種類

二分脊椎症、脊髄損傷、小児がん、脳性麻痺、発達障害、知的障害

応募する区分 (該当する区分に○を付してください。)

該当	区分
<input type="radio"/>	《D 区分》公演をメインプログラムとする企画
<input type="checkbox"/>	《E 区分》ワークショップを中心とする企画 ※ ワークショップの一環として実演を披露するものを含みます。

実施可能期間等

(別添) カレンダーを 御参照ください。

実施可能地域(実施可能な地域又は都道府県名の前に○を付してください。)

地域	都道府県
限定なし	
北海道	北海道
東北	青森, 岩手, 宮城, 秋田, 山形, 福島
南関東	埼玉, 千葉, 東京, 神奈川
北関東・甲信	茨城, 栃木, 群馬, 山梨, 長野
北陸	新潟, 富山, 石川, 福井
東海	岐阜, 静岡, 愛知, 三重
○近畿	滋賀, 京都, 大阪, 兵庫, 奈良, 和歌山
中国	鳥取, 島根, 岡山, 広島, 山口
四国	徳島, 香川, 愛媛, 高知
九州	福岡, 佐賀, 長崎, 熊本, 大分, 宮崎, 鹿児島, 沖縄

団体の概要

【制作団体について】

ふりがな 制作団体名	いっぱんしゃだんほうじん じえねしすおぶえんたーていめんと ----- 一般社団法人 ジェネシスオブエンターテイメント		
代表者職・氏名	理事長 坪田建一		
制作団体所在地	〒541-0051 大阪市中央区備後町 4-2-3 サラヤ本町東ビル 5 階		
制作団体 設立年月	1997 年 9 月		
制作団体 組織	役 職 員	団体構成員及び加入条件等	
	理事長 坪田建一 理事 佐藤洋文 理事 寺本絵理		
事務体制の担当	専任 ・ 他の業務と兼任	Web サイト等 URL	https://genesis-art.com/new_site/index.html
本事業担当者	坪田建一・吉田実納	本件連絡先	電話番号 坪田 0904030954 吉田 07043756936 メールアドレス genesis@genesis-art.com
経理処理等の 監査担当の有無	有 ・ 無	経理責任者名	吉田実納

【公演団体について】

ふりがな 公演団体名	いっぱんしゃだんほうじん じえねしすおぶえんたーていめんと ----- 一般社団法人 ジェネシスオブエンターテイメント		
代表者職・氏名	理事長 坪田建一		
Web サイト等 URL	https://genesis-art.com/new_site/index.html		

<p>特別支援学校等における活動実績や障がいを持ったアーティストの活動を拡げる公演等の活動実績</p>	<p>【学校等での講演】 文化芸術による子供育成総合事業での訪問学校 2013年～2020年にて計150校を訪問 ■令和2年度 文化芸術による子供育成総合事業芸術家派遣訪問校(21校) 2020年6月2日(火) 奈良市立月ヶ瀬小学校(月ヶ瀬中学校とPTA)武道場 2020年6月9日(火) 東大阪市立縄手小学校/2020年6月12日(金) 枚方市立東香里中学校 2020年6月15日(月) 岬町立多奈川小学校/2020年6月25日(木)三郷町立三郷小学校、北小学校 2020年10月9日(金) 松原市立第5中学校 2020年10月14日(水) 東大阪市立金岡中学校区(金岡中・長瀬北小・長瀬東小) 2020年10月21日(水) 奈良市立佐保小学校/2020年10月24日(土) 泉佐野市立日新小学校 2020年11月5日(木) 大東市立三箇小学校/2020年11月7日(土) 奈良市立朱雀小学校 2020年11月10日(火) 大阪府立旭高校/2020年11月13日(金) 豊中市立第9中学校 2020年11月18日(水) 枚方市立小倉小学校/2020年11月20日(金) 寝屋川市立第4中学校 2020年11月26日(木) 大阪市立西天満小学校/2020年11月28日(土) 枚方市立招提小学校 2020年11月20日(金) 寝屋川市立第4中学校/2020年12月3日(木) 大東市立氷野小学校 2020年12月4日(金) 大東市立四条北小学校/2020年12月11日(金) 岸和田市立春木中学校 ほか、現在までの特別支援学校訪問学校 大阪府立堺支援学校、福井特別支援学校、尼崎市立あまよう特別支援学校</p> <p>【イベントなどでの出演】 都道府県市町村除き近年における国事業での出演のみを記載 ・2016年6月2日総理官邸「安倍総理と障害者の集い」にて車いすダンスを披露 ・2016年10月19日文化庁スポーツ文化ワールドフォーラム京都オープニング出演 ・2017年9月2日奈良県国民文化祭・障害者芸術祭 開会式 皇太子同妃両殿下の御前にて車いすダンスを披露。 翌9月3日車いすダンス公演出者と皇太子同妃両殿下の御前にて、ダンス披露し両殿下より、直接お言葉掛けを賜り、障害者の文化芸術活動内容をご説明する。 ・2018年12月4日「障害者の生涯学習支援活動」に係る文部科学大臣表彰にて、事例発表として車いすダンス出演 ・2019年2月27、28日2018ジャポン×フランスプロジェクトジャポニスム2018響きあう魂 フランスパリ日本文化会館にて公演出演(文化庁、外務省) ほか多数</p>
---	---

令和4年度「文化芸術による子供育成推進事業 ユニバーサル公演事業」 出演希望調書 No.2

《D 区分》公演をメインプログラムとする企画用

【制作団体名 一般社団法人 ジェネシスオブエンターテイメント】

企画名	共に生きる～車いすダンス公演	
主な対象学年	小学校、中学校、特別支援学校 の児童生徒	
児童・生徒の鑑賞・体験可能人数の目安	ワークショップ	1 学年～ 開催学校の実情に応じて対応します
	本公演	500 名演技スペースが確保できれば人数増加は可能
企画の動画等の資料	URL https://www.genesis-art.com/secret3/202010kusakachu1.mp4	ID: genesis PW: genesis1

公演について

主な演目 原作／作曲 脚本 演出／振付等	<ul style="list-style-type: none"> ・映像上映①車いすダンスの紹介 ・車いすダンス①～③曲を披露 ・今日の時間のご案内 ・障害のある人の講話 ・車いすダンス体験 ・車いすの種類、介助方法のレクチャー ・障害のある人とない人の講話 ・映像上映② ・車いすダンス④～⑥曲を披露 			公演時間(45～120分)
	著作権	制作団体が所有	○ 制作団体以外が所有する事項が含まれる	(制作団体以外が所有する事項が含まれる場合) 許諾の有無
演目概要	<p>障がいのある人とない人で踊る車いすダンス公演を舞台衣装と照明演出を行い開催する。</p> <p>① 活動ビデオの上映 ダンス出演映像を上映し実際のダンス披露の前に紹介し期待感を広げる</p> <p>② 車いすダンス①～③曲を披露</p> <p>③ 障がいのある人とない人の講話 障害のある人がどんな障害で友達との出会いからどのように生きてきたのかを話します。</p> <p>④ 児童と教員による車いすダンス体験 実際に車いすに乗ってダンスを体験</p> <p>⑤ 車いすの種類の説明、介助方法レクチャーと値段当てクイズを行い実際に対応できる力を育む</p> <p>⑥ 障害のある人とない人の講話 障害のある人とない人が違いのある人同士が、共に生きることの価値について、自分の人生から大切にきた経験を伝えます。</p> <p>車いすダンスの披露 ④～⑥曲を披露</p>			
公演従事予定者の編成 (1公演あたり)	<p>出演者:8名 スタッフ6名 合計14名前後</p>			

<p>公演に当たり 必要な会場条件</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・舞台の設置場所 (教室 ・ 体育館) ・舞台に必要な広さ 横 10M 縦 8M ・電源容量(主幹ブレーカー容量) A 特になし ・暗転の要否(要 ・ 不要) ・その他 																	
<p>会場設営の所要 時間(タイムスケ ジュール)の 目安</p>	<p>前日仕込み(有 ・ 無) 会場設営の所要時間(2 時間 30 分程度)</p> <table border="1" data-bbox="389 501 1433 618"> <thead> <tr> <th data-bbox="389 501 520 537">到着</th> <th data-bbox="523 501 778 537">仕込み/リハーサル</th> <th data-bbox="782 501 986 537">本公演</th> <th data-bbox="989 501 1098 537">内休憩</th> <th data-bbox="1101 501 1299 537">撤去</th> <th data-bbox="1302 501 1433 537">退出</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="389 542 520 618">8 時</td> <td data-bbox="523 542 778 618">8 時～10 時 30 分</td> <td data-bbox="782 542 986 618">11 時～12 時 30 分</td> <td data-bbox="989 542 1098 618">0 分</td> <td data-bbox="1101 542 1299 618">13 時～14 時</td> <td data-bbox="1302 542 1433 618">14 時 30 分</td> </tr> </tbody> </table> <p>※本公演時間:休憩時間の有無も含めて、最小 45 分～120 分にて実施校の実情に応じて柔軟に実施します。</p>						到着	仕込み/リハーサル	本公演	内休憩	撤去	退出	8 時	8 時～10 時 30 分	11 時～12 時 30 分	0 分	13 時～14 時	14 時 30 分
到着	仕込み/リハーサル	本公演	内休憩	撤去	退出													
8 時	8 時～10 時 30 分	11 時～12 時 30 分	0 分	13 時～14 時	14 時 30 分													
<p>派遣について</p>	<p>移動方法の制約等</p>	<p>特になし※宿泊に関してはバリアフリーの部屋が 2～3 部屋必要</p>																
	<p>運搬規模</p>	<p>ミニバンなど 6 台前後</p>																

ワークショップについて

ワークショップ	<p>(内容)</p> <p>公演前後、または当日において教職員・児童・生徒と出演者が車いすダンス体験を実施し交流を図ります。ダンス体験用車いすに乗り、車いすに座る側、立つ側2名が一組となり、一緒にダンス体験をすることで、障害の補助としての車いすから先に楽しさを体験してもらえらることで、障害のある人の日常生活への不便や配慮の必要性など、街や人、社会のあり方へと、共に生きる為のヒントなどをイメージしてもらえる時間を提案します。</p> <p>※教職員体験者数:4名前後 児童・生徒体験者数:10名前後</p> <ul style="list-style-type: none"> ・車いす体験時介助の方法のレクチャー ・車いすの種類の説明体験コーナー ・車いすの種類と購入する為の社会制度 ・車いすの種類の説明と値段当てクイズ!(介助用、日常用、スポーツ用)
	<p>(体制) 障害当事者、健常者ダンサー共に専門知識を有するメンバーが担当します。</p>
	<p>(目的とする効果)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・車いす自体が障害を補う物としての視点から、自分の可能性を追求できるプラス思考の物であることの認識を持ってもらい、病気怪我などの状況に遭ったとしても、人としての生きがいやスポーツ、交流などの機会は失われることなく、これでもできる、あれも挑戦できる可能性を実感してもらいたい。 ・実際に車いすダンスを体験することで、障害のある人の生活を想像する力、体験を自分に置き換える感覚を獲得できる時間を創る。 <p>またそこから街づくりのあり方、身近な不便のある人達への自分の関わり方を発見し、行動へと繋げていきたい。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学校学年単位などで、野外地域、校内での車いす体験はしている学校もあるが、実際に介助をする上での工夫やポイントなど障害のある人が説明を行うことで習得をしてもらえる時間を創る。 ・ダンス体験にて、車いすに乗る側、立つ側の体験をすることで自分と違う他者との協働の難しさを感じるだけではなく、その先にある違いに寄り添い、優しさや受け止めて、一緒に共に生きる豊かさを感じることで、児童生徒の心の豊かさを育む。

企画全体について

企画のねらい	<ul style="list-style-type: none"> ・違いのある人に寄り添い、共に生きる感性を育む。 ・障害のある人へのイメージの変換。 ・障害のある人と一緒に生きて行くことに楽しみある ・障害のある人へだけに向けられる優しさだけではなく、障害のない、たった今しんどい人へも優しさを遣うことができる、入り口は障害のある人とない人のダンス公演から、みんなへの優しさへと拡がりを持てるユニバーサルな心の拡がりを子どもたちの心に育むことなど。
特別支援学校等での実施における工夫等	<ul style="list-style-type: none"> ・公演時間など、聴講者の身体的な状況に応じて休憩時間も含めて実情に応じて柔軟に内容を構成します。 ・公演前後、特に公演後、児童、生徒さんとの交流の時間などの設定相談があった場合、出演者の時間の許す限り児童生徒からの感想と悩みなどの相談を受け止めて、子どもたちが次に向かう為の後押ししたいと考えています。 同時に教職員、状況にて保護者参加の場合も同様に、各訪問学校の要望に応じて悩みや意見交換を持てる時間を創って行くことで、公演後の子どもたちの生活がより豊かなものへと繋がっていくよう行動します。 ・実施開催校との打合せにて、情報保障への課題、不安などがあった場合、要約筆記、手話通訳、音声ガイドダンスなど、子どもたちにもれなく届けていける手段を行います。

<p>取り組み②で応募する場合、特に重点的に課題解決に取り組んできた課題(障がい)</p>	<p>取り組み①にて応募</p>
<p>協力・連携機関及び団体内における専門員の配置等</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・公演参加メンバーの有資格:看護師、保健師、理学療法士、作業療法士、特別支援学校教員免許、介護職員初任者研修 ・照明技術協力:株式会社ハートス 大規模公共施設含め車いすダンス公演照明を担当 ・音響技術協力:サウンドラッシュ 音響機器の設定、技術メンテナンスなど協力

【令和4年度文化芸術による子供育成推進事業－ユニバーサル公演事業－実施条件等確認書①】

ID	UNL11	分野 (大項目)	舞踊	分野 (中項目)	現代舞踊	区分	D区分
公演団体名	一般社団法人 ジェネシスオブエンターテイメント			制作団体名	一般社団法人 ジェネシスオブエンターテイメント		

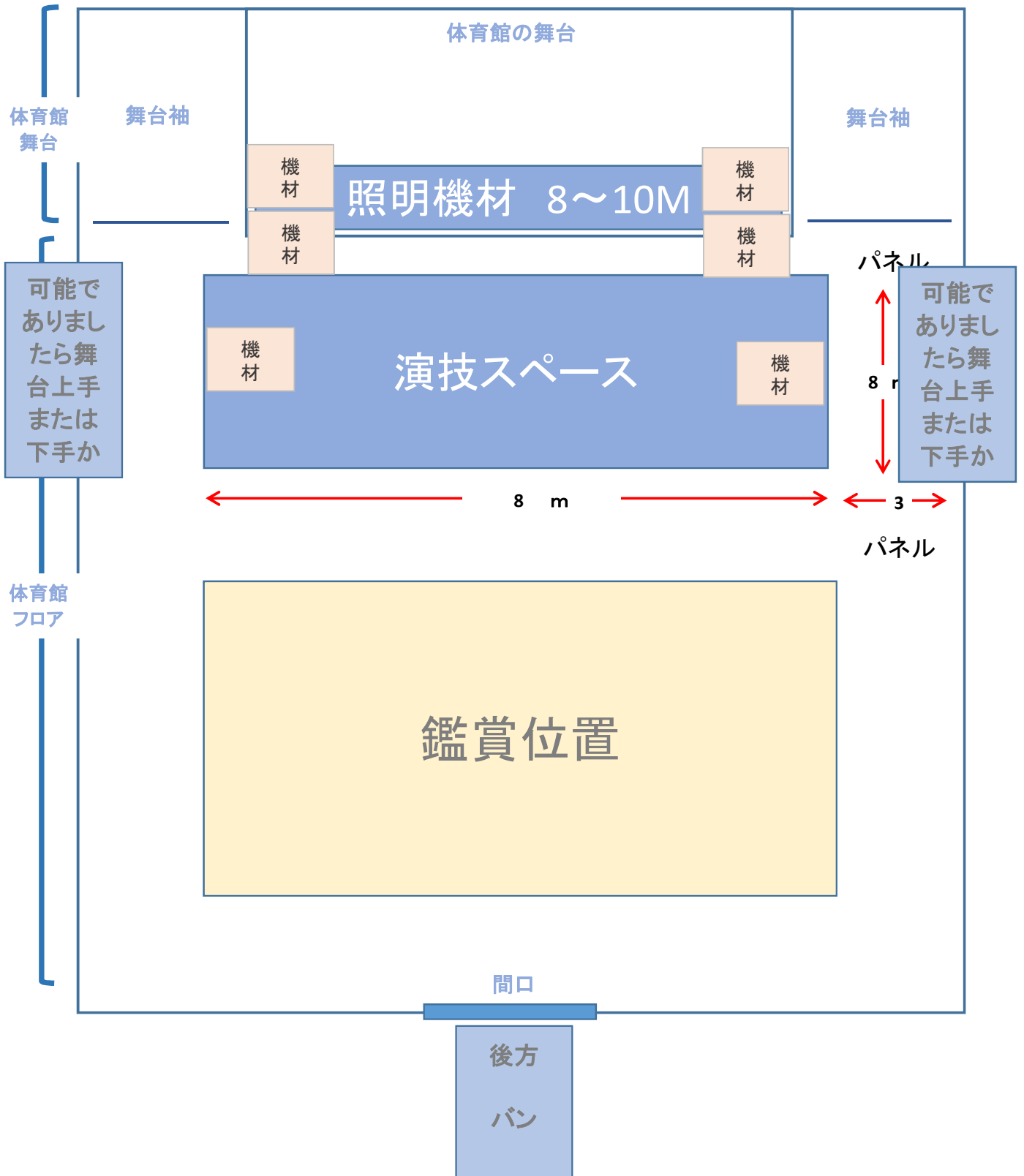
① 会場条件等についての確認

項目	必要条件等						応相談		
控室について	必要数 *	1室	条件	午前、午後等複数回講演の場合は冷暖房設備のあるお部屋をご用意下さいましたら助かります。			可		
搬入について	来校する車両の大きさと台数 *		乗用車	4台	バン	1台	可		
	上記車両について「応相談可」の場合、内容詳細		学校の敷地が狭いなどの場合台数の調整可能				/		
	来校する車両の内、横づけが必要な車両の大きさ		バン(幅1.8m 長さ4.7m 高さ1.9m)				可		
	搬入車両の横づけの要否 *		要				可		
	横づけができない場合の搬入可能距離 *		10m以内				可		
	搬入経路の最低条件		<ul style="list-style-type: none"> ・できる限り階段のない経路が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。 				可		
	理由		<ul style="list-style-type: none"> ・出演者車いすを利用しているメンバーがいる為(階段がある場合、昇降のお手伝いお願いできましたら助かります) 				/		
	設置階の制限 *		問わない						
	搬入間口について 単位:メートル		幅	1.5m	高さ	1.8m	可		
WSIについて	参加可能人数		※相談にて				可		
	学年の指定の有無 *	あり	指定学年 *	高学年	中学生	可			
	所要時間の目安 単位:分	60分程度				可			
本公演について	会場設営・本公演・メインプログラムの所要時間		※「出演希望調書」内「会場設営の所要時間(タイムスケジュール)」の目安を御参照ください。				/		
	鑑賞可能人数		演技にてフロアを使用しますので、広さに合わせて入場可能な人数まで				可		
	舞台設置場所 *		ステージ上・フロアの両方				可		
	舞台設置に必要な広さ 単位:メートル		幅	10M	奥行	8M	高さ	指定なし	可
	体育館の舞台を使用する場合の条件	舞台袖スペースの確保 *		不要				可	
		舞台袖スペースの条件 *		袖に荷物が無い状態				可	
		緞帳 *	不要		バトン *	不要			
	遮光(暗幕等)の要否 *		要	理由					
	ピアノの調律・移動の要否 (調律費・移動費は経費対象外です)	指定位置へのピアノの移動 *		不要	※指定位置は会場設置図面にて御確認ください。			不可	
		ピアノの事前調律 *		不要				不可	
	フロアを使用する場合の条件		バスケットゴールの設置状況 *		格納されていれば可			可	
公演に必要な電源容量		1500W	※主幹電源の必要容量			可			
その他特記事項						応相談			

会場図面(表記単位:メートル)

搬入間口について	幅	1.5m	高さ	1.8m
搬入車両の横づけの要否		要		
横づけができない場合の搬入可能距離		10m以内		

※搬入に関する条件の詳細については、図面上の表にて御確認ください。



UNI_11

D区分

前日仕込みの有無

なし

一般社団法人 ジェネシスオブエンターテイメント

10月3日	月	○
10月4日	火	○
10月5日	水	○
10月6日	木	○
10月7日	金	○
10月8日	土	
10月9日	日	
10月10日	月	
10月11日	火	○
10月12日	水	○
10月13日	木	
10月14日	金	○
10月15日	土	
10月16日	日	
10月17日	月	○
10月18日	火	
10月19日	水	○
10月20日	木	
10月21日	金	
10月22日	土	
10月23日	日	
10月24日	月	
10月25日	火	
10月26日	水	○
10月27日	木	○
10月28日	金	
10月29日	土	
10月30日	日	
10月31日	月	○

11月1日	火	
11月2日	水	
11月3日	木	
11月4日	金	
11月5日	土	
11月6日	日	
11月7日	月	○
11月8日	火	
11月9日	水	○
11月10日	木	○
11月11日	金	○
11月12日	土	
11月13日	日	
11月14日	月	○
11月15日	火	○
11月16日	水	○
11月17日	木	○
11月18日	金	○
11月19日	土	
11月20日	日	
11月21日	月	○
11月22日	火	○
11月23日	水	
11月24日	木	○
11月25日	金	○
11月26日	土	
11月27日	日	
11月28日	月	○
11月29日	火	○
11月30日	水	

12月1日	木	○
12月2日	金	
12月3日	土	
12月4日	日	
12月5日	月	
12月6日	火	○
12月7日	水	
12月8日	木	○
12月9日	金	
12月10日	土	
12月11日	日	
12月12日	月	
12月13日	火	○
12月14日	水	○
12月15日	木	○
12月16日	金	
12月17日	土	
12月18日	日	
12月19日	月	○
12月20日	火	○
12月21日	水	○
12月22日	木	
12月23日	金	○
12月24日	土	
12月25日	日	
12月26日	月	
12月27日	火	
12月28日	水	
12月29日	木	
12月30日	金	
12月31日	土	

1月1日	日	
1月2日	月	
1月3日	火	
1月4日	水	
1月5日	木	
1月6日	金	
1月7日	土	
1月8日	日	
1月9日	月	
1月10日	火	○
1月11日	水	○
1月12日	木	○
1月13日	金	
1月14日	土	
1月15日	日	
1月16日	月	○
1月17日	火	
1月18日	水	○
1月19日	木	○
1月20日	金	
1月21日	土	
1月22日	日	
1月23日	月	
1月24日	火	○
1月25日	水	
1月26日	木	○
1月27日	金	
1月28日	土	
1月29日	日	
1月30日	月	○
1月31日	火	○

2月1日	水	○
2月2日	木	○
2月3日	金	○
2月4日	土	
2月5日	日	
2月6日	月	○
2月7日	火	○
2月8日	水	○
2月9日	木	○
2月10日	金	○
2月11日	土	
2月12日	日	
2月13日	月	○
2月14日	火	○
2月15日	水	○
2月16日	木	○
2月17日	金	○
2月18日	土	
2月19日	日	
2月20日	月	○
2月21日	火	○
2月22日	水	○
2月23日	木	○
2月24日	金	○
2月25日	土	
2月26日	日	
2月27日	月	○
2月28日	火	○